A l'Ombre de mon tepee

Avec Karine Leroy

A l'Ombre de mon tepee

Contes traditionnels amérindiens
Avec Karine Leroy

Tout public à partir de 6 ans
1h

"Dans le grand univers, il y a une place pour tous, pour l'ours comme pour le cerf, pour le merle comme pour la fourmi. Celui qui est né pour être un oiseau, ne doit pas prendre les griffes du chat sauvage.*(Parole de l'Ours noir. Conte Pitchi le rouge-gorge)*

Partons en voyage rêvé en compagnie de Pitchi le Rouge-gorge et de Nuage d'Avril la petite souris... Découvrons comment Grand-mère Araignée a transmis ses dons aux hommes. Suivons les rêves de Souffle Léger…Ces contes traditionnels amérindiens nous parlent de sagesse, d'harmonie avec la nature, de quête initiatique avec poésie et humour.

Accompagnement musical: Tambour, Kalimba et Sanza

Ce spectacle peut être suivi/accompagné d'un atelier de création d'histoires avec le bâton de parole, d'un atelier création Land-art autour du tepee, des attrapes-rêves ou des animaux, ou d'un atelier contes et animal-totem.

Lieux qui ont accueilli ce spectacle : Le Ratô-Lavoir, jardin partagé de Fontenay-sous-Bois ; l'Espace Gérard Philippe de Fontenay-sous-Bois ; Kidipoz au Perreux-sur-Marne ; l'école H. Wallon de Fontenay-sous-Bois, Le Festival Chant et Danse Médecine de Brocéliande, école P. Demont à Fontenay-sous-Bois, Comme Vous Emoi/ Festival Contes en stock de Montreuil ; Théâtre La Petite croisée des Chemins, Paris15

Lumières : Achille Jourdain

Bande-son : Patrick Rivière

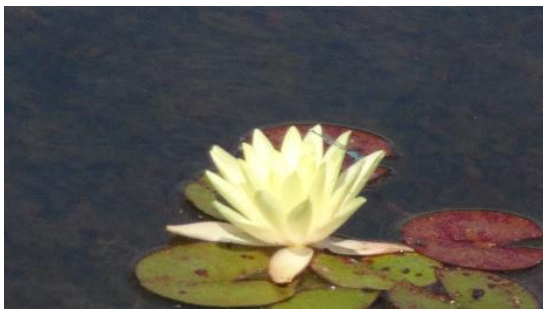
Affiche et structure tepee : Sophie Préveyraud

Mise en scène, adaptation des contes et narration : Karine Leroy

Les Contes du spectacle

Ces contes ont été adaptés pour l'oralité et le spectacle :

1. **Le Grand Esprit** : Conte de création Cherokee (entendu par la conteuse Gigi Bigot)
2. **Le Mythe du feu**, Grand-mère araignée : mythe Cherokee dans « Légendes et Contes des Indiens d'Amérique », éditions Gründ
3. **Nuage d'Avril** : « Contes et légendes de l'Oiseau », éditions Hesse
4. **Pitchi le Rouge-gorge** : « Légendes indiennes du Canada » éditions du Chat Perché
5. **Le Nénuphar Blanc** : « Légendes et Contes des Indiens d'Amérique », éditions Gründ

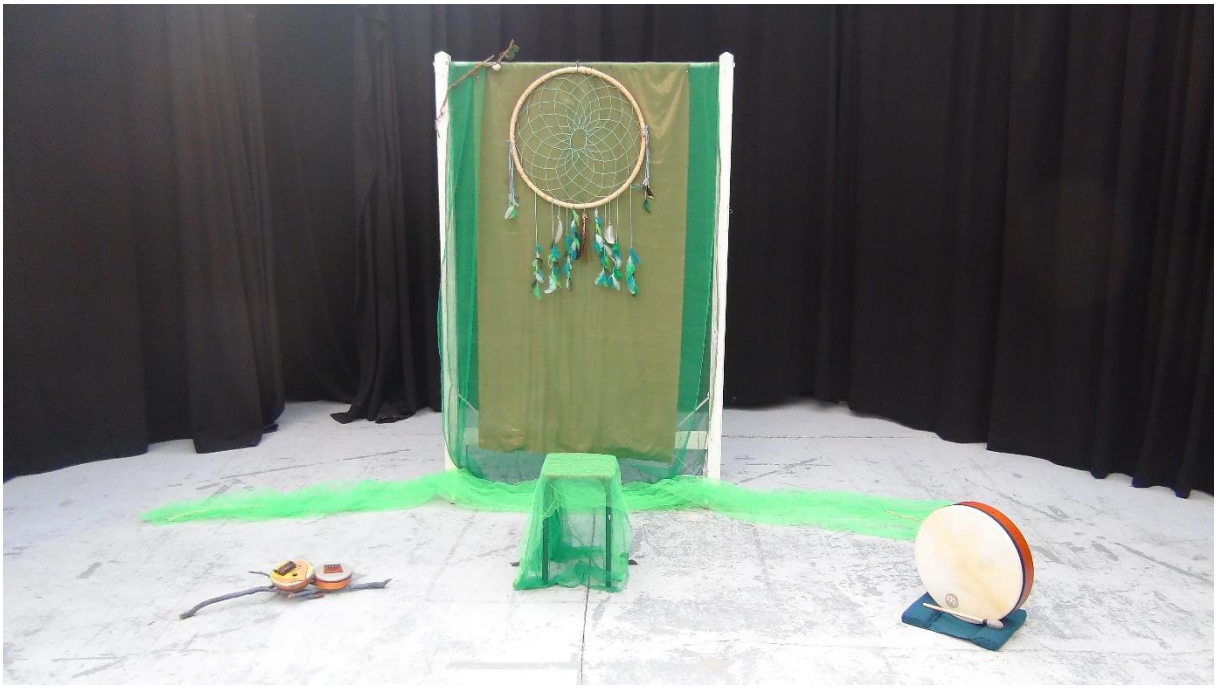


www.karineleroyconteuse.com

Photos de Serge Soriano

Théâtre la Petite Croisée des Chemins, Paris15

Installation pour petits espaces (écoles,médiathèques…)



Présentation de Karine Leroy

Comédienne, conteuse et auteur

Conteuse du merveilleux,
Poétesse touche-à-tout,
Chercheuse en archéologie onirique,
J'aime plonger vers les mondes anciens, dénicher tout ce que l'on se cache, abolir les frontières entre l'humain, l'animal et le végétal.
J'aime aussi me perdre dans les forêts sauvages et danser sous les étoiles !

Mon Site : www.karineleroyconteuse.com

Photo Hélène Alice

Après un parcours théâtral dans le domaine du théâtre gestuel avec plusieurs compagnies parisiennes, une rencontre inattendue avec le conteur Philippe Sizaire l'entraine sur le chemin du conte.
Par la suite, elle intègre Les Oiseaux Rares et y rencontre Claude Mastre. Cette association de conteurs a organisé des spectacles collectifs et des racontées pendant plusieurs années en région parisienne. Bibliothèques, centres d'animations, hôpitaux, écoles, festivals... les ont accueillis afin d'égrener leurs histoires issues des traditions du monde entier.
En parallèle, elle se forme avec Michel Hindenoch à l'Atelier de la Parole à Paris.

Elle a créé "La Compagnie Arc-en-Ciel" au sein de laquelle elle anime régulièrement des stages de théâtre pour enfants. Elle crée ses propres spectacles de conte où elle expérimente des collaborations avec des musiciens, plasticiens, danseurs afin de faire des ponts entre le conte et les autres arts.

Elle écrit également depuis son enfance, poèmes et histoires et a obtenu en 2000 le Prix "Arthur Rimbaud" de la Maison de la Poésie de Paris, recueil *"Cela s'appelle l'aurore".* En 2025, elle publie son premier recueil de poèmes : « La Porte du matin-ciel » aux éditions BOD.

Fiche technique

Spectacle de Contes amérindiens

« A l'Ombre de mon tepee »

Avec Karine Leroy

Tout public à partir de 6 ans/ Durée 1h

Temps d'installation : 40 mn Démontage : 30 mn

Espace scénique

Plein air :

- 4m x 3m environ / La proximité d'un grand arbre est l'idéal.

-Besoin d'une aire calme pendant une heure (sans diffusion de musique, bruits de la rue, passages, etc.)

Intérieur :

-4mx3m minimum pour une scène avec le tepee

-3mx2m minimum pour autre espace avec le portique et l'attrape-rêve

Accessoires/décors

1 Tabouret conteuse

Gros Tambour, 1 Sanza, 1 Kalimba

Portique avec tissus ou structure tepee en bambous, attrape-rêve géant, branchages

Son

Ampli portatif Mipro avec micro-casque pour la voix si plein air

Sonorisation selon le lieu et la jauge du public

Lumière

A établir selon le lieu ou voir la création lumière établie pour la scène (Achille Jourdain) avec effets fumée

Accueil

Besoin d'une loge ou d'un endroit où se changer avec miroir, toilettes.

Prévoir de l'eau.

Contact/ Infos

Karine Leroy/Cie arc-en-ciel

06.63.97.83.92

karineleroy94@yahoo.fr

Contact-Tarifs

CONTACT / INFOS

Karine LEROY
06 63 97 83 92

karineleroy94@yahoo.fr
www.karineleroyconteuse.com

Association
« La Compagnie arc-en-ciel »
16 rue du Rvd Lucien Aubry
94120 Fontenay-sous-Bois