

BLASORCHESTER JONA WOLLERAU

DAS BLASORCHESTER JONA WOLLERAU HAT SICH AUS DEN ZWEI VEREINEN FELDMUSIK JONA UND MUSIKVEREIN VERENA WOLLERAU GEBILDET. DIE IDEE EINER GEMEINSAMEN WETTBEWERBSTEILNAHME ENTSTAND VOR DEM HINTERGRUND, DASS DERTZEIT BEIDE VEREINE UNTER DER MUSIKALISCHEN LEITUNG VON URS BAMERT STEHEN UND DAMIT SYNERGIEN GENUTZT WERDEN KÖNNEN.

DAS ORCHESTER HAT SICH ERFOLGREICH IN DER ZWEITHÖCHSTEN KATEGORIE 'SECCION PRIMERA' BEWORBEN. DIE KATEGORIE 'PRIMERA' BEDEUTET, DASS EIN ORCHESTER ZWISCHEN 81 UND 110 MUSIKERINNEN UND MUSIKER UMFASSEN DARF. DER WETTBEWERBSVORTRAG VERLANGT EINEN PASO DOBLE, EIN AUFGABENSTÜCK UND EIN SELBSTWAHLSTÜCK.

SEIT DEM MAI 2015 PROBEN DIE 105 MUSIKER INTENSIV FÜR DIE ZWEI KONZERTE UND DEN EIGENTLICHEN WETTBEWERB IN VALENCIA. DAS ORCHESTER REIST AM 13. JULI FÜR EINE WOCHE NACH VALENCIA.

NEBST PROBEN, KULTURELLEN AUSFLÜGEN UND KONZERTBESUCHEN STEHT AUCH EIN GEMEINSCHAFTSKONZERT MIT DER 'SOCIEDAD MUSICAL DE ALBORAYA', EINEM EBENFALLS HERVORRAGENDEN BLASORCHESTER VON VALENCIA, AUF DEM PROGRAMM. BEI DIESER GELEGENHEIT WIRD DAS BOJW AUCH SCHWEIZER KOMPOSITIONEN PRÄSENTIEREN.

DIE FREUDE IST GROSS, UMSO MEHR, WEILL DAS ERLEBNIS MIT RUND 50 MITREISENDEN PERSONEN AUS DEM FAMILIEN-UND FREUNDESKREIS GETEILT WERDEN KANN.

WWW.BOJW.CH



HAUPTSPONSOREN:

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



GÖNNER:

FÖLLMI AG BAUUNTERNEHMUNG, FEUSISBERG
GEMEINDE WOLLERAU, WOLLERAU
BEZIRK HÖFE, WOLLERAU
CARL UND ELISE ELSENER-GUT STIFTUNG, IBACH
ERDGAS OBERSEE, RAPPERSWIL-JONA
PATRICK LAHUSEN, LANGNAU A.A.
MARCEL OSPEL, WOLLERAU
EW HÖFE, FREIENBACH
KORPORATION WOLLERAU, WOLLERAU
UELI DUBS, WOLLERAU
SCHULER UNIFORMEN AG, ROTHENTHURM

VEREINSSPONSOREN:

FELDMUSIK JONA:

RAIFFEISEN
Rapperswil-Jona



w.frei ag
8645 Jona • www.wfreiag.ch

MUSIKVEREIN VERENA WOLLERAU:



**Schwyzer
Kantonalbank**

BLASORCHESTER JONA WOLLERAU

BLASORCHESTER JONA WOLLERAU

Dirigent: *Urs Bamert*

KONZERT SCHWEIZ

≡ VORBEREITUNGSKONZERT KREUZ, JONA.
5. JULI 2015, 18:30 UHR, KOLLEKTE

KONZERTE SPANIEN

≡ GEMEINSCHAFTSKONZERT
PLACA DE LA SENYORIA, ALBORAYA.
16. JULI 2015, 22:30 UHR

≡ WETTBEWERB SECCION PRIMERA.
PALAU DE LA MÚSICA, VALENCIA.
18. JULI 2015, 20:30 UHR

HAUPTSPONSOREN:

prohelvetia



PROGRAMM

- ≡ SOLOTHURNER-MARSCH. STEPHAN JAEGGI
- ≡ LOST VEGAS. MICHAEL DAUGHERTY
 - I – VIVA
 - II – MIRAGE
 - III – FEVER
- ≡ FASES. JOSÉ ALAMÁ GIL
 - I – EFUSIÓN
 - II – HESITACIÓN
 - III – EUFORIA
- ≡ WEITERE LITERATUR AUS DER SCHWEIZ

CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA CIUDAD DE VALENCIA

DER INTERNATIONAL RENOMMIERTE WETTBEWERB FINDET INMITTEN DER SPANISCHEN HOCHBURG FÜR BLASMUSIK STATT. SEIT 1886 UND BIS VOR WENIGEN JAHREN WURDE DER WETTBEWERB UNTER FREIEM HIMMEL IN DER STIERKAMPF-ARENA MITTEN IN VALENCIA DURCHGEFÜHRT. HEUTE FINDET DER WETTBEWERB IM MODERNEN. AKUSTISCH HERVORRAGENDEN KONZERTSAAL PALAU DE LA MUSICA STATT.



WÄHREND DEN VIER WETTBEWERBSTAGEN WERDEN 25 FORMATIONEN IN VIER UNTERSCHIEDLICHEN KATEGORIEN IHR PROGRAMM PRÄSENTIEREN. EINE INTERANATIONALE JURY ENTSCHEIDET ÜBER DIE PUNKT-UND PREISVERGABE.

DIE HÖCHSTE KATEGORIE SETZT EINE ORCHESTERGRÖSSE VON MINDESTENS 111 PERSONEN VORAUSS. ORCHESTER MIT BIS ZU 150 PERSONEN SIND DABEI KEINE SELTENHEIT.

MUSICANS

DIRIGENT: BAMERT URS

EUPHONIUM: BAITELLA JÜRG / HORATH URS / IMPER PATRICK

FAGOTT: GRIMM FABIAN / RUTZ FRANZISKA

FLÖTE & PICCOLO: FISHER LAURA / GRIBBLE SARA / HAFNER SEVERIN
LERCH PRANJALI / NAUER URSULA / OBERHOLZER MARTINA
RAUCHENSTEIN CARLA / SALVETTI-BACHMANN DENISE
FUHRER-LEUENBERGER KARIN / SPIESS RAHEL / STÄDLER CHRISTOPH

ES-KLARINETTE: SOMMER PATRICK

KLARINETTE: BAKI FERENC / BEELER-CAMMARATA CLAUDIA
BÜRG SIMON / DOSWALD ADRIAN / EGGENBERGER WALTER
EGGLER KERSTIN / FRIEDEN WERNER / HELBLING THERES
JÄGER HAAS THERESE / JUCKER MARINA / KASPER ALINA
KÜMIN SIMON / MÜLLER IRENE / MÜLLER MICHELLE
RAUCHENSTEIN JULIA / REICHL JOSEF / RUB MARTIN
RÜDISÜLI FABIAN / SCHALCH THOMAS / SCHULER JASMIN
SPÄNI ANDREA / TRINKLER RAHEL / ULRICH FRANZ-XAVER
ZILTENER MICHAEL

BASSKLARINETTE: BETSCHART CARMEN / SCHALCH MARKUS
KONTRABASS-KLARINETTE: GRIMM FRANZ / KÄLIN SANDRA

KONTRABASS: TODOROVA PETYA / N.N.

OBOE & ENGLISCHHORN: PHILIPP NADJA / EGGLER-OTT ESTHER
GNÄDINGER RAHEL / JINNAI YOKO

PERCUSSION: BELOTTI PHILIP / GNÄDINGER STEPHAN / KASPER REGULA
KISTLER LISA / KUYPER MARKUS / MAZZOLETTI SHARON
PORTMANN ANDREAS / RECHSTEINER LUKAS / SCHLUMPF LAURENZ
SPÄNI ANDREAS

PIANO: EM ELEONORA

POSAUNE: MATT STEPHAN / MÜLLER JOSEF / SCHÖNENBERGER CYPRIAN
BASSPOSAUNE: GABATHULER JÜRG / SIMEON ALEX

ES-ALTO-SAXOPHON: JOST PASCAL / WINIGER VERONIKA
WOLFENSBERGER WERNER

TENOR-SAXOPHON: OBERHOLZER URS / SCHIBLI MARTIN

BARITON-SAXOPHON: HÖSLI MELANIE

TROMPETE: HÖRNER KLEMENS / JUNG YVES / KÄLIN CORINNE
KASPER JÜRG / LEUMANN MARTIN / MARTI THOMAS
MÜLLER MICHAEL / PORTMANN MIRIAM / STEINER MAX
ZÜGER DEBORAH
TROMPETE / FLÜGELHORN: BACHMANN MATHIAS / MÜLLER ROMAN

TUBA B: FUCHS ARMIN / HELBLING FRANZ / SCHULER NORBERT
TUBA ES: FREI KATHRIN
TUBA F: HUBER CHRISTOPH

VIOLONCELLO: GRACIA ISABEL / HAAS CARMEN / RÜEGG LADINA
TESCH SIMONE

WALDHORN: BACHMANN NORBERT / FORNARO BETTINA
GRIMM SILJA / HESS SARAH / JUD FABIAN / MÄCHLER MICHAEL
MATT DANIEL / RAUCHENSTEIN SEBASTIAN / STEINAUER JOËL