

ReSound gamme de produit

Des solutions individualisées pour chaque client

Belgique – Automne 2022

Organic Hearing

Cela semble naturel, ça se porte d'une façon naturelle et vous connecte naturellement au monde.

Nous voulons que les personnes ayant des difficultés auditives se connectent au monde qui les entoure de la manière la plus naturelle et la plus intuitive. Notre objectif est que l'utilisation d'appareils auditifs soit aussi naturelle que possible. Pour cela, nous équilibrons la nature avec la science en parfaite harmonie, en concevant des solutions auditives qui s'adaptent parfaitement à la vie de l'utilisateur, de manière organique, au lieu de lui demander d'adapter sa vie à sa perte auditive.

TOP / PLUS / BASIQUE

ReSound OMNIA

Perte auditive légère à sévère



RIE 61
Rechargeable

RIE 61

Custom made by ReSound

Perte auditive légère à sévère



Demi-coquille
Rechargeable

Coque complète
Rechargeable

ReSound ONE

Perte auditive légère à profonde



BTE 77
Rechargeable

Power BTE 88
Rechargeable

TOP / PLUS / BASIQUE

ReSound LiNX Quattro

Perte auditive légère à profonde



CIC-W

Mini
BTE

STD BTE

BTE Puissant

ReSound ENZO Q

Perte auditive sévère à profonde



SP BTE 98

BUDGET A/B/C

ReSound Key

Perte auditive légère à profonde



CIC-W

ITC

RIE 61
Rechargeable

RIE 61

RIE 62

BTE 67

BTE 77

HP BTE 88

SP BTE 98













Vue d'ensemble des modèles et du prix

INTRAS				RIEs		
CIC	ITC	DEMI-COQUE	COQUE COMPLETE	RIE	RIE 61	RIE 62
10A	312	Rechargeable	Rechargeable	Rechargeable	312	13

Top	 RS LiNX Quattro 9 CIC-W	 Custom made by RS 9 demi-coque	 Custom made by RS 9 coque complète	 RS OMNIA 961-DRWC	 RS OMNIA 961-DRW	 RS ONE 962-DRW
Plus	 RS LiNX Quattro 7 CIC-W	 Custom made by RS 7 demi-coque	 Custom made by RS 7 coque complète	 RS OMNIA 761-DRWC	 RS OMNIA 761-DRW	 RS ONE 762-DRW
Basique	 RS LiNX Quattro 5 CIC-W	 Custom made by RS 5 demi-coque	 Custom made by RS 5 coque complète	 RS OMNIA 561-DRWC	 RS OMNIA 561-DRW	 RS ONE 562-DRW






















Les modèles RS LiNX 3D CIC sont toujours disponibles













Les modèles RS ONE et RS LiNX Quattro RIE sont toujours disponibles

Budget A	 RS KEY 4 CIC-W	 RS KEY 4 ITC-DW	 RS KEY 461-DRWC	 RS KEY 461-DRW	 RS KEY 462-DRW
Budget B	 RS KEY 3 CIC-W	 RS KEY 3 ITC-DW		 RS KEY 361-DRW	 RS KEY 362-DRW
Budget C / INAMI		 RS KEY 2 ITC-DW		 RS KEY 261-DRW	 RS KEY 262-DRW

BTEs

MINI BTE	BTE	BTE	BTE PUISSANT	BTE PUISSANT	BTE TRES PUISSANT	BTE TRES PUISSANT	BTE SUPER PUISSANT
312	13	Rechargeable	13	Rechargeable	13	Rechargeable	675

							
RS LiNX Quattro 967-DWT	RS LiNX Quattro 977-DWT	RS ONE 977-DWC	RS LiNX Quattro 988-DWT	RS ONE 988-DWC		RS ONE 988-DWHC	RS ENZO Q 998-DWT
							
RS LiNX Quattro 767-DWT	RS LiNX Quattro 777-DWT	RS ONE 777-DWC	RS LiNX Quattro 788-DWT	RS ONE 788-DWC		RS ONE 788-DWHC	RS ENZO Q 798-DWT
							
RS LiNX Quattro 567-DWT	RS LiNX Quattro 577-DWT	RS ONE 577-DWC	RS LiNX Quattro 588-DWT	RS ONE 588-DWC		RS ONE 588-DWHC	RS ENZO Q 598-DWT

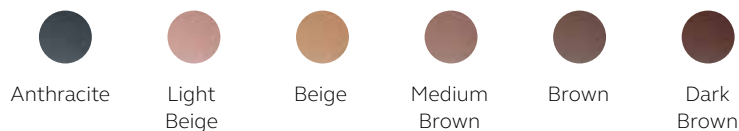
					
RS KEY 467-DW	RS KEY 477-DW			RS KEY 488-DWH	RS KEY 498-DW
					
RS KEY 367-DW	RS KEY 377-DW			RS KEY 388-DWH	RS KEY 398-DW
					
RS KEY 267-DW	RS KEY 277-DW			RS KEY 288-DWH	RS KEY 298-DW

Vue d'ensemble des couleurs

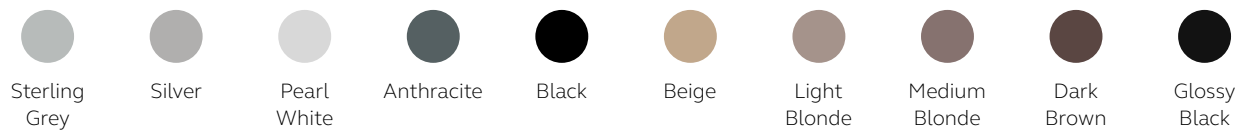
ReSound OMNIA et ReSound ONE



Custom made by ReSound



ReSound ENZO Q



ReSound Key - RIEs et BTEs



ReSound Key - Intrac



ReSound LiNX Quattro - RIEs et BTEs



ReSound LiNX Quattro - RIEs et BTEs (continuation)



ReSound LiNX Quattro - Intrac



Vue d'ensemble des écouteurs, des thin tubes et des dômes

SUREFIT 3

Écouteurs pour ReSound OMNIA et ReSound ONE



Écouteur MM (M&RIE)



Écouteur LP



Écouteur MP



Écouteur HP



Écouteur UP

Thin tubes pour ReSound ONE



Dômes pour RS OMNIA, RS ONE (RIE et BTE), RS LiNX Quattro et RS Key (RIE)



Ouvert (S / M / L)



Fermé (S / M / L)



Dôme puissant (S / M / L)



Tulipe

SUREFIT 2C

Écouteurs pour ReSound Key



Écouteur LP



Écouteur MP



Écouteur HP



Écouteur UP

Thin tubes pour ReSound LiNX Quattro et ReSound Key



Dômes pour ReSound LiNX Quattro et ReSound Key (Thin Tubes)



Ouvert (S / M / L)



Dôme puissant (S / M / L)



Tulipe

Vue d'ensemble des chargeurs



- Chargeur Premium**
 - ReSound OMNIA RIEs
 - ReSound ONE RIEs
 - ReSound Key RIEs
- Chargeur Standard**
 - ReSound OMNIA RIEs
 - ReSound ONE RIEs
- Chargeur de Bureau**
 - ReSound OMNIA RIEs
 - ReSound ONE RIEs et BTEs
 - ReSound Key RIEs
- Chargeur Personnalisé**
 - Custom made by ReSound

Vue d'ensemble de la connectivité

Audio streaming en direct d'appareils iOS et Android	Appels mains libres	Accessoires sans fil	Application ReSound Smart 3D	Assistance ReSound
<ul style="list-style-type: none"> • ReSound OMNIA • Custom made by ReSound (prochainement CIC) • ReSound ONE • ReSound ENZO Q • ReSound LiNX Quattro • ReSound KEY (excepté Key 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • ReSound OMNIA • Custom made by ReSound (prochainement CIC) • ReSound ONE 	<ul style="list-style-type: none"> • ReSound OMNIA • Custom made by ReSound (prochainement CIC) • ReSound ONE • ReSound ENZO Q • ReSound LiNX Quattro • ReSound KEY 	<ul style="list-style-type: none"> • ReSound OMNIA • Custom made by ReSound (prochainement CIC) • ReSound ONE • ReSound ENZO Q • ReSound LiNX Quattro • ReSound KEY 	<ul style="list-style-type: none"> • ReSound OMNIA • Custom made by ReSound (prochainement CIC) • ReSound ONE • ReSound ENZO Q • ReSound LiNX Quattro • ReSound KEY



Vue d'ensemble des fonctionnalités

CARACTÉRISTIQUE	RÔLE	AVANTAGE
Compression WARP	Imite la façon dont l'oreille naturelle analyse les fréquences du son entrant et les divise en différentes hauteurs.	Offre une qualité sonore claire et pratiquement exempte de distorsion.
Classificateur environnemental	Analyse les sons entrants et les classe dans des environnements d'écoute. Analysez avec précision chaque environnement afin que toutes les autres fonctionnalités fonctionnent aux mieux.	Profitez d'une expérience d'écoute confortable avec cette fonctionnalité fondamentale.
Directivité 360° Tout-Autour	Notre nouvelle stratégie d'audition binaurale qui utilise des informations en temps réel sur l'environnement de l'utilisateur et des modèles directionnels plus forts pour assurer des ajustements en douceur des paramètres directionnels. Peut utiliser M&RIE ou Spatial Sense pour la préservation des repères spatiaux.	Entendez simplement tout ce qui vous entoure, ce qui vous permet automatiquement d'écouter les sons que vous voulez et d'ignorer ce que vous ne souhaitez pas entendre.
Front Focus	Forme un beamer directionnel encore plus puissant en utilisant le son des deux aides auditives afin que votre client puisse se concentrer sur la personne en face d'elle.	Écoutez à travers le bruit pour profiter de la meilleure expérience auditive en tête-à-tête.
M&RIE	M&RIE (Microphone et écouteur déporté dans l'oreille) comporte un troisième microphone qui se place dans l'oreille pour recueillir les sons de la manière la plus naturelle possible. Elle offre la qualité sonore la plus naturelle dans une aide auditive RIE.	L'aide auditive M&RIE utilise la forme unique de l'oreille pour collecter les sons comme la nature l'a voulu. Les patients bénéficient du son naturel des produits personnalisés, combiné aux fonctions avancées et à la facilité d'utilisation d'un modèle RIE, pour une expérience auditive immersive et individualisée avec plus de profondeur et de direction.
Directivité All Access	Guidé par la philosophie de l'audition organique de ReSound, All Access Directionality ajuste automatiquement les schémas directionnels des microphones pour placer les patients dans la position la meilleure et la plus naturelle pour entendre ce qui est important tout en contrôlant les sons qui les entourent.	Il place les patients dans la meilleure position pour entendre les sons naturellement, pour une meilleure audition dans tout environnement. En leur permettant d'accéder à plus de sons que les autres aides auditives, il permet à leur cerveau, et non à leurs aides auditives de classer ce qui est important.
Ultra Focus	Ultra Focus contrôlé par l'utilisateur utilise un puissant schéma directionnel combiné des deux aides auditives pour se concentrer sur la personne en face de votre patient. En cas de besoin d'une aide supplémentaire dans des environnements très bruyants, cela permet une amélioration de 30 % de la compréhension de la parole par rapport à la Directivité All Access.	Une excellente expérience auditive en tête-à-tête dans les environnements les plus complexes. Lorsque l'environnement sonore est le plus exigeant, Ultra Focus permet aux clients d'entendre et de comprendre la parole, pour rester en contact avec les autres. Il en résulte une confiance renouvelée dans des situations qu'ils auraient pu autrement éviter.
Sens spatial	Remplace les indices spatiaux qui sont perturbés en raison du placement de l'aide auditive derrière l'oreille et des effets de la compression de la gamme dynamique étendue.	Localisation spatiale vive avec une qualité sonore exceptionnelle.
Directivité binaurale III	Améliore la capacité à rester conscient des sons latéraux et arrière ; plus de 30% du temps, le signal d'intérêt n'est pas directement en face de l'utilisateur de l'aide auditive.	Écoutez sans effort et clairement dans toutes les situations, d'où que viennent la parole ou les sons.
Directivité binaurale	Directionnalité automatique qui détermine les meilleures configurations de microphone sur deux aides auditives en fonction du niveau et de l'emplacement de la parole et du bruit autour de l'utilisateur.	Concentrez-vous facilement sur le son qui vous intéresse, tout en étant conscient des bruits de fond.
Directivité naturelle II	Utilise une stratégie de réglage asymétrique avec une oreille toujours en mode directionnel (l'oreille « concentration ») et une oreille toujours en mode omnidirectionnel (l'oreille « contrôle »). L'oreille de concentration est prescrite en fonction de l'oreille qui entend le mieux. Le cerveau peut créer une image binaurale unifiée à partir de laquelle l'oreille a la meilleure représentation du signal d'intérêt. Cela permet aux utilisateurs de rester attentifs aux bruits de fond, ne nécessite pas la vigilance de l'utilisateur pour changer de programme et augmente la facilité d'écoute.	Il est naturel d'entendre les conversations avec facilité tout en gardant une trace du bruit de fond.
Soft Switching	Utilise la communication inter-appareils pour s'assurer que les deux appareils dans un réglage binaural sont dans le même mode de microphone.	Peu importe l'emplacement / l'environnement d'écoute, entendez quelqu'un parler et discuter avec facilité.
Autoscope	Autoscope est une forme automatisée de Multiscope, où la largeur du faisceau s'ajuste en fonction de l'intensité du signal vocal devant l'utilisateur.	Les utilisateurs entendent un son clair et concentré de l'avant, optimisé automatiquement pour l'environnement d'écoute dans lequel ils se trouvent.
Multiscope	La directivité Multiscope est une forme avancée de directivité adaptative, qui permet de régler la largeur du faisceau directionnel dans le logiciel de réglage afin d'augmenter ou de rétrécir la zone de mise au point.	Fournit une concentration maximale sur le son provenant de l'avant, personnalisé pour chaque utilisateur spécifique.
Directivité adaptative	La directivité adaptative est similaire à la directivité fixe, mais la directivité adaptative modifie dynamiquement le schéma directionnel pour réduire les sons les plus forts provenant de l'arrière. Ce mode est préférable à la directivité fixe pour les utilisateurs qui se trouvent souvent dans des environnements avec des sources de bruit multiples, mobiles ou simultanées.	Améliore l'intelligibilité de la parole dans les situations bruyantes.
Directivité fixe	La directivité fixe est l'option directionnelle la plus simple et fournit un schéma hypercardioïde non variable. Dans ce réglage, les signaux provenant de l'arrière et des côtés sont réduits afin de permettre à l'utilisateur de mieux se concentrer sur le signal provenant de l'avant. Les caractéristiques directionnelles sont constantes et statiques. Si elle est sélectionnée, ce type de directivité est toujours activée.	Idéal pour les moments de concentration sur un son ou une personne devant.
Mélange directionnel réglable	Le mixage directionnel applique un traitement omnidirectionnel en dessous d'une fréquence de croisement et un traitement directionnel au-dessus de cette fréquence. Le réglage par défaut est prescrit en fonction du modèle d'aide auditive sélectionné et du degré de perte auditive dans les basses fréquences.	Personnalisez et améliorez l'expérience de la parole et de l'environnement auditifs avec une qualité sonore riche.
Optimiseur environnemental II	Utilise la communication e2e pour régler automatiquement le volume et la quantité de réduction du bruit pour un confort d'écoute et une qualité sonore optimaux dans 7 environnements d'écoute différents.	Entendez automatiquement clairement et confortablement dans des environnements changeants sans rien ajuster.
Noise Tracker II par environnement	Réduit le bruit de fond dérangeant sans affecter l'audibilité de la parole. La réduction du bruit peut être personnalisée pour différents environnements.	Profitez d'un confort d'écoute amélioré, entendez clairement la parole et personnalisez l'expérience en fonction des besoins individuels.
Noise Tracker II	Réduit le bruit de fond dérangeant sans affecter l'audibilité de la parole.	Entendez la parole clairement avec un plus grand confort d'écoute, même dans des situations bruyantes.
Réduction de bruit impulsif	Détecte et réduit rapidement l'amplification pour les bruits forts soudains et brefs.	Amortit l'inconfort des sons soudains et forts sans affecter les sons d'intérêt / de mise au point.
Réducteur de bruit de vent	Détecte et réduit le bruit du vent sans réduire le gain pour d'autres sons.	Donne du confort en plein air, de sorte que le vent ne perturbe pas l'expérience auditive.
Expansion	Réduit le bruit de faible niveau dans les environnements très silencieux.	Profitez de l'écoute dans des environnements calmes sans distractions.
DPS Ultra III	Réduit le Larsen indésirables dans presque toutes les situations sans compromettre le gain via l'annulation de phase avec des filtres statiques et dynamiques.	Les sifflements ne perturberont pas les expériences d'écoute et ne modifieront pas le volume.
Mode Musique	S'assure que les sons tonaux trouvés dans la musique sont correctement identifiés tout en permettant de réduire l'effet Larsen.	Plongez dans les tons de la musique, dans une expérience qui préserve la riche qualité sonore.
Sound Shaper	Améliore l'audibilité des sons à haute fréquence en les compressant dans une zone de fréquence inférieure où ils peuvent être entendus.	Écoutez les tons plus élevés de la parole qui, autrement, seraient manqués.
Gestionnaire d'acceptation synchronisé	Ajuste lentement le gain vers un réglage cible sur une période de temps désignée.	Vous aide à vous adapter progressivement et confortablement à vos aides auditives de manière optimale et personnalisée.
Générateur de son d'acouphènes (TSG)	Sons thérapeutiques pour soulager les acouphènes. Doit être utilisé en combinaison avec une certaine forme de traitement des acouphènes.	Obtenez un soulagement de l'inconfort des acouphènes avec des sons thérapeutiques efficaces.
Boost des basses fréquences	Optimise l'intensité sonore pour les utilisateurs souffrant de pertes auditives sévères et profondes.	Améliore l'expérience d'écoute avec une qualité sonore plus forte et plus complète en cas de besoin.

Audiologique features overview

		TOP	PLUS	BASIQUE	TOP	PLUS	BASIQUE
Features		RS OMNIA 9	RS OMNIA 7	RS OMNIA 5	Custom made by RS et RS ONE 9	Custom made by RS et RS ONE 7	Custom made by RS et RS ONE 5
Bandes WARP		17	14	12	17	14	12
Classificateur environnemental		X	X	X	X	X	X
Reconnaissance de l'environnement	Optimiseur environnemental II	X			X		
	Optimiseur environnemental I		X	X		X	X
Directivité	360 Tout-Autour	X					
	Directivité All Access		X		X	X	
	M&RIE	X	X	X	X	X	X
	Sens Spatial	X	X		X	X	
	Front Focus	X					
	Ultra Focus		X		X		
	Directivité binaurale III		X			X	
	Directivité binaurale			X			X
	Directivité naturelle						
	Soft Switching synchronisée	X	X	X	X	X	X
	Soft Switching						
	Autoscope	X			X		
	Multiscope		X			X	
	Directivité adaptative			X			X
	Directivité fixe	X	X	X	X	X	X
	Multiscope	X			X		
Réduction du bruit	Noise Tracker II	5 paramètres	3 paramètres	2 paramètres	5 paramètres	3 paramètres	2 paramètres
	Réduction personnalisée du bruit	X			X		
Expansion		3 paramètres	2 paramètres	Activé / Désactivé	3 paramètres	2 paramètres	Activé / Désactivé
Réduction de bruit impulsif		3 paramètres	2 paramètres	Activé / Désactivé	3 paramètres	2 paramètres	Activé / Désactivé
Réducteur de bruit de vent		3 paramètres	2 paramètres	Activé / Désactivé	3 paramètres	2 paramètres	Activé / Désactivé
Constantes de temps réglables		X	X		X	X	
Stratégies d'amplification multiples		X	X	X	X	X	X
Anti-Larsen	Type	DFS Ultra III	DFS Ultra III	DFS Ultra III	DFS Ultra III	DFS Ultra III	DFS Ultra III
	Niveau	3 paramètres	3 paramètres	3 paramètres	3 paramètres	3 paramètres	3 paramètres
	Mode Musique	X	X	X	X	X	X
	DFS automatique	X	X	X	X	X	X
Gestionnaire d'acceptation synchronisé		X	X	X	X	X	X
Générateur de son d'acouphènes		X	X	X	X	X	X
Boost des basses fréquences		3 paramètres	2 paramètres	Activé / Désactivé	3 paramètres	2 paramètres	Activé / Désactivé
Sound Shaper		X	X	X	X	X	X
Communication e2e		X	X	X	X	X	X
Régleurs de gain		17	14	12	17	14	12
Programmes		4	4	4	4	4	4
Enregistrement des données		X	X	X	X	X	X
Audiométrie in situ (non disponible pour les customs)		X	X	X	X	X	X
Auto REM		X	X	X	X	X	X
Détection automatique de l'écouteur		X	X	X			

CIC est disponible uniquement avec l'omnidirectionnalité.

TOP	PLUS	BASIQUE	TOP	PLUS	BASIQUE	BUDGET A	BUDGET B	BUDGET C
RS LiNX Quattro 9	RS LiNX Quattro 7	RS LiNX Quattro 5	RS ENZO Q 9	RS ENZO Q 7	RS ENZO Q 5	RS KEY 4	RS KEY 3	RS KEY 2
17	14	12	17	14	6	12	8	6
X	X	X	X	X	X	X	X	X
X			X					
	X			X				
X			X					
X			X					
	X			X				
X	X	X	X	X	X	X		
X	X		X	X		X		
		X	X	X	X		X	X
X			X					
	X			X		X	X	
		X			X			
X	X	X	X	X	X	X	X	X
X			X					
5 paramètres	3 paramètres	2 paramètres	5 paramètres	3 paramètres	2 paramètres	Activé / Désactivé	Activé / Désactivé	Activé / Désactivé
X								
3 paramètres	2 paramètres	Activé / Désactivé	Activé / Désactivé	Activé / Désactivé	Activé / Désactivé	Activé / Désactivé	Activé / Désactivé	Activé / Désactivé
3 paramètres	2 paramètres		Activé / Désactivé			Activé / Désactivé		
3 paramètres	2 paramètres	Activé / Désactivé	Activé / Désactivé	Activé / Désactivé	Activé / Désactivé	Activé / Désactivé	Activé / Désactivé	Activé / Désactivé
X	X		X	X				
X	X	X	X	X	X	X	X	X
DFS Ultra II	DFS Ultra II	DFS Ultra II	DFS Ultra II	DFS Ultra II	DFS Ultra II	DFS Ultra II	DFS Ultra II	DFS Ultra II
3 paramètres	3 paramètres	3 paramètres	3 paramètres	3 paramètres	3 paramètres	3 paramètres	3 paramètres	3 paramètres
X	X	X	X	X	X	X		
X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X		X	X	
X	X	X	X	X	X	X	X	X
3 paramètres	2 paramètres	Activé / Désactivé	3 paramètres	2 paramètres	Activé / Désactivé	3 paramètres	Activé / Désactivé	Activé / Désactivé
X	X	X	X	X	X			
X	X	X	X	X	X	X	X	
17	14	12	17	14	12	12	8	6
4	4	4	4	4	4	4	4	4
X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X

Accueillez plus de clients et répondez à tous vos besoins avec le portefeuille ReSound le plus compétitif et le plus complet à ce jour. De la toute dernière innovation technologique aux grands essentiels du quotidien, profitez de la confiance de pouvoir recommander et adapter le ReSound idéal et individualisé pour chacun, quels que soient sa perte auditive, ses besoins et ses finances. En plus d'un son et d'une directivité plus clairs et plus naturels, grâce à l'audition organique et aux fonctionnalités intuitives, offrez des conseils personnels à chaque étape et d'excellentes options pour vivre pleinement la vie.

Pays-Bas Belgique


GN ReSound Benelux B.V
Florijnweg 25
EN-6883 JN VELP
Pays-Bas
Téléphone: +263195000

Royaume-Uni

GN Hearing UK Ltd.
Unité 13
Centre d'affaires Talisman
Bicester
Oxon OX26 6HR
Téléphone: +44 1869 352800

Explorez le portefeuille sur pro.resound.com

 facebook.com/resoundhearing

 twitter.com/resoundglobal

 linkedin.com/company/resound

Cochlear et ReSound collaborent au sein de la Smart Hearing Alliance pour développer pour vous des solutions auditives avancées et innovantes.

© 2022 GN Hearing A/S. Tous les droits sont réservés. ReSound est une marque déposée de GN Hearing A/S. Apple, le logo Apple, iPhone, iPad, iPod touch et FaceTime sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. App Store est une marque de service d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. Android, Google Play et le logo Google Play sont des marques déposées de Google LLC. Dolby et le symbole double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories. La marque et les logos Bluetooth sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. Cochlear, Hear now. Et toujours, Nucleus, Kanso, Baha, le logo elliptique et les marques portant un symbole ® ou ™ sont des marques commerciales ou des marques déposées de Cochlear Limited ou Cochlear Bone Anchored Solutions AB (sauf indication contraire).