



inferNO!

zu Dante Alighieris 700. Todesjahr

8. und 9. Oktober 2021, 19.30

St.-Otto-Kirche, Bamberg

mit

Philipp Beck *)

Claus Carstensen *)

Danielle Cîmpean

Luis Drechsel

Walter Forchert *)

Therese Frosch

Armin Gertz *)

Natascha Gurt

Rebecca Haas *)

Karola Hornung

Clara Konrad

Susanne Maack

Cornelia Morgenroth

Roni

Stefan Schaller *)

Marvin Steglich

*) Mitglieder des Posaunenchores St. Stephan

Komposition und künstlerische Leitung

Jochen Neurath

Szenische Einrichtung

Frank Düwel

Assistenz

Michael Jandejsek

Sounds

Harald Schuberth

Malerei

Semir Alschausky

Grafik

Manfred Scharfenstein

Dank an:

Das Team der St.-Otto-Kirche

Städtische Musikschule Bamberg

ArtEast-Theater

Texte: Ausschnitte aus der *Göttlichen Komödie*
im Original, und in Übersetzungen von:

Hermann Gmelin

Ida und Walther v. Wartburg

Rudolf Borchardt

Philaletes

Wilhelm G. Hertz

Julian Korsak

Henry Francis Cary

sowie *poem for dante* (ca. 1970)

von Charles Bukowski

Dante führt seinen Leser mit der Göttlichen Komödie, die er 1321 abschloss, in die Welten jenseits unseres irdischen Daseins. Durch die Hölle, dann den Läuterungsberg hinauf, gelangen wir mit ihm schliesslich ins Paradies.

Sei es, dass man ihm in der Vorstellung folgt, so ergehe es uns nach dem Tode, sei es, man liest das gewaltige Gedicht als Allegorie auf unser diesseitiges Leben mit allen seinen Abgründen, Momenten der Umkehr, und der Möglichkeit uneingeschränkten Glücks: von der Eindringlichkeit dieses weltumspannenden Werks sind seit Jahrhunderten nicht nur Leser, auch Dichter und bildende Künstler gebannt.

Wir haben uns, anlässlich der 700. Wiederkehr seines Todestages, von Dante zu einer musikalischen Meditation über die Stationen seiner Jenseits-Reise inspirieren lassen. Sie als Zuhörer wiederum mögen sich von unseren Klängen und Konstellationen im Raum der Otto-Kirche zu Ihren eigenen Bildern und Gedanken inspirieren lassen. Begleiten Sie uns in unbekannte Gefilde...