

## Schulinterner Arbeitsplan der GGS Bruchfeld: Musik - Klasse 1/2

Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte und erwartete Kompetenzen	Unterrichtsgegenstände	Anmerkungen Außerschulische Lernorte, fächerübergreifendes Arbeiten, Medien
Musik machen mit der Stimme	<u>Lieder kennen lernen</u> Die Schüler und Schülerinnen <ul style="list-style-type: none"> <li>• singen Lieder auswendig,</li> <li>• singen überlieferte und aktuelle Lieder zu verschiedenen Themenbereichen,</li> <li>• singen Lieder verschiedener Gattungen,</li> <li>• singen Kinderlieder aus anderen Ländern,</li> <li>• nehmen ihren Gesang auf Tonträgern auf und sprechen über das Ergebnis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aus dem Kindergarten bekannte Lieder einbringen</li> <li>• Lieblingslieder singen und vorstellen</li> <li>• Lieder auswendig singen</li> <li>• Kinderlieder aus anderen Ländern kennen lernen und singen, z.B. aus den Heimatländern der Schüler und Schülerinnen oder deren Eltern</li> <li>• Von Sprechversen zum Sprechgesang</li> </ul>	<p>Der Kinderchor „Rotkehlchen“ unserer OGS singt und probt regelmäßig mit den Kindern Lieder und Musikstücke für Auftritte innerhalb und außerhalb unserer Schule (Seniorenfeiern, Weihnachtsmarkt, Adventsmontage,...).</p> <p><b>geeignete Beispiellieder:</b> (Siehe Anhang)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder zum Schulalltag</li> <li>• Lieder aus anderen Ländern</li> <li>• Jahreszeiten</li> <li>• Feste im Jahreslauf</li> <li>• Freundschaft/ Grenzen überwinden</li> <li>• Feste in der Schule</li> <li>• Verkehrserziehung</li> <li>• Lieder, die der Kinderchor „Rotkehlchen“ der OGS singt</li> <li>• „Mit dem Körper und Instrumenten Musik erleben!“ (siehe Anhang: schulinterne Musik- Fortbildung)</li> </ul>

	<p><u>Lieder mit der Stimme gestalten</u> Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• singen Lieder artikuliert,</li> <li>• singen locker und anstrengungsfrei,</li> <li>• singen in einem nach oben erweiterten Tonraum,</li> <li>• singen in der Gruppe einstimmig sicher,</li> <li>• gestalten beim Singen Lautstärke, Tempo und Ausdruck angemessen,</li> <li>• erfinden kurze Lieder.</li> </ul> <p><u>Mit der Stimme improvisieren</u> Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gehen mit Stimme und Artikulation spielerisch um,</li> <li>• gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechspiele und Stimmklangspiele gestalten (laut – leise; hoch – tief; schnell – langsam; soli – tutti; metrisch – ametrisch; ...)</li> <li>• Reigenspiele in der Gruppe spielen</li> <li>• Atem- und Sprechübungen</li> <li>• Zungenbrecher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturgeräusche nachmachen</li> <li>• Das Imitieren einer Dampflok</li> <li>• Einen Waldspaziergang / Zoobesuch geräuschvoll erzählen</li> <li>• Ein kleiner Pinguin</li> <li>• Auf der Donau möchte` ich fahren</li> <li>• Schmetterling</li> <li>• Reime und Sprechstücke</li> <li>• Geräusche aus der Natur, aus dem Alltag der Kinder nachmachen</li> <li>• verschiedene Zungenbrecher</li> </ul>
--	--	---	---

	<p>Sprechspiele und Stimmklangspiele,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zeichnen die Improvisationsergebnisse auf Tonträger auf und sprechen über sie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Hörspiel gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Gewitter</li> <li>• Es wird Nacht bei Wanja</li> </ul>
<p>Musik machen mit Instrumenten</p>	<p><u>Mit Instrumenten improvisieren und experimentieren</u></p> <p>Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erproben einfache Klangerzeuger und herkömmliche Instrumente,</li> <li>• improvisieren einfache Klangspiele</li> <li>• halten Klangerlebnisse auf Tonträger fest und sprechen über sie</li> </ul> <p><u>Musik auf Instrumenten spielen</u></p> <p>Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spielen auf Körper-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielen mit Körperinstrumenten</li> <li>• Orff-Instrumentarium spielerisch kennen lernen (Namen und Klänge)</li> <li>• Instrumente und Klangerzeuger auf ihre Klangmöglichkeiten hin erproben</li> <li>• Klangeigenschaften von Instrumenten kennen lernen</li> <li>• Stabspiele erproben, Stabhaltung üben</li> <li>• Die Geige</li> <li>• Einfache Blasinstrumente erproben</li> <li>• Geräusche nachmachen</li> <li>• Klangspiele erfinden</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit einfachen Blasinstrumente ein Stück begleiten</li> <li>• Spielen nach graphischer Notation</li> </ul>	<p>Dieser Musikbereich wird an unserer Schule durch das Jeki-Projekt mit abgedeckt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzentrationsspiele</li> <li>• Welches Instrument klingt denn da?</li> <li>• Lang/kurz – laut/leise – hoch/tief</li> <li>• Instrumente erfühlen</li> <li>• Kennenlernen und Ausprobieren erster Instrumente,</li> <li>• Untersuchen der Instrumente auf deren Klangeigenschaften</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigent und Orchester</li> <li>• Spiel mit den Boomwhackers</li> <li>• Am Meer</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Mit dem Körper und Instrumenten Musik erleben!“ (siehe Anhang: schulinterne Musik- Fortbildung)</li> <li>• Spiel mit den Boomwhackers</li> <li>• Einfache Flötenstücke</li> </ul>

	<p>und Rhythmusinstrumenten zu einfach strukturierten Musikstücken in angepasster Lautstärke mit,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>entsprechen beim Mitspielen dem Metrum der Spielvorgabe, den Dirigiergesten und einer elementaren Spiel- mit-Partitur,</li> <li>begleiten Lieder auf Rhythmusinstrumenten,</li> <li>bringen einfache notierten Spielstücke zum Klingen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spiel-mit-Stücke</li> <li>Liedbegleitung auf Rhythmusinstrumenten und Stabspielen</li> <li>Geschichten mit Stimme und Körperinstrumenten selbst vertonen</li> <li>Rhythmen erfinden</li> <li>rhythmische Klatschspiele</li> <li>aus Texten Sprechstücke machen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orff- Begleitung einzelner Lieder</li> <li>Nachts im Spielzeugladen</li> <li>Liedbegleitung mit einfachen anderen Instrumenten</li> <li>Rhythmuskreis</li> <li>Körperrhythmen</li> <li>Klangholzrhythmen</li> <li>Arbeiten mit rhythmischen Bausteinen</li> </ul>
	<p><u>Instrumente bauen</u> Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erproben Klangmöglichkeiten mit Alltagsgegenständen, erfinden und bauen einfache Instrumente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumente aus Recyclingmaterial bauen</li> <li>Aus Alltagsgegenständen Musikinstrumente bauen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klanghölzer (Claves)</li> <li>Zupfbecher</li> <li>Joghurtbecher-Rassel</li> <li>Mini-Rassel</li> <li>Glühlampen-Rassel</li> <li>Musikinstrumente aus Naturmaterialien</li> </ul>

<p>Musik umsetzen</p>	<p><u>Musik in Bildern umsetzen</u> Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• visualisieren durch Musik ausgelöste Stimmungen, Gedanken in Farbe und Form</li> </ul> <p><u>Sich zur Musik bewegen</u> Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realisieren passende eigene Bewegungsformen zu Liedern und Musikstücken und machen dabei Stimmungen der Musik deutlich,</li> <li>• setzen nach Vorgaben tänzerische Bewegungen ein und gestalten musikalische Szenen.</li> </ul> <p><u>Musikalische Szenen gestalten</u> Die Schüler und</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Musik ausgelöste Empfindungen, Stimmungen und Gedanken in Farbe und Form visualisieren</li> <li>• Analogie zwischen Klang und Zeichen entwickeln</li> <li>• Bilder in Musik umsetzen</li> <li>• Musik Bildern zuordnen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulung der Körper- und Raumwahrnehmung</li> <li>• Grundschatz und Tempo</li> <li>• Bewegungsmöglichkeiten und Bewegungsformen entdecken</li> <li>• Bewegungspantomime</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilderbuch, Märchen, Gedicht, Lied, Spielidee szenisch und klanglich umsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Aquarium (C. Saint-Saens)</li> <li>• Der Winter (aus den Jahreszeiten von Vivaldi)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karneval der Tiere</li> <li>• Begrüßungstanz</li> <li>• Einfache Reigen und Tänze</li> <li>• Abzähl-, Seilspring-, Klatschverse</li> <li>• Spiellieder</li> </ul>
-----------------------	--	--	--

	<p>Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gestalten zu Vorlagen musikalische Spielszenen,</li> <li>spielen mimisch und gestisch zur Musik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zum eigenen Klangspiel, zum Lied und zum Hörwerk szenisch spielen</li> </ul>	
<p>Musik hören und verstehen</p>	<p><u>Musik in ihrer Vielfalt begegnen</u> Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sprechen über Life-Musikergewinne in der Schule,</li> <li>benennen verschiedene Instrumente und ordnen deren Klänge zu,</li> <li>identifizieren Instrumental- und Vokalmusik am klang und ordnen sie zu,</li> <li>unterscheiden hörend elementare Gliederungsprinzipien der Musik und drücken sie aus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Präsentation von Unterrichtsergebnissen, Schulkonzerten und Einladung von Musikern</li> <li>Formprinzipien der Musik: Wiederholung, Kontrast in Dynamik, Tempo und Tonhöhe erkennen und unterscheiden</li> <li>Musik sprachlich, grafisch, und tänzerisch ausdrücken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regelmäßig finden kleinere Konzerte der Musikschule und des Jeki- Projekts in der Schule statt.</li> <li>In regelmäßigen Abständen besuchen wir Konzerthäuser und Theater in unserer Region (Aalto-Theater, Philharmonie Essen,...)</li> <li>Es finden außerdem innerschulische Konzerte von Gastkünstlern statt.</li> </ul>

	<p><u>Wirkung von Musik erfahren und</u> <u>Notationselemente verwenden</u> Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken und zeigen dies mit verschiedenen Mitteln,</li> <li>• verwenden elementare Notation lesend oder schreibend als Hörhilfen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik kennen lernen, die geeignet ist, Stimmungen, Gefühle, innere Bilder und Bewegungen auszulösen</li> <li>• Geschichten erzählt</li> <li>• Musikalische Fantasiereisen</li> <li>• Verschiedene Musikrichtungen kennen lernen</li> <li>• grafische und traditionelle Notation nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hördetektiv oder Klangforscher sein</li> <li>• Geräusche im Wald</li> <li>• geeignete Musik: Peter und der Wolf (Prokofjew) Karneval der Tiere (Saint-Saens)</li> <li>• Beispiele für grafische Notationen: Punktklänge, Bewegungsklänge, Schwebeklänge, Schichtklänge, Liegeklänge – Zeichen für lauter werden/leiser werden, ...)</li> </ul>
--	---	--	---

## Schulinterner Arbeitsplan der GGS Bruchfeld: Musik – Klassen 3/4

Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte und erwartete Kompetenzen	Unterrichtsgegenstände	Anmerkungen Außerschulische Lernorte, fächerübergreifendes Arbeiten, Medien
Musik machen mit der Stimme	<u>Lieder kennen lernen</u> Die Schüler und Schülerinnen <ul style="list-style-type: none"> <li>• singen aus einem erweiterten Repertoire,</li> <li>• singen aus einem erweiterten Repertoire auswendig,</li> <li>• singen Lieder zu weiteren thematischen Aspekten,</li> <li>• singen Lieder verschiedener Gattungen,</li> <li>• singen mit differenzierten melodischen und rhythmischen Verläufen und Harmonien,</li> <li>• singen aus verschiedenen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das Liedrepertoire wiederholen und erweitern</li> <li>• Lieder auswendig singen</li> <li>• Verschiedene Liedformen kennen lernen (Pop, Rap...)</li> <li>• Lieder vergangener Zeiten singen</li> <li>• Lieder aus anderen Ländern singen</li> <li>• eigene Lieder erfinden oder Lieder fortsetzen</li> <li>• Spirituals, Kanons, Raps, u.a. singen</li> <li>• Gesang aufnehmen, kritisch hören und besprechen</li> <li>• CD-Aufnahmen planen, durchführen und reflektieren</li> <li>• Liedersammlungen zu verschiedene Themen anlegen</li> </ul>	<p>Der Kinderchor „Rotkehlchen“ unserer OGS singt und probt regelmäßig mit den Kindern Lieder und Musikstücke für Auftritte innerhalb und außerhalb unserer Schule (Seniorenfeiern, Weihnachtsmarkt, Adventsmontage,...) .</p> <p>Das Liedgut der Klassen ½ wird erweitert: (siehe Anhang)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder zum Schultag</li> <li>• Jahreszeiten</li> <li>• Feste im Jahreslauf</li> <li>• Projekte/Klassenfahrten</li> <li>• Freundschaft/Grenzen überwinden</li> <li>• Feste in der Schule</li> <li>• Verkehrserziehung</li> <li>• Lieder aus anderen Ländern und früheren Zeiten</li> <li>• „Mit dem Körper und Instrumenten Musik erleben!“</li> </ul>



	<p>Sprach- und Kulturräumen,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nehmen ihren Gesang auf Tonträgern auf und reflektieren das Ergebnis.</li> </ul> <p><u>Lieder mit der Stimme gestalten</u> Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• singen mit erweitertem Stimmumfang deutlich und locker über längere Atembögen,</li> <li>• singen in einfachen Formen der Mehrstimmigkeit,</li> <li>• singen Melodiesequenzen entsprechend Vortragsvorhaben,</li> <li>• erfinden und gestalten Melodien zu Gedichten, Szenen und Geschichten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atemübungen</li> <li>• den eigenen Stimmumfang spielerisch erproben</li> <li>• einfache und schwierigere Lieder erproben und singen</li> <li>• mehrstimmige Lieder singen</li> <li>• Lieder nach einfachen Vorgaben und ersten Notationen singen</li> <li>• Melodien erfinden, präsentieren und reflektieren</li> <li>• singen nach den Vorgaben: piano- forte, crescendo- decrescendo, ...</li> </ul>	<p>(siehe Anhang: schulinterne Musik- Fortbildung)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wer hat den längeren Atem?</li> <li>• Pusteübungen</li> <li>• Stimmbildungsübungen (z.B. „Tomatensalat“, Musik aus der Kälte,...)</li> </ul>
--	--	---	--

	<p><u>Mit der Stimme improvisieren</u> Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestalten- auch eigene- Sprechverse, Gedichte, Szenen und Geschichten klangmalerisch,</li> <li>• heben rhythmische und melodische Merkmale von Klangspielen und Sprechstücken durch Stimme und Bewegung, Körperinstrumente und einfache Schlaginstrumente hervor,</li> <li>• zeichnen die Improvisationsergebnisse auf Tonträger auf und reflektieren sie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planen, gestalten, präsentieren und überprüfen ihre Ideen zur Umsetzung von Klanggeschichten allein oder gemeinsam mit anderen</li> <li>• improvisieren mit der Stimme, den Körperklängen und einfachen Instrumenten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte aus dem Sprachunterricht klangmalerisch gestalten</li> <li>• Stimmungen, Gefühle mit Klängen ausdrücken</li> <li>• Kurze Geschichten nur mit Klängen und Geräuschen erzählen</li> <li>• z.B. „Küchenmusik“, „Nussernte“</li> </ul>
Musik machen mit Instrumenten	<p><u>Mit Instrumenten improvisieren und experimentieren</u> Die Schüler und Schülerinnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liedbegleitung auf Rhythmusinstrumenten und Stabspielen</li> <li>• Lieder mit Instrumenten ohne und mit Vorgaben begleiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumente, die die Schüler spielen, in Aktion erleben</li> <li>• Lieder zu Instrumenten (Ich bin ein Musikante; Instrumenten-Quodlibet)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spielen auf einem erweiterten Instrumentarium selbst gebauter und erprobter Klangerzeuger,</li> <li>• sortieren gefundene Klangerlebnisse grafisch und stellen sie zu kleinen Spielstücken zusammen,</li> <li>• erfinden Klangspiele, indem sie auf verschiedene Spielauslöser reagieren,</li> <li>• halten Klangerlebnisse auf Tonträger fest und reflektieren sie.</li> </ul> <p><u>Musik auf Instrumenten spielen</u> Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• begleiten geeignete Musikstücke auf Instrumenten in angepasster Lautstärke,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumente und Klangerzeuger auf ihre Klangmöglichkeiten hin erproben und gefundene Klangergebnisse notieren</li> <li>• spielen nach grafischer und traditioneller Notation</li> <li>• Klangergebnisse festhalten (aufnehmen oder aufschreiben) und besprechen</li> <li>• mit Alltagsgegenständen Musik machen</li> <li>• das Klavier</li> <li>• das Schlagzeug</li> <li>• die Geige</li> <li>• die Gitarre</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rhythmen erfinden</li> <li>• Rhythmen nach einfachen Notationen spielen</li> <li>• Vom Text zum Sprechstück</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Konzert besuchen</li> <li>• Dirigent – Spiel</li> <li>• Das Klavier</li> <li>• Einen Musikwettbewerb veranstalten</li> <li>• Gedichte mit Klangerzeugern und einfachen Instrumenten vertonen</li> <li>• „Mit dem Körper und Instrumenten Musik erleben!“ (siehe Anhang: schulinterne Musik- Fortbildung)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gartenschlauchtrompete</li> <li>• Blumentopftrommel</li> <li>• Experimente mit selbsterfundenen Blasinstrumenten</li> <li>• Stomp- eine Besen- Show gestalten</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klangholzrhythmen</li> <li>• Körperrhythmen</li> <li>• Spiel mit Boomwhackers</li> <li>• Einen Rap erfinden</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Weil die Wände so dünn sind“</li> <li>• Gespenster- Sprechstück</li> <li>• Erfinden von Solosprechstücken innerhalb des Chorgesangs</li> </ul>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen Spiel- mit-Partituren um,</li> <li>• sprechen über Informationen zum Musikstück und seiner Geschichte,</li> <li>• begleiten Lieder mit Bausteinen,</li> <li>• führen notierte Spielstücke und Klangspiele aus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notenwerte kennen lernen</li> <li>• Wissenswertes zu Musikstücken erfahren und darüber sprechen,</li> <li>• Nach Liedbausteinen spielen und arbeiten</li> </ul>	
Musik umsetzen	<u>Musik in Bildern umsetzen</u> Die Schüler und Schülerinnen <ul style="list-style-type: none"> <li>• visualisieren Musik, indem sie Analogien zwischen Klang und bildlicher Darstellung herstellen und über ihre Ergebnisse sprechen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik visualisieren</li> <li>• Analogie zwischen Klang und Zeichen herstellen und für das Sprechen über Musik nutzen</li> <li>• Bilder in Musik umsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder einer Ausstellung (Ballett der unausgeschlüpften Küken, Die Hütte auf Hühnerbeinen)</li> <li>• Peer Gynt-Suite (In der Halle des Bergkönigs/ Morgenstimmung)</li> <li>• Regenbilder von Moje Meinhardt</li> </ul>
	<u>Sich zur Musik bewegen</u> Die Schüler und Schülerinnen <ul style="list-style-type: none"> <li>• realisieren zur Musik improvisierende Bewegungsformen, üben diese und entwickeln diese dabei weiter,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulung der Körper- und Raumwahrnehmung</li> <li>• Bewegungsmöglichkeiten und Bewegungsformen weiterentwickeln</li> <li>• eigene Tänze erfinden</li> <li>• tänzerische Bewegungen und Tänze zu Liedern, Musikstücken oder Themen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadrattanz</li> <li>• Der Break Mixer</li> <li>• Rittertänze</li> <li>• Branle des chevaux - Tanzmusik aus Frankreich</li> <li>• Zur Musik frei tanzen</li> <li>• Über Bewegung Geschichten erzählen</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• führen Tänze zu Liedern und Musikstücken aus und gestalten diese,</li> <li>• entwickeln Tänze nach Vorgaben, setzen selbst entwickelte Tanzideen um und gestalten diese aus.</li> </ul> <p><u>Musikalische Szenen gestalten</u> Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestalten zu Themen oder Inhalten musikalische Spielszenen mit choreografischen Mitteln,</li> <li>• spielen szenisch zur Musik.</li> </ul>	finden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimusicals gestalten und aufführen</li> </ul>
Musik hören und verstehen	<p><u>Musik in ihrer Vielfalt begegnen</u> Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprechen über Live-Musikergebnisse und begründen ihre</li> </ul>	Musik kennen lernen, die <ul style="list-style-type: none"> <li>• geeignet ist, Stimmungen, Gefühle, innere Bilder und Bewegungen auszulösen</li> <li>• Geschichten erzählt</li> <li>• einen bestimmten Zweck erfüllt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In regelmäßigen Abständen besuchen wir Konzerthäuser und Theater in unserer Region (Aalto-Theater, Philharmonie Essen,...)</li> <li>• Es finden außerdem innerschulische Konzerte von</li> </ul>

	<p>Bewertung,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• benennen Vertreter der Instrumentengruppen und ordnen deren Klänge zu,</li> <li>• stellen eigene Lieblingsmusik vor und äußern sich über ihre Erfahrungen mit ihr,</li> <li>• unterscheiden Musik in ihrer Verschiedenartigkeit mit Hilfe bestimmter Ordnungskriterien: Zweck, Besetzung, Kulturkreis,</li> <li>• erkennen grundlegende musikalische Formen.</li> </ul> <p><u>Wirkung von Musik erfahren und Notationselemente verwenden</u> Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären, welche musikalischen Mittel des Ausdruck bewirken,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• musikalische Fantasiereisen</li> </ul> <p>Musik/Geräusche aus der Natur wahrnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erkunden des eigenen Hörsinns</li> <li>• Geräusche und Stille wahrnehmen, beschreiben und nachmachen</li> </ul> <p>grafische und traditionelle Notation nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formprinzipien der Musik kennen lernen (z. B. Wiederholung, ...)</li> <li>• Informationen zum Musikstück sammeln</li> </ul>	<p>Gastkünstlern statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder einer Ausstellung (Mussorgskij)</li> <li>• Die Moldau (Smetana)</li> <li>• Der Nussknacker (Tschaikowsky)</li> <li>• Der Mückentanz von Bela Bartok</li> <li>• Bicycle belles von Sidney Torch</li> <li>• Der Frühling von Antonio Vivaldi</li> <li>• Am Teich</li> <li>• Werbemusik</li> <li>• Liedersammlung anlegen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umweltgeräusche sammeln, erraten und gestalten</li> <li>• Umweltgeräusche- Ratespiel</li> <li>• Musikalische Regenerlebnisse</li> <li>• Gewitter klanglich umsetzen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikalisches Stationentraining zu Notenwerten</li> </ul>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• verwenden grafische und einfache traditionelle Notationen lesend und schreibend als Hörhilfen.</li></ul>		
--	--	--	--

**Anhang: Liederauswahl der GGS Bruchfeld**

Einige dieser Lieder finden sich in unserem schuleigenen Liederbuch wieder.

<b>Klasse 1/ 2:</b>	<b>Klasse 3/ 4</b>
<p>Lieder zum Schulalltag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle Kinder lernen lesen</li> <li>• Bruder Jakob</li> <li>• Hurra, ich bin ein Schulkind</li> <li>• Hallo, hallo, schön, dass du da bist</li> <li>• Wachmacherlied</li> <li>• Schule</li> </ul> <p>Lieder aus anderen Ländern:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afrikanisches Begrüßungslied</li> <li>• Bekannte Kinderlieder aus der Heimat unserer Schüler</li> <li>• Musikalische Reise durch die Welt</li> </ul> <p>Jahreszeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Herbst ..., ist da</li> <li>• Was bringt uns denn der Herbst?</li> <li>• A,a,a, der Winter, der ist da</li> <li>• Es schneit</li> <li>• Winter, ade</li> <li>• Guten Morgen, der Frühling ist da</li> <li>• Es war eine Mutter</li> <li>• Beim Sommerfest auf der Wiese</li> </ul> <p>Feste im Jahreslauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder zum Erntedank</li> </ul>	<p>Lieder zum Schultag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In Paule Puhmanns Paddelboot</li> <li>• Tippi tippi tup tup</li> <li>• Schule</li> <li>• Schule ist mehr</li> </ul> <p>Jahreszeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ferienzeit</li> <li>• Sommerkinder</li> <li>• I like the flowers</li> <li>• Schlittschuhlaufen</li> </ul> <p>Feste im Jahreslauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Macht euch bereit</li> <li>• Gott, dafür will ich dir danke sagen</li> </ul> <p>Projekte/Klassenfahrten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder aus der Mundorgel</li> <li>• Ritterlied</li> <li>• Da hat das rote Pferd</li> <li>• Ritter Rost</li> <li>• Die Reise mit der Zeitmaschine</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich geh mit meiner Laterne</li> <li>• In der Weihnachtsbäckerei</li> <li>• Lasst uns froh und munter sein</li> <li>• Sankt Martin</li> <li>• Sei begrüßt lieber Nikolaus</li> <li>• Wir sagen euch an den lieben Advent</li> <li>• Kling Glöckchen, kling</li> <li>• Alle Jahre wieder</li> <li>• Merry christmas</li> <li>• Trat ich heute vor die Türe</li> <li>• Sommerkinder</li> </ul> <p>Freundschaft/Grenzen überwinden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Land der Blaukarierten</li> <li>• Ich bin ich und du bist du</li> <li>• Wenn Freunde sich schlagen</li> </ul> <p>Feste in der Schule:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Happy birthday</li> <li>• Wie schön, dass du geboren bist</li> <li>• Hoch soll er leben</li> </ul> <p>Verkehrserziehung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Josefine, heißt die Ampel</li> <li>• Wenn, ich auf die Straße lauf</li> </ul>	<p>Freundschaft/Grenzen überwinden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Körpersong</li> <li>• Ben liebt Anna</li> </ul> <p>Feste in der Schule:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Happy birthday</li> <li>• Wir kommen all und gratulieren (Kanon)</li> <li>• Schalala</li> <li>• Weihnachtslieder aus anderen Ländern</li> </ul> <p>Verkehrserziehung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• An meinem Fahrrad ist alles dran</li> <li>• Fahrradlied</li> <li>• Der Europafahrradsong</li> <li>• Überall `ne Beule</li> </ul> <p>Lieder aus anderen Ländern und früheren Zeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder aus den Heimatländern der Kinder</li> <li>• Simama kaa</li> <li>• Viva la musica</li> <li>• Ten green bottles</li> <li>• Yagmar türküsü</li> <li>• Es führt über den Main</li> <li>• Schneewalzer</li> </ul> <p>Weitere Lieder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwei kleine Wölfe</li> <li>• Das Gespensterfest</li> <li>• Das Mückenlied</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gute- Laune- Lied</li><li>• Das Raphuhn</li><li>• Der Saubermacherrap</li></ul>
--	---

### **Jeki und Jekits:**

In enger Zusammenarbeit mit der benachbarten Hattinger Musikschule beteiligen wir uns im Schuljahr 2016/17 mit den Klassen 3 und 4 am Jeki- Projekt. Es finden an unserer Schule verschiedene Musikinstrumentenkurse wie Cajon, Gitarre, Keyboard, Geige und Cello statt. Zusätzlich zum einmal wöchentlich stattfindenden Unterricht nehmen die Kinder am gemeinsamen Ensembleunterricht teil.

In den ersten und zweiten Klassen findet das überarbeitete JeKits- Projekt statt. Im ersten Schuljahr probieren die Kinder unterschiedliche Musikinstrumentengruppen (Zupfinstrumente, Bläser, Streicher, Schlagwerk,...) aus, lernen deren besondere Spielweise und deren Klänge kennen und singen mit Frau Winter passende Lieder.

Im zweiten Schuljahr entscheiden sich die Kinder entweder für Gitarre, Cajon oder Stimme. Auch hier findet neben dem Gruppenunterricht einmal wöchentlich eine Unterrichtseinheit im gemeinsamen Ensemble statt.