

Pourquoi Festivins ?

FESTIVINS



Les Ateliers de Maurienne proposent aux amoureux de la gastronomie, de la nature et du bon vin, une balade gourmande, **le 11 juin 2013**, au milieu de ses vignes, à Saint-Julien-Montdenis, au cœur de la vallée de la Maurienne en Savoie.

Pourquoi une telle initiative de la part d'une association dont la raison d'être est l'insertion, par le travail, de personnes en difficulté ?

La Maurienne, une terre de vigne :

Jusqu'à la fin du 19^e siècle, le vignoble maurienais a connu des moments glorieux. Dans son « Etude des vignobles de France », le docteur Jules Guyot écrivait en 1867 : « *Le persan produit à Princens (Saint Jean de Maurienne) est un vin exceptionnel, d'une rare qualité* ».

L'œnologue Paul Romain, dans son ouvrage « Les grands vins de France » en 1931 renchérisait « *Le Princens du Rocheray (Saint-Jean-de-Maurienne) est à mon avis le plus grand vin rouge de Savoie. C'est un vin exceptionnel, riche en bouquet, stimulant, corsé, de haute garde, très velouté, faisant « la queue de paon » dans le gosier avec un violent et persistant parfum de framboise ou de violette. Vraiment ce vin qui ne ressemble à aucun autre vin fin de France est digne d'une table princière et d'un palais gastronomique des plus avertis* »

La vigne a compté jusqu'à 2000 hectares, en particulier sur quatre vignobles réputés, Hermillon/ Le Chatel, Saint Julien-Montdenis, La Casse à Saint Martin La Porte, et le coteau de Bonne Nouvelle sur la commune de Saint Jean de Maurienne. La seule commune de Saint Julien-Montdenis possédait 250 hectares de vigne cultivées par des habitants d'une vingtaine de communes. Deux cépages emblématiques y étaient travaillés, le **Persan** et le **Blanc de Maurienne**.

La vigne a progressivement disparu du fait du phylloxera, à la fin du 19^e siècle et de l'industrialisation, au cours du 20^e siècle, qui a consommé de la main d'œuvre et dont la pollution a tué les vignes.



Gravure du 16^{ème} siècle illustrant le vignoble de Princens, sur le coteau de Bonne Nouvelle

La renaissance de la vigne en Maurienne :

Créée au début des années 1990, l'association Solid'Art expérimente une forme de développement local qui place l'art, la culture et la solidarité au cœur de projets collectifs et qui propose aux personnes les plus en difficulté d'en être les acteurs privilégiés.

C'est dans cet esprit qu'a été créée, l'Aura, œuvre collective de 5000 m², composée de 42000 œuvres individuelles (petites « auras » d'aluminium gravées), installée, en 2007, en pied de versant, sur la commune de Sainte Marie de Cuines.

La même année, en 2007, à l'initiative d'Yves Pasquier, et avec l'aide précieuse de deux grands vigneron savoyards, Michel et Philippe Grisard, l'association Solidart (devenue en 2015 les Ateliers de Maurienne) décide de réimplanter des vignes en Maurienne, avec l'ambition de produire des vins d'excellence, propre à mettre en valeur le patrimoine de la vallée et le travail accompli par les salariés en insertion.



L'Aura, œuvre collective monumentale

En 2011, le Centre d'Ampélographie Alpine Pierre Galet, la communauté de commune Cœur de Maurienne, soutenus par des financements européens, confient aux Ateliers de Maurienne la plantation et l'entretien de Vin'Alp, un espace de conservation des cépages traditionnels alpins. Celui-ci est situé à l'immédiate proximité de nos vignes de Saint-Julien-Montdenis

Les vignes sont implantées dans les lieux emblématiques du passé, Saint-Julien-Montdenis, où se déroule la balade gourmande, Hermillon et Bonne nouvelle, au lieu-dit Princens.

Le projet de balade gourmande :

Renforcer une dynamique de développement local autour de la culture de la vigne, générer de la fierté pour les habitants et en particulier les salariés de l'association, faire rayonner notre territoire, faire découvrir un des sites magnifiques où sont produits nos vins, faire découvrir ces vins rares, faire la promotion de produits locaux de grande qualité (fromages, safran, charcuterie...), mettre en valeur leurs producteurs, permettre à d'autres vigneron savoyards de partager leurs vins, lors d'une journée festive et conviviale animée par des artistes aux talents multiples (musiciens, chanteurs, jongleurs, comédiens...)

Telle sont nos objectifs à travers FESTIVINS.



Premières plantations sur le site de « Babylone » à St Julien Montdenis, en 2011