

## CLAUSURA DEL CURSO 2005-2006 EN LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

---

JOAQUÍN CRIADO COSTA  
DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA

---

Con este acto de justo homenaje a la Ilma. Sra. D<sup>ña</sup>. Ana María Vicent Zaragoza ha querido nuestra Real Academia clausurar el curso 2005-2006, un curso, como viene sucediendo en las últimas décadas, cargado de actividades cuya calidad va “in crescendo”.

En el curso que despedimos han cabido las siguientes:

- Sesenta conferencias de diferentes temas y en distintas sesiones.
- Programación y desarrollo de los Días de la Constitución, de la Inmaculada, de Góngora, Mundial del Teatro y Mundial del Medio Ambiente.
- Nueva edición de los “Martes poéticos”, por los que han pasado cinco poetas de los que podríamos llamar “mayores”.
- Inicio de un ciclo de “Jóvenes Poetas”, que ha inaugurado Joaquín Pérez Azaústre.
- Sesión en Cabra para conmemorar el segundo centenario del fallecimiento del marino egabrense Dionisio Alcalá Galiano.
- Congreso sobre la Cultura del Olivo -en octubre-, coorganizado por esta Academia y celebrado en Jaén.
- III y IV Jornadas de Estudios Andalusíes.
- Presentación de nueve libros.
- Visitas institucionales a Cabra y a Villanueva de Córdoba.
- Ciclo de conferencias sobre Julio Romero de Torres y coorganización de la Exposición “Miradas en sepia” sobre el insigne pintor cordobés.
- Cuatro conciertos de piano, uno de voz y piano y dos intervenciones corales de la de la Cátedra Ramón Medina del Liceo Artístico y Literario.
- Publicación de dos números del *Boletín* -que va al día-, de un número de la revista *Al-Mulk*, del *Anuario 2006* de la Corporación, de las *Actas de las Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Villanueva de Córdoba* y otros libros como *La poesía religiosa de Góngora*, *Sesquicentenario del Dogma de la Inmaculada*, *Córdoba y la época de Isabel la Católica*, etc.
- Se encuentran en prensa un libro sobre Don Juan Valera y otro sobre Nueva Carteya.
- Ha ingresado un nuevo Académico Numerario -el Ilmo. Sr. D. Emilio Serrano Ortiz-, se han nombrado trece nuevos Correspondientes y ha habido catorce bajas en la nómina académica, que siempre son de lamentar.

Prueba de la salud social de que goza nuestra Corporación es que ha recibido ochenta donaciones entre libros, obras de arte y otros objetos; que ha sido invitada a todos los eventos de la ciudad y a otros de fuera, habiendo estado representada en noventa de ellos; que la han visitado, asistiendo a algunos de sus actos, cuarenta y seis autoridades

y personalidades notables; que mantiene activas y cordiales relaciones con el Instituto de España, con el Instituto de Academias de Andalucía, con la C.E.C.E.L. del C.S.I.C. -como miembro de todos ellos-, así como con la Universidad y con otras instituciones públicas y privadas.

En otro orden de cosas, nuestro *Boletín* ha sido puntuado y evaluado positivamente por el Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia de la Universidad de Zaragoza; la Delegación Provincial de Cultura ha dado por finalizadas las catas arqueológicas en nuestra sede, con lo que vemos muy próximo el inicio de las esperadas obras; y se ha recibido formalmente y con todas las bendiciones jurídicas la herencia de la Ilma. Sra. D<sup>a</sup>. María Teresa García Moreno, que fue catedrática de Piano. Siempre se lamentó la Sra. García Moreno de que hasta hace diez años la Academia nunca hubiera tenido piano propio. Hoy, por circunstancias y por su generosa herencia, la Corporación posee cuatro pianos.

En esa línea de conjugar el *vetera et nova* de los clásicos, adelanto que para el curso próximo está programada una conferencia del torero Enrique Ponce en esta sala y que la Academia ha convocado la LIII Asamblea General de la C.E.C.E.L. del C.S.I.C., que será un verdadero hito socio-cultural.

Por primera vez, que sepamos, un matador de toros va a ocupar la mesa de oradores en una Real Academia. Él y su esposa, la cordobesa Paloma Cuevas, están encantados. Otras Reales Academias de España, al saberlo, han tomado buena nota, nos consta, de la importancia del arte del toreo.

La Academia pertenece al C.S.I.C. desde hace sesenta años -primero a través del Patronato "José M<sup>a</sup>. Quadrado" y después como miembro de la C.E.C.E.L.- y nunca Córdoba ha sido sede de una Asamblea General. En el presente año 2006 nos va a caber ese honor.

Para terminar, felicito a todos los Académicos por su trabajo callado y eficaz, a veces oscuro, pero necesario siempre. Sea por el bien de Córdoba, pretendida Capital Cultural Europea en el año 2016, por el bienestar de los ciudadanos y "ad maiorem gloriam" de los Académicos que nos precedieron, que aunque no dispusieron de los medios de que hoy disponemos, no cejaron en su amor a la Institución ni en su trabajo personal a favor de la misma.

En nombre de SS.MM. los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía, queda oficialmente clausurado el curso 2005-2006 en esta Real Academia de Córdoba.