



**Dimanche 27 juillet**  
**Abbaye de Léoncel, 16h**

Violon virtuose

Odile Edouard, violon baroque

Michaël Parisot, clavecin

Plus d'information :

[www.festivaldeschapelles.fr](http://www.festivaldeschapelles.fr)

OT Chapelle-en-Vercors 04 75 48 22 54

OT St Jean-en-Royans 04 75 48 61 39

[facebook.com/Festival-des-Chapelles-Royans-Vercors-1272580239457350/](https://facebook.com/Festival-des-Chapelles-Royans-Vercors-1272580239457350/)

**Nos partenaires**

**L'Impartial DE LA DRÔME**

LE CENTRAL Café

CHEVAL Blanc BTP

avocats Jean Christophe COURNOT

MERE MAURY

LE KIOSQUE

KEYFIRST ROMANS SUR ISERE

Mourier

LA RAFFINERIE RESTAURANT - BAR A BIÈRE & VIN

AGM

LA COMMUNITE DE PÉCHEUR NOUVEAU CHÂTEAU

CAVE DE TAIN

OPTIQUE ET AUDITION JACQUEMART

IMPRIMERIE TROPHÉES HOYON

VERCORS VIANDE

immo de France HYBORD

La Ferme des Collats

Cibox

SVVM

Entreprise de maçonnerie

biocoop

NOUVEL AIR

Champey Ludovic

RÉNOV Traite

JRCQUEMART

B.P.H.

TOUTENVERT

Groupama

GROUPE DUMOULIN

TARAVELLO HABITAT

Nous remercions pour leur soutien les communes de : LA CHAPELLE ENVERCORS • ST JEAN EN ROYANS • ROMANS • ST JULIEN ENVERCORS • LÉONCEL • ST ANDRÉ EN ROYANS • ST MARCELLIN • ROCHECHINARD • ST LAURENT EN ROYANS

Nos partenaires : MÉDIATHÈQUE de Pont en Royans • VERCORS LAIT • JMS AUDITION (St Laurent en Royans) • ROGER GUILLEMINOT TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES (Romans) • PHARMACIE OUAADANI (La Chapelle en Vercors) • CENTRE LECLERC (St Marcellin)

Remerciements pour leur soutien à Jean BERNARDIS, Pierre ROUDOT, Denis DELHOMME, David BUISSON, Maître AYMAR DE GESTAS

Le festival est organisé par l'association «Les Yeux fertiles» 26190 St Jean-en-Royans en partenariat avec l'ensemble TETRAKTYS Licence entrepreneur de spectacle : L-R-2025-001191

**Michaël Parisot**, organiste et claveciniste :

C'est au CRR de Nancy que Michaël Parisot réalise ses premières études musicales dans le domaine de la musique ancienne. Il quitte de cet établissement avec sept premiers prix obtenus dans différentes disciplines (Orgue avec Jean Philippe Fetzer, clavecin et musique ancienne auprès d'Anne Catherine Bucher...) avant de se perfectionner dans la pratique spécifique de la basse continue au CNSM de Lyon, dans la classe d'Yves Rechsteiner. Il étudiera également auprès de différents maîtres tels que Michel Chapuis, ou Luca Guglielmi.

Il partage aujourd'hui son activité professionnelle entre projets artistiques et pédagogie : il est en effet titulaire du DE et du CA de musique ancienne, spécialité clavecin et enseigne différentes disciplines (basse continue, clavecin, histoire de la musique, musique de chambre, écriture...) au Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon ainsi qu'à l'École Supérieure de Musique (ESM) de Bourgogne Franche Comté. Il se produit régulièrement dans toute l'Europe, tant à l'orgue qu'au clavecin, avec de nombreuses formations (Orchestre Victor Hugo, Orchestre Dijon Bourgogne, Ensemble vocal Contre Zut, Ensemble vocal Contraste, les Traversées Baroques, La Psallete de Lorraine, La Traditora, les Sonadori...) et développe ses projets musicaux personnels avec son propre ensemble, Vesontio, avec lequel il a récemment enregistré l'intégrale des sonates Op 2 de Benedetto Marcello. Il a enregistré pour K 617, Prima Volta, le Parnasse Français et Rainbow Classics.

**Odile Edouard**, violon baroque :

Professeure de violon baroque depuis 1996 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, Odile Edouard fait partie des chefs de file de la deuxième génération de musiciens se consacrant à l'interprétation sur instruments historiques. L'essentiel de son activité est dédié à la musique de chambre ainsi qu'à de nombreux récitals en solo.

Soucieuse de poursuivre un travail de recherche et de remise en question, elle a récemment accompagné Alain Gervreau dans ses recherches sur la naissance de la famille du violon avec la création de leur nouvel ensemble de violons Renaissance «Les Sonadori». Par ailleurs, elle a joué vingt ans dans l'ensemble « Les Witches » avec lequel elle a mené un travail sur la théâtralité et l'improvisation. Elle se produit régulièrement avec l'organiste et claveciniste

Freddy Eichelberger, ils viennent d'enregistrer une intégrale des sonates de J.S. Bach avec orgue de tribune (ffff Telerama), ainsi qu'avec Philippe Despont et Alain Gervreau dans leur ensemble « Les Conversations ». Elle a été accueillie par la plupart des grands festivals européens. Sa discographie comprend de plus de cinquante enregistrements réalisés pour Harmonia Mundi, Alpha, L'Encelade, Ligia digital, Arcana, L'Empreinte Digitale, Hortus, Sinfonia et K617.

**François Francoeur** (1698-1787)

Sonate pour violon et basse continue en sol m  
(*Adagio, Allemande, Courante, Sarabande, Rondeau*)

**Jacques Duphly** (1715-1789)

La Du Buq (4ème livre de pièces de clavecin 1768)

**Jean Joseph Cassanéa de Mondonville** (1711-1772)

Sonate IV (pièces de clavecin en sonates avec accompagnement de violon, 1734)  
(*Allegro, Aria gracioso, Gigue*)

**Jacques Duphly**

La De Vaucanson (4ème livre de pièces de clavecin)

**Jean Marie Leclair** (1697-1764)

Sonate VI en do m (3ème livre de sonates pour le violon)  
(*Grave, Allegro ma non troppo, Gavottes 1 et 2, Allegro*)

**Jacques Duphly**

Chaconne en Fa M (3ème livre de pièces de clavecin)

**Jean Marie Leclair**

Sonate VII en la m (3ème livre de sonates pour le violon)  
(*Largo, Allegro, Adagio, Gavotta 1 et 2*)

**Michaël Parisot**, clavecin (copie d'après Andreas Rùckers 1624, par Gérald Cattin)

**Odile Edouard**, violon baroque (copie d'après J. Stainer de Matthias Jacquier et Marieke Bodard)

**Concert de clôture :**

**Mardi 29 juillet : Rochechinard**

**Les cadeaux sont offerts aux artistes par la CAVE de TAIN  
et la Maison JACQUEMART à Romans**