

Konzert mit Kalyan Majumdar, Arup Sen Gupta und Tobias Bülow am Samstag, 13.04.2024 um 19:00 Uhr in Bonn, Breite Straße 107a

Kalyan Majumdar ist ein junger **Sitarspieler** aus Indien, der aus einer alten Musikerfamilie aus Nordindien stammt und die Traditionen der hindustanischen klassischen Ragamusik fortsetzt. So war auch sein Vater ein berühmter Sitarmeister und ab dem zarten Alter von 4 Jahren sein erster Lehrer. Danach erhielt er Unterricht von Pandit (indischer Meistertitel) Soumitra Lahiri und dem Sarod-Meister Pandit Buddhadev Das Gupta. Er galt als hochtalentiertes Wunderkind und so verwundert es nicht, dass er bis heute mit berühmten indischen Musikern, wie dem legendären Violinvirtuosen L. Subramaniam, Ustad Rashid Khan und dem berühmten Tablameister Pandit Abhijit Banerjee (siehe Video-Link) zusammengespielt hat. Er hat zahlreiche renommierte Preise gewonnen, auf großen Festivals in Indien gespielt und ist auf internationalen Bühnen aufgetreten. CD-Produktionen, Einspielungen für indische Radiosender und für Filmproduktionen vervollständigen sein Portfolio. Sein Spiel steht in der Tradition des wohl berühmtesten Sitarspieler aller Zeit: Nikhil Banerjee.

Link zu Konzertmitschnitt mit Kalyan Majumdar (Sitar) und Abhijit Banerjee (Tabla):

https://youtu.be/X72VRc0OONw?si=IJmrZu_PNiHdtmeu

Sitar: <https://de.wikipedia.org/wiki/Sitar>

Arup Sen Gupta spielt das indische Trommelpaar **Tabla**. Er wurde in Deutschland geboren und wuchs dort auf. In den späten 1980er Jahren lernte Arup den erfahrenen Tabla-Spieler Sri Subhen Chatterjee aus Kalkutta kennen, ältester Schüler des renommierten und weltberühmten Tabla-Maestro Pandit Swapan Chaudhuri, bei dem er seit Mitte der 1990er Jahre zusätzlich eine Ausbildung erhielt.

Neben Beteiligungen bei CD-Veröffentlichungen und Aufnahmen für verschiedene Radiosender, spielt Arup regelmäßig in ganz Europa, in Indien und den USA. Mittlerweile ist er einer der gefragtesten Tabla-Begleiter in Europa.

Als Interpret klassischer indischer Musik hat Arup bereits einige der besten Musiker Indiens aus der hinduistischen und karnatischen Tradition mit seinem Tablaspiel begleitet, darunter Shahid Parvez Khan, Kushal Das, der verstorbene Buddhadev Dasgupta, Partha Bose, Harsh Wardhan, Ronu Majumdar, Rupak Kulkarni, Ranajit Sengupta und viele andere sowie versierte westliche Interpreten klassischer indischer Musik wie Ken Zuckerman, Al Gromer Khan, David Trasoff, Steve Gorn, um nur einige zu nennen. Daneben ist er an zahlreichen Projekten und Bands beteiligt, die das Spektrum von Jazz, Irish Folk, jüdischem Klezmer, osteuropäischer Volksmusik, arabischer, klassischer und im weitesten Sinne neuer Musik abdecken.

Link zu Konzertmitschnitt Arup Sen Gupta (Tabla) und Indrajit Roy-Chowdhuri (Sitar):

<https://youtu.be/DQQoFk6L30Q?si=-hcQq0e8vH-cQl3V>

Tabla: <https://de.wikipedia.org/wiki/Tabla>

Tobias Bülow ist Multiinstrumentalist und hat als Kind des Ruhrgebiets schon früh seine Liebe zur Musik entdeckt. Nach Unterricht am Cello und dem Schlagzeug, hat er die Perkussion mit verschiedenen Trommeln aus Afrika, Indien und dem Orient autodidaktisch zur Meisterschaft gebracht hat. Anfang des Jahrtausends kam die indische **Bansuriflöte** in sein Leben. Die Traversflöte aus Bambus mit ihrem butterweichen Klang ist seitdem zum "Sprachrohr seines Herzens" geworden. Nach autodidaktischen Anfängen lernte er bei bekannten Meisterschülern des alten, weltberühmten Bansuri-Meisters Hariprasad Chaurasia, nämlich Stefanie Bosch, Dinesh Mishra und Jay Gandhi. Seit 2016 hat er die **Handpan** als perkussives Melodieinstrument für sich entdeckt und entwickelt darauf eigene Kompositionen, wie auf seinem Album "Flow of Change" von 2021 zu hören. Seit 2020 bereichert das indische Streichinstrument **Esraj** das Repertoire von Tobias, der Musik als universelle Sprache versteht, die Grenzen überwindet und Brücken zwischen verschiedenen Kulturen und Traditionen entstehen lässt. In zahlreichen Ensembles und als Solokünstler bringt er seit Jahren seine Musik konzertant zu Gehör.

Link zu "Marvao" von Tobias Bülows Album "Flow of Change":

https://youtu.be/HARxmmLwc1U?si=agw97-O2u20_fiu6

Handpan: <https://de.wikipedia.org/wiki/Handpan>

Bansuri: <https://de.wikipedia.org/wiki/Bansuri>

esraj: <https://de.wikipedia.org/wiki/Esraj>

Dagmar Canales wird an dem Abend die **Tanpura** spielen, ein indisches Saiteninstrument, das gezupft wird und einen Klangteppich als Dauerton erzeugt, der in der indischen Musik das Ewige, Unendliche - das Universum - symbolisiert.

Tanpura: <https://de.wikipedia.org/wiki/Tanpura>

Eintritt frei – Spenden willkommen (Empfehlung: 20,00€).

Programm:

1. Komposition 1 von Tobias Bülow (Handpan und Tabla)
2. Abend-Raga von Kalyan Majumdar (Sitar und Tabla mit Tanpura)
3. Folktune 1 (Sitar, Bansuri und Tabla)

Pause

4. "Courage" Komposition von Tobias Bülow (Esraj, Sitar, Tabla)
5. "Megh" Komposition von Tobias Bülow (Handpan, Tabla, Sitar)
6. Folktune 2 (Bansuri, Sitar, Tabla)