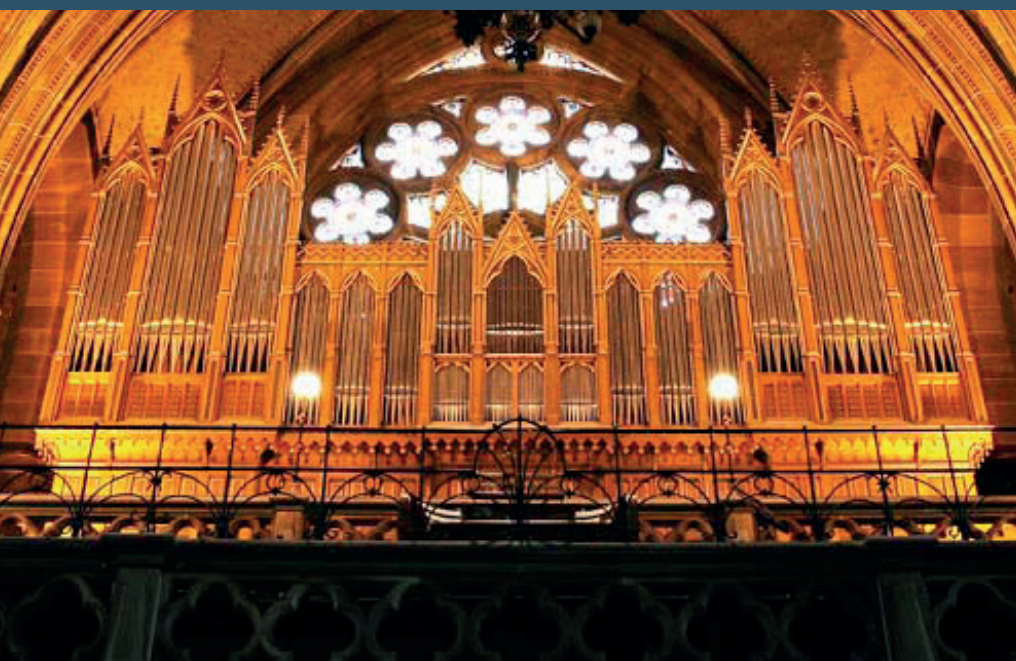


Récital d'orgue

Samedi 12 juillet 2025 à 19h30

Église réformée Saint-Paul



**CLÔTURE
DE
L'ACADÉMIE**

Prochains concerts

19/07 : Timothée Bour-Mahler - Œuvres de Ravel, Vierne, Florentz

26/07 : Ivan Terekhanov - Œuvres de Bach, Reger, Alain

02/08 : Alice Rocha - Œuvres de Sweelinck, Widor, Dupré

09/08 : Himawari Honda - Œuvres de Frescobaldi, Sweelinck, Elgar

16/08 : Maria Lehtlaan - Œuvres de Bach, Franck, Widor

En savoir plus
sur l'association Musique et Orgues
et sur les instruments :



Programme

Élisabeth Bellego (Vannes) **Marco Antonio Cavazzoni** (env.1485-1569)
Recercada

Marc-André Klockenbring (Strasbourg) **Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)
Toccata Quarta per l'Organo da sonarsi alla levatione

Louis Filippi (Ajaccio) **Girolamo Frescobaldi**
Partite sopra l'Aria di Monica

Florian Narring (Allemagne) **Antonio de Cabezón** (1510-1566)
Diferencias sobre El Canto Ilano del Caballero

Samuel Stroësser (Metz) **John Bull** (env. 1562-1628)
In Nomine



Martin Höllenriegel (Allemagne) **Sigfrid Karg-Elert** (1877-1933)
Ein feste Burg ist unser Gott

Yukari Ikeda (Japon) **Alexandre Guilmant** (1837-1911)
Was Gott tut das ist wohlgetan

Kunio Hezard-Yamaoka (Versailles) **Sigfrid Karg-Elert**
Sylphides (extr. de *Dekameron*)

Antoine Burg (Saint-Louis) **Eugène Gigout** (1844-1925)
Toccata



Camille Besoin (Chartres) **Léon Boëllmann** (1862-1897)
Toccata

Louis Vairiolatto (Toulon) **Gabriel Pierné** (1863-1937)
Prélude

Mélodie Lyonnet (Aix en Provence) **Charles-Marie Widor** (1844-1937)
Allegro (de la *Symphonie n°6*)

Charel Breisch (Luxembourg) **Louis Vierne** (1870-1937)
Cantilène et Final (de la *Symphonie n°3*)