

Alexandra Hernandez

PORTFOLIO

www.alexandra-hernandez.com

TABLE DES MATIERES

- 04 AUDIOVISUEL
- 05 MUSIQUE
- 06 LIVRES
- 07 CREATION SONORE
- 08 PROJETS ART / SCIENCE



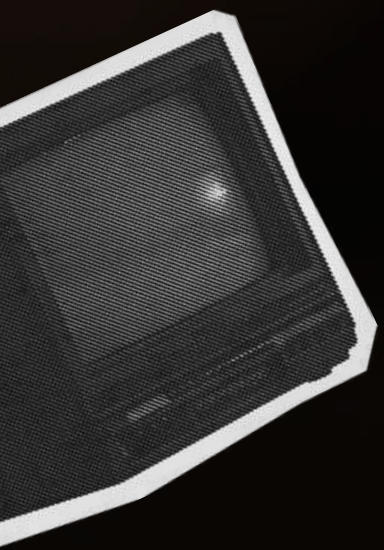
QUI SUIS-JE ?



Auteur compositeur interprète originaire de St Pierre et Miquelon, j'étudie la musique à Montréal avant de tourner dans la Francophonie avec divers projets musicaux. Après 10 ans de scène et 2 albums, je retourne sur son île natale en 2015 et m'investie beaucoup dans le développement culturel local. Je crée le festival Les Transboréales en 2018 dans le but de valoriser le territoire et d'en réfléchir l'identité.

Depuis 2016, je suis aussi très impliquée dans le monde audiovisuel local et réalise des documentaires et des émissions pour Radio France et France Télévision. Soucieuse d'une culture en mouvement et en liens avec ce qui m'entoure, je travaille sur la construction de nouveaux espaces de création, de réflexion et de coopération entre Art et Science. Je suis à l'origine du projet INOUÏ Océan qui pose un regard éveillé sur l'océan autour de St Pierre et Miquelon et porte aujourd'hui le projet PHONE SAUVAGE, un mariage immersif de musique acoustique et de sons naturels de mon archipel. Une démarche d'identité-relation que je suis également dans un nouveau projet de co-écriture avec l'artiste québécois Jeannot Bournival.

Musicienne, auteure, je collabore avec plusieurs artistes et dans divers domaines (théâtre, littérature, musique..), le tout dans la conviction qu'on peut changer des bouts du monde avec plus de poésie.



AUSIOVISUEL



2017 - 2023

FRANCE TÉLÉVISION

Animation émissions :
"L'art et la manière"
"Le tour de l'île"

2007 - 2023

RADIO FRANCE

Animation émissions :
"A tire d'aile"
" L'Art de..."
" Je suis ce que je suis"

2020-2023

INDÉPENDANTE

Réalisation documentaires :
"La famille Légasse"
"L'histoire du câble transtlantique"

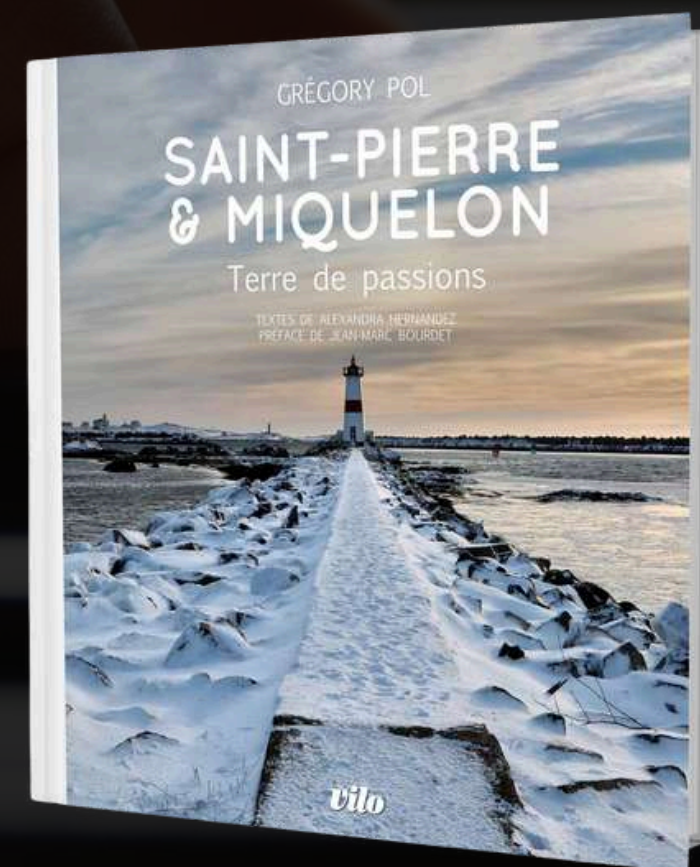
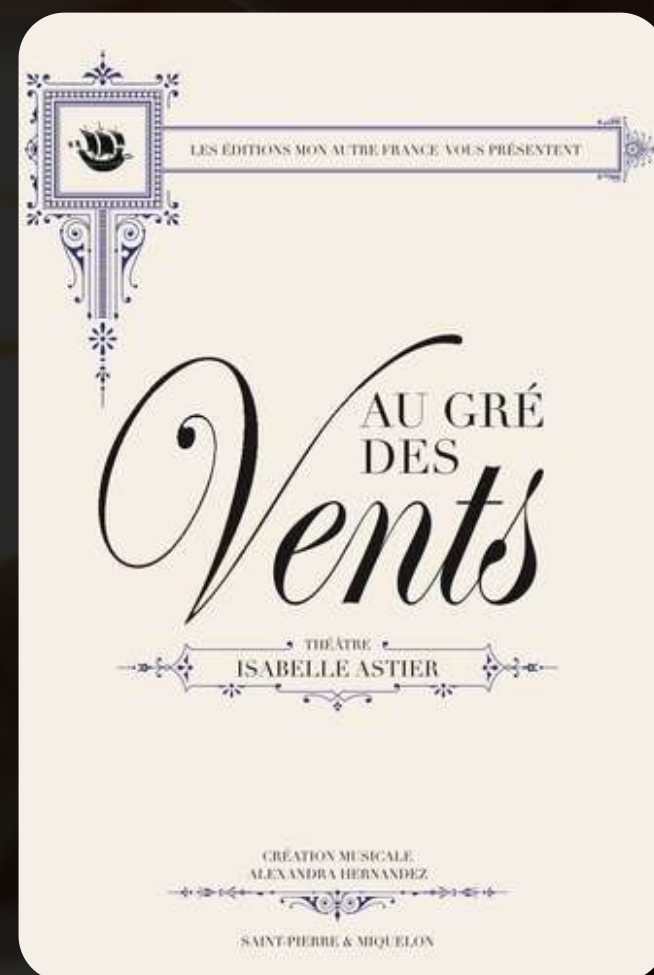
MUSIQUE

MEMBRE DE PLUSIEURS GROUPES

Multi-instrumentiste. Participation à des projets cajun, celtique, jazz, pop, latin, chanson depuis 2008.



LIVRES



ALBUMS



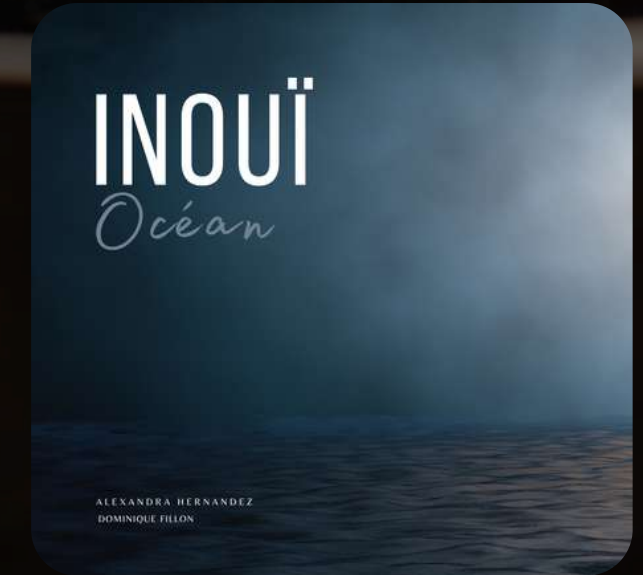
MA TRANQUÏLE
2008



LULA-ROSE
2012



EPONYME
2014



INOUI OCÉAN
2024

CREATION SONORE



ANTARCTIQUE
2025

Je suis la co-fondatrice de SIAM, un des groupes de travail du Groupement de Recherche Mers et Océan (OMER) du CNRS. Dans SIAM, il s'agit d'abord de recenser les expériences en arts/sciences/mer, d'en analyser les méthodes de travail et les processus avant de pouvoir en tirer des conclusions. Siam, in fine, réfléchit à des démarches et des pratiques communes qui pourront donner lieu à une création artistique ou à un projet de recherche scientifique. SIAM imagine une réflexion impliquant artistes et scientifiques qui sera centrée sur des questions propres à ce qui pourrait être défini comme les « humanités océaniques ».

Un Webinaire / mois
Rencontres / Colloques

Depuis 2024

SIAM



★ **SIAM** ★
Science - Art - Mer

Je suis présidente de l'association La Marée sonore dont le but est de favoriser les rencontres entre les communautés artistiques et scientifiques, notamment autour du son, et de participer à la diffusion par l'Art de la connaissance scientifique. Dans une démarche écologique, elle met en œuvre des projets de communication autour de la protection du vivant. Pour cela, elle organise des missions ou résidences artistiques et scientifiques, des festivals, installations, concerts, conférences ainsi que des productions d'album, de livres, de documentaires, podcast et autres supports qui accompagnent la démarche Art / Science.

Création : 2024

LA MARÉE SONORE



Je suis la créatrice du projet INOUÏ Océan: Un spectacle, un livre, un disque, une conférence. L'objectif est d'évoquer de façon sensible les merveilles sous marines, les habitats et espèces benthiques et d'alerter sur l'impact de l'homme, du bruit et des changements climatiques sur un océan qui a besoin qu'on l'écoute et qu'on se l'approprie de façon intelligente et durable.

Création 2022

<https://www.inoui-ocean.com>

INOUI OCEAN



Je suis la créatrice du projet sonore PHONE SAUVAGE, un projet d'inventaire et de valorisation par le son de la biodiversité marine de Saint-Pierre-et-Miquelon dans une collaboration unissant des océanographes du LEMAR/IUEM (Brest), l'Agence du verbe (Bretagne), la Cie Coin d'table (Québec) et l'anthropologue Anatole Danto. 3 mises en récit sonores sont prévues : Une sonothèque, une baladodiffusion et un spectacle vivant.

2025 - 2027

PHONE SAUVAGE



www.alexandra-hernandez.com

lespremieresneiges@gmail.com

+33 0615300639

CONTACT