

Breaking Three

Technical Rider

Instrumentierung:

- 1x Lead-Vocals
- 1x Backing-Vocals
- Stagepiano
- 1x E-Gitarre
- 1x E-Bass
- Schlagzeug
 - o Kick
 - o Snare
 - o Low Tom
 - o High Toms
 - o 2x Stand Tom
 - o Hihat
 - o 2x Crash Becken
 - o Ride Becken

Equipment:

- 1x Funkmikrofon: Sennheiser XS Wireless 1-825 A-Band
- 1x In-Ear-Monitoring: Sennheiser XSW IEM Set A-Band
- E-Gitarren Verstärker (Head mit Speaker-Box)
- E-Bass Verstärker (Head mit Box oder Combo-Amp)
- Stagepiano, MacBook
- Schlagzeug (falls nötig)

Allgemeines:

- Wir sind 4 Musiker auf der Bühne (ungefähre Positionierung siehe Stageplot auf nächster Seite) → wenn möglich bitte 3 Monitorboxen (Sängerin besitzt In-Ear)
- Wir haben 2 Live-Intros für 2 Songs, die je nach technischer Möglichkeit z.B. über das Macbook abgespielt werden
- 1x Backing-Vocals: Sebastian bräuchte bei 4 Liedern bitte ein Mikro, wenn möglich
- Keyboard läuft über Mac-Book: über Programm „Mainstage“; an das Macbook wird über die Kopfhörerbuchse ein Audiokabel angeschlossen (*alternativ*: Anschluss über Interface Focusrite Scarlett Solo)

Stageplot

Backdrop

Markus
(Drums)

Tobias
(E-Bass)

Rebecca
(Keyboard, Lead-Vocals)

Sebastian
(E-Gitarre, Backing-Vocals)