

SOULOUQUE
ET SA

COUR

PAR

CHAM



PARIS

AU BUREAU DE CHARIVARI

16, Rue du Croissant.



Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

SOULOUQUE ET SA COUR

CARICATURES

PAR

CHAM.



— Attention, grenadiers, du haut de ces cocotiers quarante
singes vous contemplant !

PARIS

AU BUREAU DU JOURNAL LE CHARIVARI,
46, RUE DU CROISSANT.

—
IMPRIMERIE LANGE LÉVY ET COMP., 46, RUE DU CROISSANT.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO





— Comment, drôle, je t'envoie à Paris pour m'acheter un trône, et voilà ce que tu me rapportes?
— Sire, je n'en ai pas trouvé d'autres pour l'instant.



LA ROBE A QUEUE DE L'IMPÉRATRICE.

— Ma chère amie, quand mes finances me le permettront, je t'achèterai ce qui manque d'étoffe pour rendre la queue de la robe encore plus impériale.



— Eh bien, drôle, qu'est-ce que tu cherches? je t'ordonne d'accrocher cette décoration à ta boutonnière.



ÉMIGRATION DE M. DUPIN.

— Ah! monsieur le président, je ne vous aurais jamais reconnu.
— Je pars pour l'empire d'Haïti, où j'ai l'espoir d'être nommé duc.





L'abbé Chatel, ancien épicier, consent à sacrer l'empereur Soulouque, mais il met pour condition que l'on accordera la libre entrée des pruneaux de Tours dans tous les ports de l'empire.



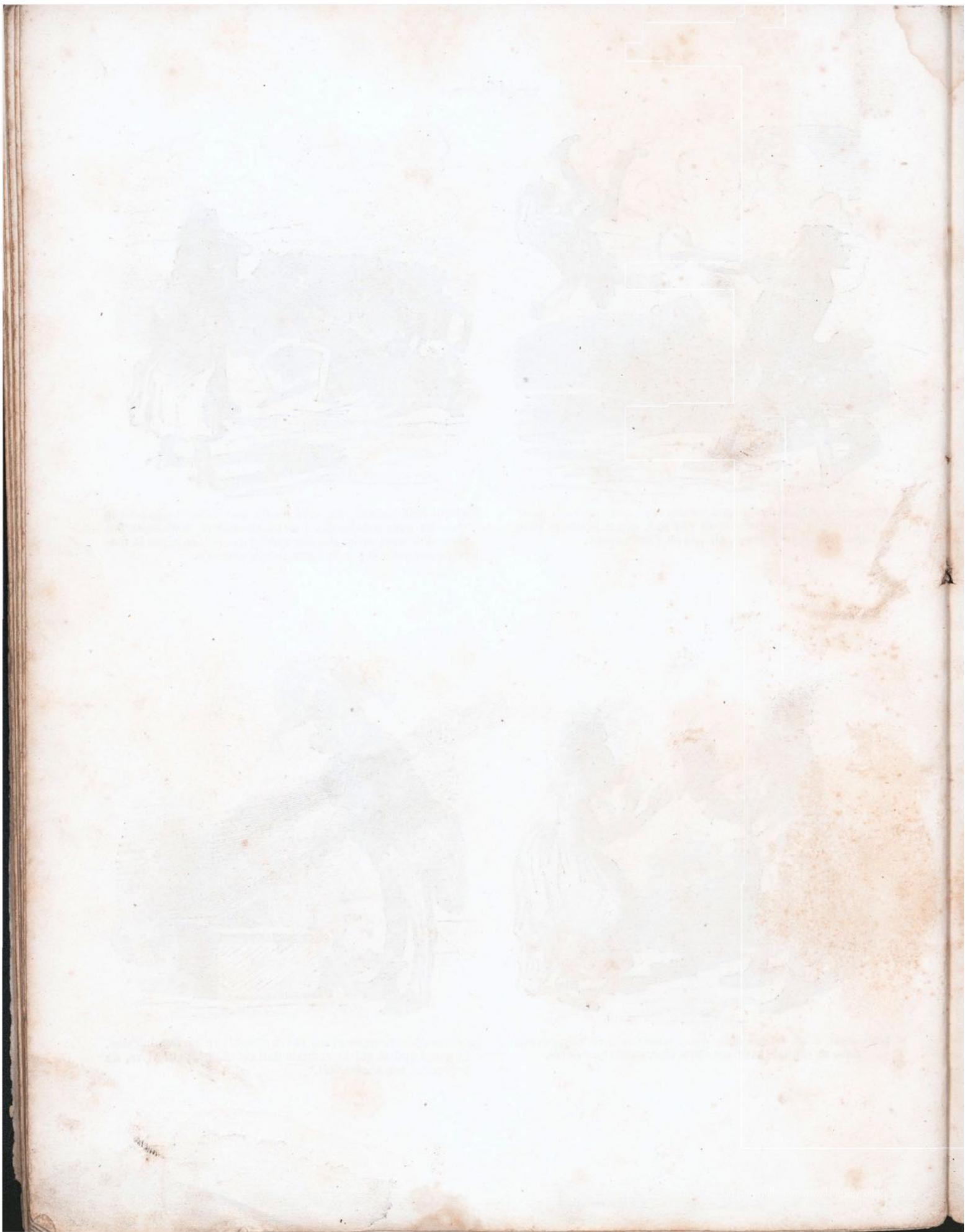
Ayant fait venir une voiture de Paris pour la cérémonie du sacre, Soulouque est fort étonné d'entendre le cocher lui demander si c'est à l'heure ou à la course qu'il faut le conduire.



L'impératrice Ourika obligée de souffrir les espiègeries des pages attachés à sa personne.



Soulouque, n'admettant comme propriétaires dans ses Etats que les nègres de la veille, débarbouille tous ses sujets pour découvrir les nègres du lendemain.

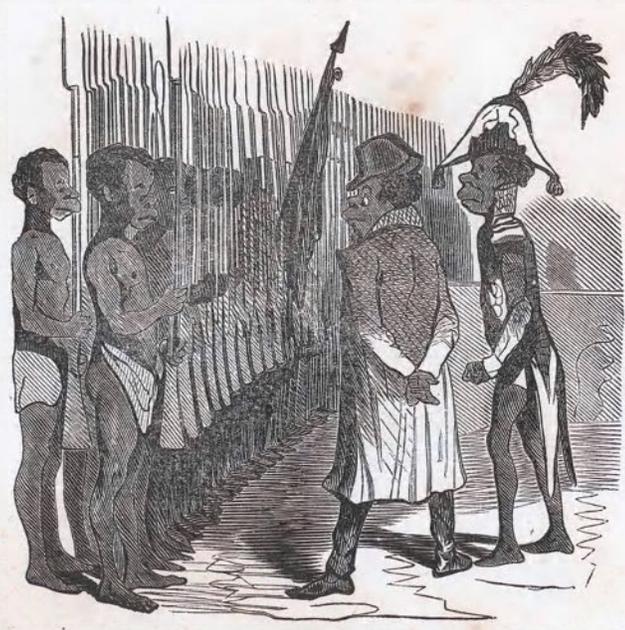




— Toi, t'es censé représenter le maréchal Masséna ; comme ce grand homme était borgne, approche ici que je te crève un œil.



L'empereur Soulouque se promenant dans ses Etats, suivi de deux aides-de-camp attachés à sa personne.



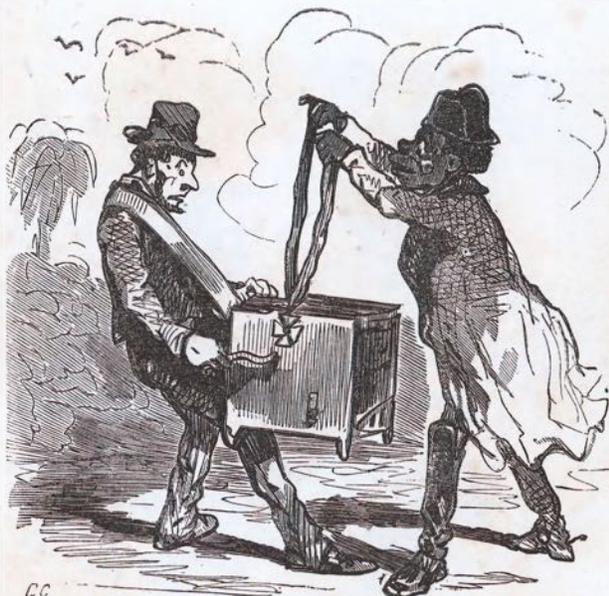
SOULOUQUE PASSANT LA REVUE DE SA GARDE.

— Ceci n'est pas mal comme grande tenue, mais pour la petite tenue, il faudrait me trouver quelque chose de plus simple.



Le tailleur de sa majesté impériale est mis au piquet pour avoir osé présenter son mémoire.





CC
Soulouque accorde le grand cordon de Saint-Fauslin au premier musicien qui aborde dans son empire.



Marco Saint-Hilaire étant débarqué à Haïti, Soulouque s'empresse de lui faire épouser une des demoiselles d'honneur de l'impératrice.



ÉTIQUETTE IMPÉRIALE.

Marco Saint-Hilaire se permet de faire observer à Ourika que l'impératrice Joséphine ne s'asseyait jamais de la même manière que l'empereur.



Soulouque n'ayant pu trouver dans tout son empire une femme sachant lire, est obligé de nommer Marco Saint-Hilaire lectrice de l'impératrice.





Soulouque, faisant faire son portrait, profite des *tons de chair* employés par l'artiste pour faire donner une couche à ses bottes.



L'impératrice Ourika devient furieuse contre son professeur de piano qui ose soutenir qu'une blanche valet deux noirs.



Soulouque désirant avoir des comédiens ordinaires à l'instar de tous les empereurs, parvient, à force d'or, à attirer dans son île la troupe entière du théâtre Guignol.



Colère de l'impératrice en surprenant son mari qui courtise la directrice dans les coulisses du théâtre de la cour.



Faint, illegible text located below the left illustration.

Faint, illegible text located below the right illustration.



Faint, illegible text located below the left illustration.

Faint, illegible text located below the right illustration.



SOULOUQUE CHEZ UNE ÉLÈVE DE M^{lle} LENORMANT.

— Sire, je vois dans votre main une ligne qui forme le croissant, deux autres lignes formant un 46... ce qui signifie que votre règne sera blagué rue du Croissant, n° 46, bureau du Charvari.



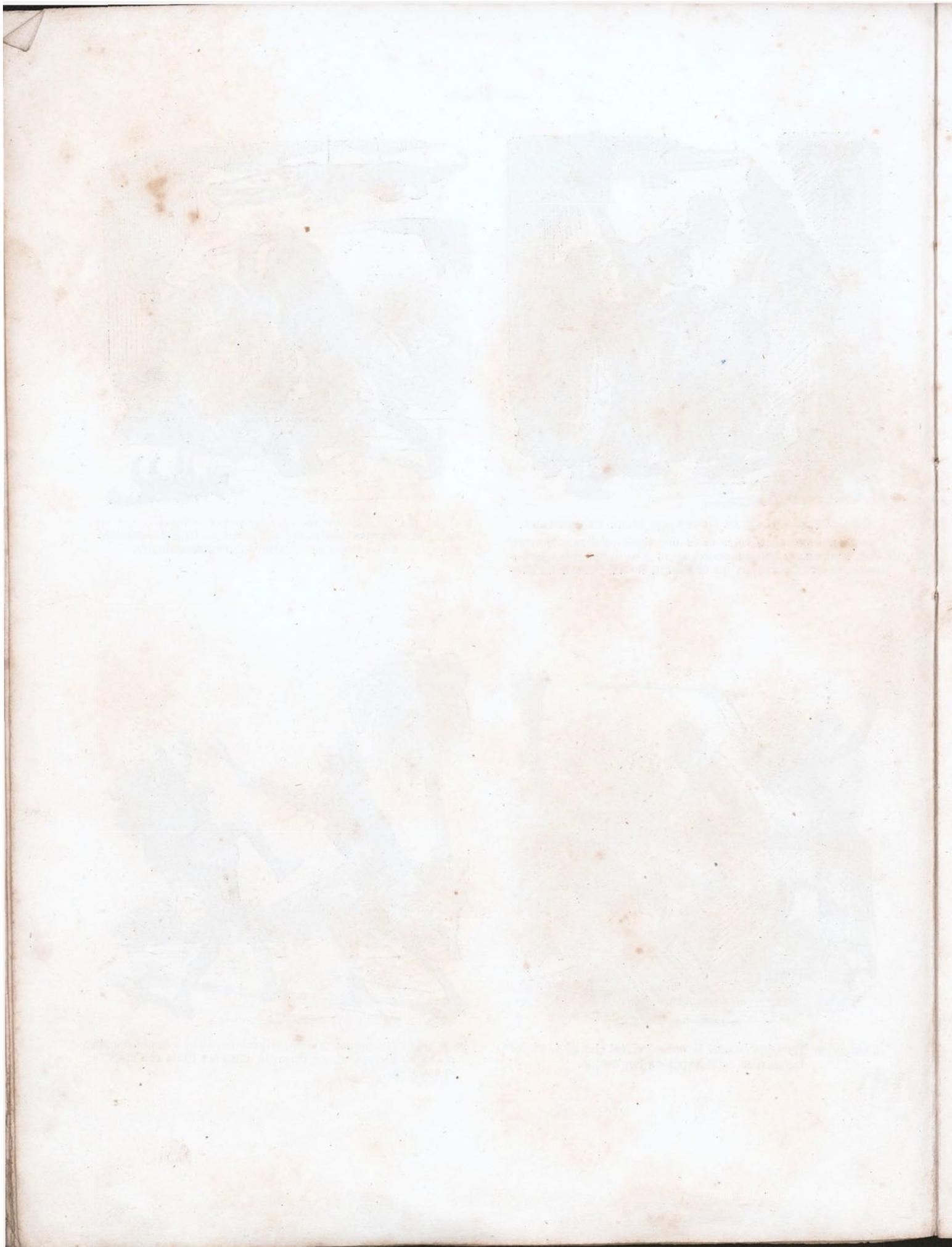
N'ayant pas de monnaie su. lu: pour payer la sorcière qui lui apprend cette mauvaise nouvelle, Soulouque trouve cependant moyen de lui accorder une gratification extraordinaire.



L'empereur d'Haïti présidant le conseil d'état chargé de rédiger le nouveau code Napoléon-Soulouque.



Dans le but de compléter son costume napoléonien, Soulouque attire adroitement Emile Girardin dans ses Etats et s'empare de sa mèche.





Toujours fidèle à la tradition impériale, Soulouque écrit à Paris qu'on lui expédie un artiste dramatique capable de tenir dans l'intérieur du palais impérial l'emploi de Talma : au lieu d'un acteur tragique arrive M. Levassor, qui, dès son arrivée, se conduit d'une façon très légère.



Soulouque ayant désiré voir se reproduire sous son règne les principaux événements de l'époque napoléonienne, une société d'amateurs lui organise une petite machine renouvelée de la rue Saint-Nicaise.



Soulouque désirant divorcer, fait partir pour Vienne un envoyé plénipotentiaire pour demander la main d'une des filles que ne peut manquer d'avoir un jour l'empereur d'Autriche. — Cet ambassadeur est reçu à la porte du palais avec les honneurs dus à son rang.



Soulouque, ayant voulu poser la question du divorce, éprouve du désagrément de la part de l'impératrice Ourika.





SOULOUQUE. — Voilà le jour de l'an, il faut pourtant que je donne de l'argent aux domestiques du palais.
OURIKA. — Bah! tire-leur les oreilles comme faisait l'empereur Napoléon; ça suffit.



L'impératrice Ourika se rend chez le grand marchand au prince de la Cassonade pour recevoir ses étrennes.



— Mon ami, le facteur t'apporte un almanach; faut-il lui donner cinq francs?
 — Ma foi, l'âme encore mieux lui donner cette croix, ça m'économisera cent sous.



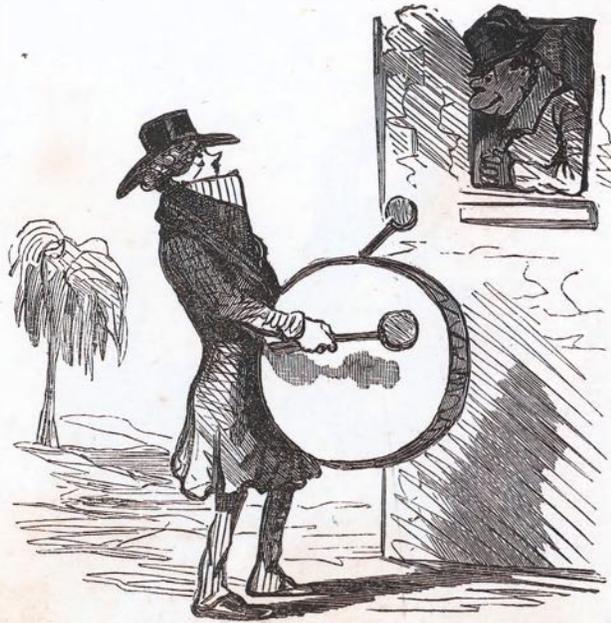
Un marchand à vingt-neuf sous étant débarqué à Haïti, l'empereur monte son ménage.



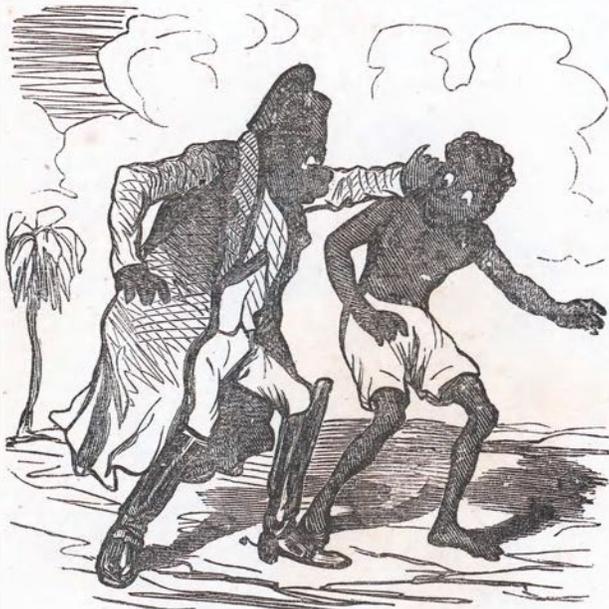


LA SAINT-FAUSTIN.

— Sire, à l'occasion de votre fête, nous venons vous renouveler l'assurance de notre dévouement.
— J'aimerais mieux que vous me renouveliez autre chose... ma garde-robe, par exemple!



Sérénade donnée à l'empereur Soulouque par Marco Saint-Hilaire, le 15 février, à l'occasion de la Saint-Faustin.



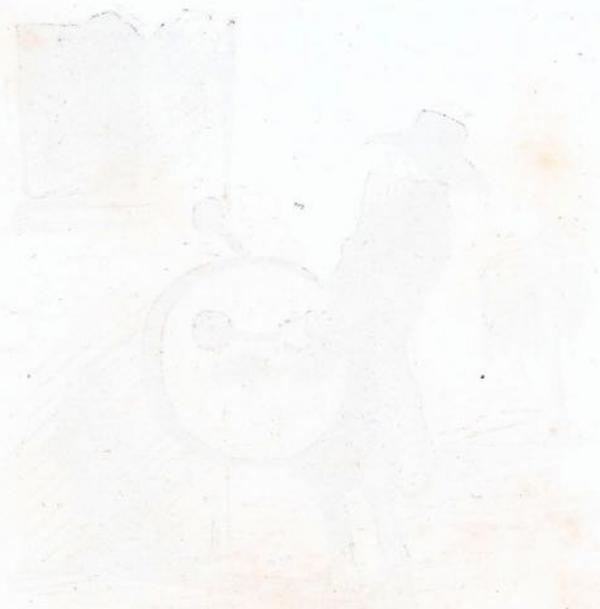
CAROTTE IMPÉRIALE.

— Eh bien! c'est la Saint-Faustin aujourd'hui, et l'on n'a seulement pas offert une orange à son empereur!



SOULOUQUE SE FAISANT COMMERÇANT.

— Tu vas me vendre ton sac de café vingt francs en bloc... je te le revendrai quarante francs en détail.





Soulouque, voulant avoir une étoile, prie M. LeVERRIER de lui en trouver une d'occasion.



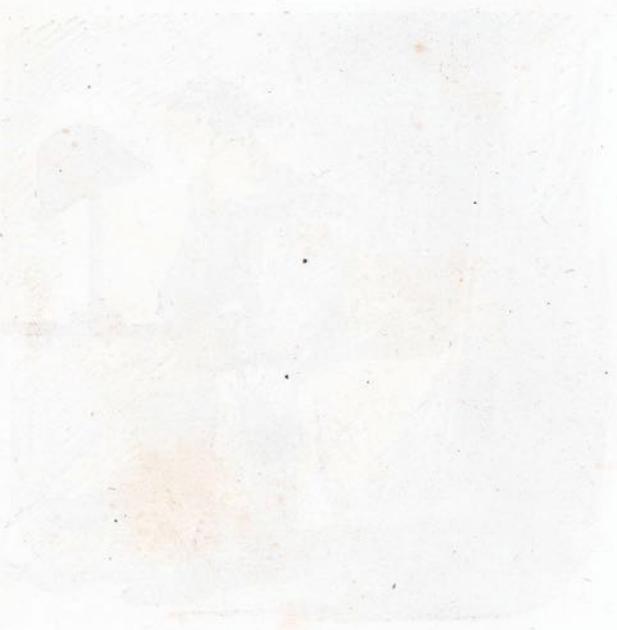
Napoléon n'aimant pas les bas-bleus, Soulouque se croit obligé d'administrer le fouet à une petite fille qu'il surprend un alphabet à la main.



PAIEMENT DE L'INDEMNITÉ DE SAINT-DOMINGUE.
L'AMBASSADEUR. — Votre majesté avait promis de payer un million à la France ce mois-ci.
SOULOQUE. — C'est juste... A propos, pourriez-vous me prêter 40 francs pour quelques jours.



L'ambassadeur ayant persisté à se faire payer sa petite note, Soulouque entre dans son cabinet pour réfléchir aux moyens de se procurer de l'argent, mais il se procure seulement une violente migraine.





Le grand maréchal du palais de Soulouque se livrant au cumul.



Soulouque se faisant savonner, poncer, râcler, dans la prévision d'une réaction blanche.



L'empereur Soulouque pinçant son épouse sur le point de s'embarquer pour le bal Musard.



Ne pouvant parvenir à l'imitation parfaite du grand Napoléon, Soulouque cherche à ressembler à Musard qu'on lui a dit être le plus grand homme de l'Europe moderne.



Faint, illegible text caption located below the first illustration.



Faint, illegible text caption located below the second illustration.



Faint, illegible text caption located below the third illustration.



Faint, illegible text caption located below the fourth illustration.



LA COUR DE SOULOUQUE LE MATIN.

- L'empereur Soulouque est-il visible?
- Non, monsieur, il est occupé, il nettoie ses bottes à Pécurie.
- L'impératrice daignerait-elle m'accorder une audience?
- C'est moi, monsieur!



Étant parvenu à négocier un emprunt de six cents francs en Angleterre, Soulouque se livre à tout son goût pour le faste, et il colle dans tous ses appartements du papier à douze sous le rouleau.



L'impératrice, pour se distraire de ses ennuis, prie Marco Saint-Hilaire de lui enseigner la gavotte.



SCANDALE A LA COUR.

L'impératrice, au lieu de danser la gavotte que Marco Saint-Hilaire avait essayé de lui enseigner, se met à danser le grand pas chicard, ce qui est contraire à la tradition impériale.





L'empereur Soulouque, ayant appris la grossesse de la reine d'Espagne, se hâte de lui expédier en cadeau diplomatique une superbe nourrice noire qui apporte un échantillon de son lait, que Narvaez prenait, à première vue, pour du cirage anglais.



— Vous ne passerez pas que je vous dis.... quand bien même que vous seriez le petit animal!
— Imbécile... tu feras donc tous les jours la même faute... c'est petit *Caporal* que je t'ai recommandé de dire!



Soulouque essaie en vain de faire établir une succursale de la banque de France dans la capitale de son empire.



Soulouque étant obligé de faire raccommoder sa redingote grise, et n'en ayant pas de rechange, emprunte, pour quelques jours, les habits de Marco Saint-Hilaire.



Faint, illegible text located below the first illustration, possibly a caption or a short paragraph of text.

Faint, illegible text located below the second illustration, possibly a caption or a short paragraph of text.



Faint, illegible text located below the third illustration, possibly a caption or a short paragraph of text.

Faint, illegible text located below the fourth illustration, possibly a caption or a short paragraph of text.



L'empereur d'Haïti ayant écrit à Paris pour demander des musiciens, reçoit une trompette de Sax qui, dès la première note, lance Soulouque à cinquante pas de l'instrument.



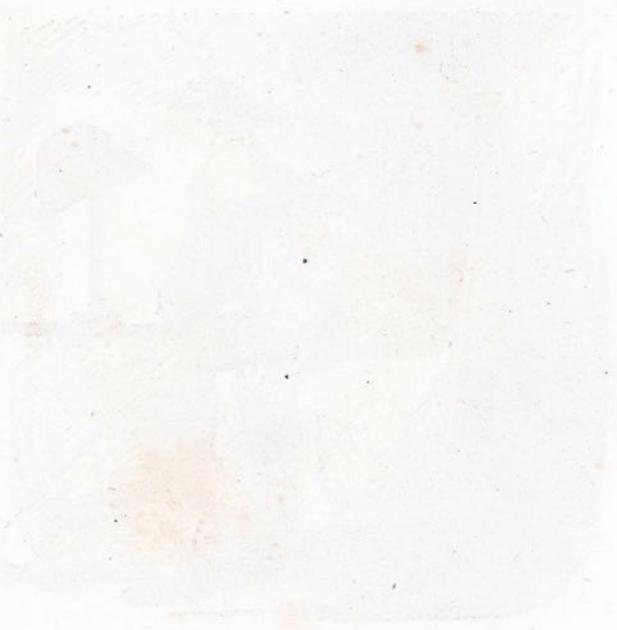
Désirant entreprendre la guerre contre ses voisins et n'ayant pas d'argent pour acheter des fusils à ses soldats, Soulouque fait venir de France un professeur spécial qui leur enseigne la manière de passer la jambe à une armée ennemie.



Soulouque étant tombé dans une embuscade de l'ennemi, revient dans sa capitale avec ses effets légèrement détériorés.



La flotte de Soulouque ayant été capturée par les Dominicains, le grand amiral qui la commandait est obligé, pour vivre, de reprendre son ancien état.





Soulouque n'entendant plus parler de son ambassadeur le duc de Bourbon, se rend lui-même à Paris et découvre que le duc a quitté ses fonctions pour entrer au service d'un dentiste.



Marco Saint-Hilaire, qui s'était enfui de l'empire d'Haïti, est fort surpris de retrouver un soir l'empereur Soulouque qui l'attendait chez sa portière, pour lui faire des reproches sur sa conduite.

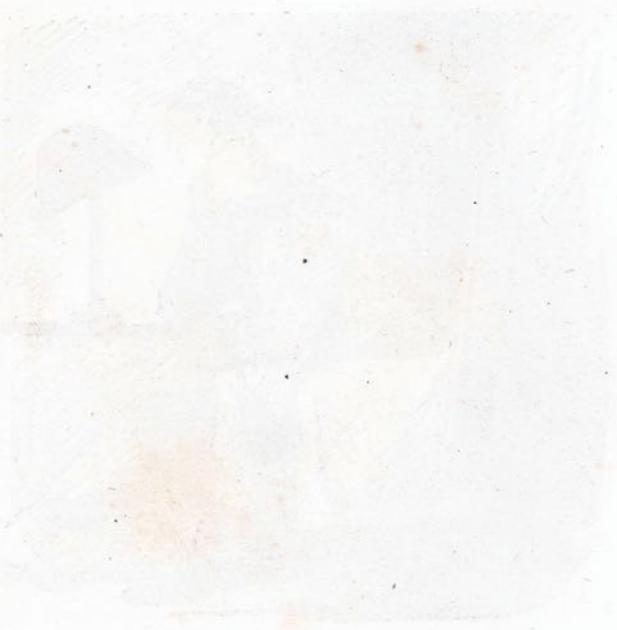


Dégoûté de la politique, Soulouque se retire à Balignolles et élève des lapins pour se faire trois mille francs de rentes, ce qui lui permet de vivre longtemps heureux et d'avoir beaucoup d'enfants.



SOULOUCHE APRÈS SA MORT.

L'empereur Soulouque, soigneusement empaillé, devient le principal ornement d'un cabinet de hautes curiosités.





EN VENTE
du Bureau du Charivari



Proudhoniana	60	Dessins par Cham
Les Folies du jour	60	d°
Coups de crayon	60	d°
Banque Proudhon	60	d°
Proudhon en voyage	60	
Revue comique de l'Exposition	60	d°
Les Représentans en vacances	60	d°
Mélanges comiques	60	d°
Les voyages d'agrément	60	d°
La Grammaire illustrée	60	d°
Variétés drôlatiques	60	d°
Soulouque et sa Cour	60	d°

LE PUNCH A PARIS

PAR CHAM

Revue drôlatique du Mois

Les Abonnements partent du 1^{er} Mars.

Bureaux: 16, rue du Croissant.