

Kyoto / Nara

Vendredi
27 juillet
20h30

LA CHAPELLE-EN-VERCORS,
Chapelle de LOSCENCE

Ensemble Sai :
Kaori Hirose, soprano,
Fumie Hihara, koto



Une rencontre exceptionnelle avec Mme Hihara, maître du koto, harpe traditionnelle jouée à la cour impériale depuis plus d'un millénaire. La voix de Kaori Hirose nous fera voyager à travers les éléments les plus poétiques de la culture japonaise et leurs échos dans la mélodie française: l'eau, la lune et les cerisiers en fleur.

Dimanche 29 juillet

16h30 église de ST-JUST-DE-CLAIX, première partie de concert

17h15 Départ de la randonnée

19h00 Pique-nique tiré du sac

20h30 église de ST-NAZAIRE-EN-ROYANS, deuxième partie de concert

Madrid



LES FOLIES D'ESPAGNE
ORTIZ, CABEZON, CORELLI, MARIN MARAIS, CPE BACH

Kenichi Mizuuchi d'Harmonia Lenis - Japon, flûte à bec
Julien Wolff des Timbres - France, orgue et clavier

Un des jeunes ensembles de musique baroque les plus en vue, à la discographie déjà impressionnante, nous fait découvrir la musique espagnole de la fin de la renaissance et les plus virtuoses variations sur le thème de la Follia qui parcourt l'Europe telle une traînée de poudre de 1650 à 1750.

RENSEIGNEMENTS

www.festivaldeschappelles.fr

OT de la Chapelle-en-Vercors : 04 75 48 22 54

OT de St Jean-en-Royans : 04 75 48 61 39

Placement libre sans réservation, il est vivement conseillé d'arriver en avance.

TARIFS DES CONCERTS

entrée: plein tarif 12 euros, adhérents des YEUX FERTILES et de l'ACCOR 10 euros, chômeurs, étudiants et handicapés 7 euros, gratuit pour les -12 ans. Format des concerts accessible dès l'âge de 4 ans.

Devenez amis du Festival !

En devenant Ami du Festival des Chappelles, vous contribuez à la pérennisation de cette manifestation, événement valorisant les territoires du Royans et du Vercors. Les amis du festival jouissent d'invitations à nos spectacles, de moments de rencontres privilégiés avec les artistes ; vous pouvez devenir ami à partir d'un don de 60 euros. Ce don versé à l'association LES YEUX FERTILES donne lieu sur demande à la délivrance d'un reçu permettant une réduction d'impôt égale à 66% de la somme versée dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

Le festival est organisé par l'association LES YEUX FERTILES, en partenariat avec l'ensemble TÉTRAKTYS. Licence entrepreneur de spectacle : Z - 1049843.

LES YEUX FERTILES

195 chemin de Fontépaise 26190 ST JEAN-EN-ROYANS

mail: lesyeuxfertiles@laposte.net

TÉTRAKTYS, 7 rue principale 25320 RANCENAY



Des communes de : Romans-sur-Isère, Oriol-en-Royans, St Jean-en-Royans, St Nazaire-en-Royans, Bouvante-le Haut, Léoncel, La Chapelle-en-Vercors, St Julien-en-Vercors, St Martin-en-Vercors, Vassieux-en-Vercors, St Just-de-Clair

Des médias : le DAUPHINÉ LIBÉRÉ, RADIO ROYANS, PEUPLE LIBRE le JOURNAL DU DOIS, le MEMORIAL, le site internet INITIATIVE VERCORS, le CRESTOIS, L'ECHO DROME-ARDECHE, le PETIT BULLETIN.

LA PETITE BOULANGE à St Jean-en-Royans.

l'hôtel-restaurant du SAPIN à Bouvante-le-Bas.

La pharmacie OUAADANI, MURIEL COIFFURE, le restaurant CÔTÉ TERRASSE, BELLIER IMMOBILIER, le garage DUCLOT à la Chapelle-en-Vercors.

La fromagerie VIGNON, l'épicerie ROCHE à St Martin-en-Vercors.

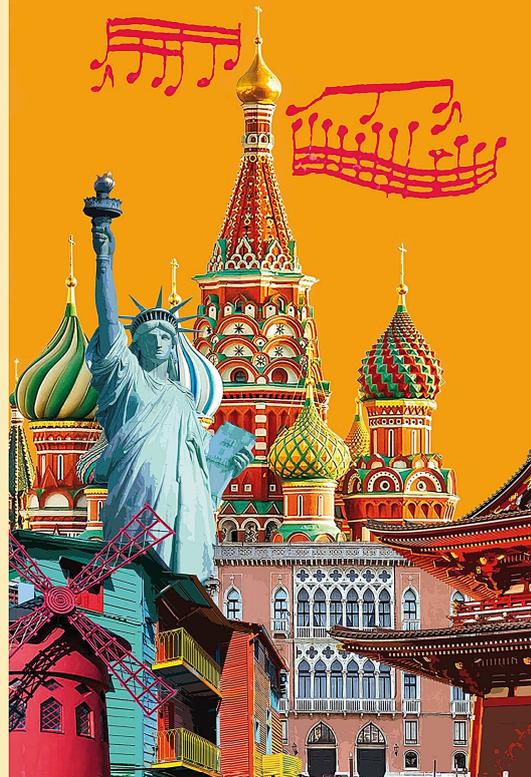
Les offices de tourisme du Royans et du Vercors,

La paroisse Ste Marie en Royans-Vercors.

les bénévoles des Yeux Fertiles et les Amis du Festival.

FESTIVAL DES CHAPELLES 12^{ème} EDITION DU 12 AU 29 JUILLET

CAPITALES
...les villes du monde où la musique est reine...



Paris-Pigalle

Jeudi
12 juillet
21h00

ROMANS SUR ISÈRE,
place Maurice Faure

Dans le cadre de
'JE DIS MUSIK'
(entrée libre)

JAZZ MANOUCHE

KRACHTIA VALDA : Emmanuel Tregouët, Thomas Bitschené, guitare,
Stéphane Métin, contrebasse, Damien Currin, trompette

Mise au point des 2008 Krachta Valda est une préparation swing basée sur les compositions du célèbre guitariste alchimiste Django Reinhardt. Ce cocktail hautement jubilatoire vous est servi pour la troisième fois au festival des chappelles et pour la première fois à Romans, ville porte du Vercors.



Mercredi 18 juillet
21h00

ST JEAN-EN-ROYANS, place de la Fraternité
(entrée libre)

Buenos Aires

TANGOS DE PIAZZOLA à GALLIANO

ENSEMBLE TÉTRAKTYS: Benoît Chabod, accordéon, Szuhua Wu, Anna Simerey, violon, Dominique Miton, alto, Georges Denoix, violoncelle, Baptiste Masson, contrebasse
Astor Piazzola créa le Tango Nuevo dans les années soixante. Libertango fut un succès planétaire qui, au-delà du monde de l'accordéon et de celui de la danse, inspira les musiciens de jazz et les compositeurs de tous les styles jusqu'à aujourd'hui.



Jeudi 19 juillet 20h30
ORIOLE-EN-ROYANS, église

Venise

VIVALDI, SAISONS,
CONCERTI POUR HAUTOIS

ENSEMBLE TÉTRAKTYS :

Fabrice Ferez, hautbois,
Szuhua Wu, Anna Simerey, Isabelle Debever, violons,
Dominique Miton, alto, Georges Denoix, violoncelle,
Baptiste Masson, contrebasse, Michaël Parisot, clavier

Les 500 concerti composés par Vivaldi ont imposé définitivement ce genre luxuriant et extraverti. Aux côtés de l'Automne et de l'Hiver, deux des plus beaux concerti pour hautbois, mais aussi la musique de clavier de ses prédécesseurs italiens, nous entraîneront dans un carnaval musical virtuose et sensuel.



Samedi 14 juillet 19h00

LA CHAPELLE-EN-VERCORS, place Piétri, (entrée libre)

TCHAIKOWSKY, BALAKIREV, RIMSKY-KORSAKOV

Svetlana Scheurell, soprano, Aglaya Zinchenko, piano, Fabrice Ferez, hautbois.

Deux magnifiques artistes, natives de l'ancienne capitale impériale, nous font découvrir les Saisons selon Tchaikovsky, la fantaisie orientale Islamey et quelques joyaux de l'opéra russe. La nostalgie des mélodies slaves et le thème poignant du Lac des cygnes seront aussi au rendez-vous.

Leipzig

Lundi
16 juillet
20h30

ST MARTIN-EN-VERCORS,
église

J.S BACH, VARIATIONS GOLDBERG, VERSION POUR TRIO À CORDES
Isabelle Debever, violon, Dominique Miton, alto, Georges Denoix, violoncelle
La légende dit que le claveciniste Goldberg jouait ses variations afin de lutter contre les insomnies du comte Keyserling qui commanda l'œuvre au grand Bach. Cette sublime musique a certainement le pouvoir de guérir mais peut-on vraiment s'imaginer s'endormir en l'écoutant ?



DANS LE CADRE DES 2^{èmes} RENCONTRES DE LA RÉSISTANCE

Samedi 21 juillet, 14h30

VASSIEUX, Mémorial de la Résistance, col de la Chau, (entrée libre)



Conférence du compositeur et musicologue Bruno Giner autour de son ouvrage « Survivre et Mourir en musique dans les camps nazis » (Berg International 2011), suivie d'une balade musicale sur les pas des maquisards.

Dimanche
22 juillet
16h00

LÉONCEL, abbaye
Musique en temps de guerre
DEBUSSY, RAVEL,
HAAS, DUTILLEUX,
FRANK, MARTIN, GINER

Fabrice Ferez, hautbois, Marc Pantillon, piano
Les deux conflits mondiaux ont changé en profondeur le cours de l'histoire de la musique. Les œuvres du dernier Debussy et du Ravel de la maturité sont chargées de la déflagration de la grande guerre. Marc Pantillon et Fabrice Ferez ont enregistré deux récitals, salués par la critique, consacrés au destin des compositeurs durant le cœur du XX^{ème} siècle.

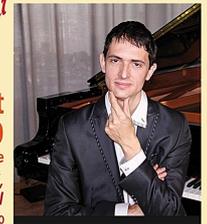


Varsovie / Nohant

Mardi 24 juillet
20h30

ST JULIEN-EN-VERCORS, église
CHOPIN, PRÉLUDES, BALLADES,
POLONAISES ET CHERZI
Jean-Baptiste Mathulin, piano

Souvenir de Pologne, rêverie du pianiste solitaire, le Festival des Chappelles consacre à la demeure de Georges Sand, haut lieu du romantisme, et à Varsovie, capitale d'une nation en exil, une folle soirée sous les doigts enchanteurs de Jean-Baptiste Mathulin.



Jeudi 26 juillet 20h30
BOUVANTE-LE-HAUT, église



Nicolas Fargeix's quartet, Nicolas Fargeix, clarinette et saxophone, Max Mastella, guitare, Didier Havet, soubassophone, David Pourdier-Duteil, batterie
Musicien aux multiples talents et jazzman impénitent, Nicolas Fargeix revient nous compter en musique le voyage à New-York qu'il accomplit tel un pèlerinage cette année.