

**Sonntag, 23. September 2017, 19.30 Uhr**  
**Chorkonzert in der Evangelischen Kirche Rorschach**

**Vokalensemble Cantemus**

- Sopran: Larissa Allamy (solo), Theresa Erni, Margret Keck, Jeannette Meier,  
Ursula Uebersax, Rebecca Wehrli, Renata Wehrli
- Alt: Kathrin Grädel, Iris Herzog (solo), Marie-Louise Hut,  
Susanna Sauter (solo)
- Tenor: Neal Banerjee (solo), Charles Gallo, Ernst Herzog, Cyrill Wehrli
- Bass: Florian Heidecke(solo), Werner Keller, Nicolas Piller, Christoph Surbeck
- Leitung: Heinz Meyer unser künstlerischer Leiter musste vorgestern  
notfallmässig ins Spital  
Neal Banerjee übernimmt heute spontan die Leitung des Ensembles
- Orgel: Simon Menges

**Programm**

- Antonín Dvořák (1841-1904)  
Messe in D-Dur, op. 86  
Kyrie  
Gloria
- Felix Mendelssohn-Bartholdy  
(1809-1847), Ouverture aus dem  
Oratorium „Paulus“, op. 36  
arr. W. T. Best (Orgel solo)
- Credo
- Anton Bruckner (1824-1896)  
Locus iste (Motette für Chor a cappella)
- Sanctus - Benedictus  
Agnus Dei
- Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)  
Vision, op. 156,5 (Orgel solo)

Wir danken Ihnen herzlich für den Besuch unseres Konzertes und für Ihren Beitrag an unsere  
Konzertkosten.

Wir danken für die Unterstützung durch:  
Lotteriefonds des Kantons Thurgau, Lienhard-Stiftung

Gerne informieren wir sie in Zukunft regelmäßig und rechtzeitig über unsere Aktivitäten.

**Sonntag, 23. September 2017, 19.30 Uhr**  
**Chorkonzert in der Evangelischen Kirche Rorschach**

**Vokalensemble Cantemus**

- Sopran: Larissa Allamy (solo), Theresa Erni, Margret Keck, Jeannette Meier,  
Ursula Uebersax, Rebecca Wehrli, Renata Wehrli
- Alt: Kathrin Grädel, Iris Herzog (solo), Marie-Louise Hut,  
Susanna Sauter (solo)
- Tenor: Neal Banerjee (solo), Charles Gallo, Ernst Herzog, Cyrill Wehrli
- Bass: Florian Heidecke(solo), Werner Keller, Nicolas Piller, Christoph Surbeck
- Leitung: Heinz Meyer unser künstlerischer Leiter musste vorgestern  
notfallmässig ins Spital  
Neal Banerjee übernimmt heute spontan die Leitung des Ensembles
- Orgel: Simon Menges

**Programm**

- Antonín Dvořák (1841-1904)  
Messe in D-Dur, op. 86  
Kyrie  
Gloria
- Felix Mendelssohn-Bartholdy  
(1809-1847), Ouverture aus dem  
Oratorium „Paulus“, op. 36  
arr. W. T. Best (Orgel solo)
- Credo
- Anton Bruckner (1824-1896)  
Locus iste (Motette für Chor a cappella)
- Sanctus - Benedictus  
Agnus Dei
- Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)  
Vision, op. 156,5 (Orgel solo)

Wir danken Ihnen herzlich für den Besuch unseres Konzertes und für Ihren Beitrag an unsere  
Konzertkosten.

Wir danken für die Unterstützung durch:  
Lotteriefonds des Kantons Thurgau, Lienhard-Stiftung

Gerne informieren wir sie in Zukunft regelmäßig und rechtzeitig über unsere Aktivitäten.

**Antonín Dvořák**  
**Messe in D-Dur**

**Anton Bruckner**  
**Motetten**

Vokalensemble Cantemus

Lisette Stoffel, Orgel in Dietikon  
Simon Menges, Orgel in Rorschach

Heinz Meyer, Leitung



**Sonntag, 17.09.2017, 17.00 Uhr**  
**Reformierte Kirche Dietikon**

**Samstag, 23.09.2017, 19.30 Uhr**  
**Evangelische Kirche Rorschach**



Eintritt frei

Wir danken für einen angemessenen  
Beitrag an die Konzertkosten

[www.cantemus-thurgau.ch](http://www.cantemus-thurgau.ch)



Zur Einweihung der Kapelle auf Schloss Lužany (Pilsen, Tschechien) komponierte Antonín Dvořák 1887 seine einzige erhaltene Messe - den Möglichkeiten und räumlichen Gegebenheiten angepasst für einen kleinen Chor und die neugebaute kleine Orgel in der Schlosskapelle. Trotz der bescheidenen Mittel übertraf die Komposition von Anfang an den Anspruch eines lokalen Gelegenheitswerkes und wurde, spätestens nach der Überarbeitung durch den Komponisten für Solistenensemble, grossen Chor und sinfonisches Orchester, zu einer der bedeutendsten Messvertonungen der Spätromantik. Die Uraufführung dieser Version fand 1893 im Crystal Palace in London statt.

Das Vokalensemble Cantemus bringt das Werk vorerst in der originalen Orgelfassung zur Aufführung. Zwischen den einzelnen Sätzen erklingen Motetten von Dvořáks Zeitgenossen Anton Bruckner.

**Weitere Konzerte mit demselben Programm:**

Samstag, 04.11.2017, 19.30 Evang. Kirche Münchwilen

Sonntag, 05.11.2017, 17.00 Evang. Kirche Arbon

Die **Orchesterfassung** der Messe gelangt zusammen mit dem *Kirchenchor Heilig Kreuz* und dem *Orchester La Compagna* am **Sonntag 29. Oktober 2017** um 17 Uhr in der Katholischen Kirche Heilig Kreuz in Zürich Altstetten zur Aufführung.

**Herzlich willkommen!**

**[www.cantemus-thurgau.ch](http://www.cantemus-thurgau.ch)**

Gerne nehmen wir interessierte und ambitionierte neue Sängerinnen und Sänger in unser Ensemble auf.

**Wir danken für die Unterstützung durch:**

Lotteriefonds des Kantons Thurgau  
die Stadt Dietikon

