

2025
31.01.

"L'romptu"

Umbertina Robic
Treu

Transf.
Ges

Introduction

for hand
or piano

Fis. 5

"a fresh summer breeze"

in D-Mixolydisch

Cadenza

pp

Thema

dolce

4-Mel "Rocks falling into the river"

mf mp

"Birdsongs interrupting"

Fis-Armygisch ~ G-Pentatonik

mf mp

"Warm winds stroking your cheeks"

Andolytham

mp

Theme II "getting lost in thoughts"

pp-p < > < > 2 >

"Echoes from the past"

(keep mel line) (See Echo)

"Glimper of hope"

"falling back"

mp (insert notes)

tension f-ff Stop ~Breathe

"raindrops interrupt the silence"

no key example (no key) (no key) pp

any key any dynamic

Cadenza

Handwritten musical notation with annotations:

- Staff 1: "slowly come back", "repeat as preferred", "become present". Includes a piano (*p*) dynamic marking and a wavy line representing a melodic contour.
- Staff 2: "(opt. Fla)", "any Tempo Dynamic only high and rhythm", "Peaceful mind", "simple melody", "in 8". Includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking and rhythmic patterns.
- Staff 3: "a comforting birds song". Includes a pianissimo (*pp*) dynamic marking and a simple melodic line.

Dieses Leben ist kompliziert.
 Unsere Gedanken sind kompliziert.
 Ist es uns erlaubt zu ruhen?
 Uns nicht zu sorgen? Was war gestern und wird morgen?
 Dieses Leben ist kompliziert.
 Unser Herz ist kompliziert.
 Ist es uns erlaubt zu lieben?
 Einfach zu lieben? Blind zu vertrauen?

Ich weiß es nicht.
 Ich weiß nur
 Das die Vögel immer singen