2020-2021

TS-Community: Evaluatie

TJILLSKILLZ
Sta in je kracht,
wordt wie je bent…

Damar Lamers
Oprichter Stichting
TjillSkillz

Inhoud

1. Inleiding 2
2. Samenvatting 2
3. Corona & Inzet Jongerenloket 3
4. Werkzame elementen samenwerking Jongerenloket 4
5. Werkzame elementen buddysysteem 4
6. Blauwdruk 5
7. Bereik 6
8. Financieel 7
9. Vervolgtraject 7

1. Inleiding

In 2021 zijn wij gestart met pilot genaamd TS Community waarmee een verdiepingsslag binnen de methodiek is gerealiseerd door, in samenwerking met het maatschappelijk domein, naast creatieve talentontwikkeling ook ondersteuning te bieden bij sociaal emotionele vraagstukken. Deze pilotfase is mede mogelijk gemaakt via het Spoor 1 traject van Fonds voor Cultuurparticipatie. Wij zijn erin geslaagd verschillende jongeren te bereiken en een bijdrage te leveren aan hun ontwikkeling en zelfredzaamheid in deze maatschappij.

2. Samenvatting

Het pilotproject heeft geresulteerd in een eerste concept blauwdruk van de gewijzigde TjillSkillz methodiek in het werken met het Buddy Systeem en in het samenwerken met het sociaal domein.
In het dit evaluatieverslag leest u meer over de behaalde resultaten. Daarnaast geeft deze video een goede indruk.

Tijdens de pilotfase (spoor 1) van TS Community heeft TjillSkillz onderzocht of het een verdiepingsslag kon maken in de TjillSkillz methode, door:

- Een professionele coach van het Jongerenloket West-Friesland toe te voegen aan de TjillSkillz groep voor sociale ondersteuning op het gebied van:
  - Verbinding leggen naar desbetreffende hulpverlening/ gebiedsteams in geval van psychische klachten, trauma's, schulden, woonruimte of andere gebieden.
  - Het vinden van een opleiding, werk, het aanvragen van een uitkering;
- Het werken met het 'Buddy Systeem' waarbij peers gekoppeld werden aan TjillSkillerz die nieuw zijn binnengekomen of er nog niet zo lang zijn. Dit voor een ondersteuning, begeleiding en groei van de jongeren zodat ze een rolmodel hebben om zich aan op te trekken.
- In deze try-out een concept blauwdruk te ontwikkelen waarbij de "TjillSkillz methode" verrijkt werd en kon dienen als input voor andere samenwerkende jongerenorganisaties met als doel om deze samenwerkingen te versterken.

Een aantal kwetsbare jongeren welke hebben deelgenomen aan de pilot stroomden reeds succesvol door naar het reguliere traject (TjillSkillz Company) en hebben succesvol ondersteuning gekregen van het Jongerenloket. Deze doorstroommogelijkheid zal nog geoptimaliseerd moeten worden.

Tijdens de pilot kwamen begeleiders van het Jongerenloket naar TjillSkillz. Uit de evaluatie is onder andere gebleken dat Tjillskillz ook naar het Jongerenloket zou kunnen komen om lessen te verzorgen (tweerichtingsverkeer). Daarmee kan de drempel voor de jongeren worden verlaagd. Naast het verbeteren van het artistiek inhoudelijke en methodische aspect bestaat er ook behoefte aan capaciteitsuitbreiding binnen het team van docenten.

De inzet van het Buddy Systeem is als doorslaggevend en succesvol component ervaren. Het koppelen van jongeren aan een buddy heeft significante impact op de groei van de jongeren als het gaat om zelfvertrouwen en het maken van connectie.

3. Corona & Inzet Jongerenloket

We zien dat corona impact heeft gehad op diverse vlakken. Naast dat het project is vertraagd vanwege afwisselend online en fysiek repetities hebben we gemerkt dat de kwetsbare jongeren tijdens de corona periode moeilijk te binden waren tijdens de online sessies.

We hadden voor corona een gemêleerde groep met kwetsbare en niet kwetsbare jongeren. Tijdens de versoepelingen en na corona kwamen de kwetsbare jongeren, ook na veelvuldige opvolging, maar minimaal terug.

Dit heeft geleid tot een verminderende samenwerking met het Jongerenloket. Ons inzicht is dat de inzet van het jongerenloket word bepaald aan de hand van hoeveel kwetsbare jongeren er in de groep zitten. Dit waren er dit jaar vanwege corona relatief weinig. We hebben daarom 1x in de 6 weken met het Jongerenloket samen gezeten en geëvalueerd.

Een aanvulling in het samenwerken met het sociaal domein/ Jongerenloket is wel dat we jongeren nog op de radar hebben ook al doen ze niet meer mee met TjillSkillz.

Het Jongerenloket is vorig jaar oktober geïntroduceerd bij de TjillSkillz groep. Een voortschrijdend inzicht hierbij was dat we de jongeren niet wilde bestempelen als kwetsbaar. De algemene mening van de coaches op dat moment, was dat dan het veilige oordeelvrije omgeving teniet werd gedaan.
Om deze reden is het Jongerenloket geïntroduceerd als adviserende coaches voor het docenten team op gebied van school, werk, huisvesting en inkomen en hoe je met jongeren over het algemeen dient om te gaan.
De medewerkers van het Jongerenloket hebben een repetitie tot het eind bijgewoond en nagepraat met de jongeren. Hieruit hebben zich twee jongeren gemeld met een hulpvraag.

Beide jongeren zijn in de loop van de tijd uit de TjillSkillz groep gestapt. Normaal verdwenen ze dan vaak van de radar maar, ze hadden dit keer wel contact met het Jongerenloket vanwege hun hulpvraag.

Door de samenwerking met het Jongerenloket doen zij nu ook weer mee met de TjillSkillz groep en blijven ze onderdeel van het sociale ecosysteem wat TjillSkillz hen biedt. De meerwaarde van de samenwerking met het Jongerenloket is hier goed zichtbaar.

4. Werkzame elementen samenwerking Jongerenloket

- Via de samenwerking wordt cultuurparticipatie toegankelijk voor kwetsbare jongeren én wordt cultuurparticipatie ingezet als middel om drempels in het sociaal domein weg te nemen.
- Zonder de introductie van het Jongerenloket zouden de twee deelnemers nooit het bestaan van het Jongerenloket weten en te laat of anders geen hulp krijgen.
- Jongeren die voorheen zouden vertrekken en daardoor van de radar verdwenen, blijven dankzij de samenwerking met het Jongerenloket beter in beeld.
- Ook voor het Jongerenloket is het goede naamsbekendheid onder de jongeren van Hoorn.
- De samenwerking met het Jongerenloket en TjillSkillz is gestabiliseerd. Op basis van behoefte word het Jongerenloket nu uitgenodigd bij de repetities maar ook vooral in de pauzes om een praatje te maken en zijn een goede achter vang voor de docenten/ coaches.
- Het jongerenloket kan/wil gebruik maken van de expertise van de docenten van TjillSkillz in de trainingen welke zij zelf geven.

5. Werkzame elementen buddysysteem

- Het buddysysteem is als essentieel ervaren bij de jongeren. De voorbeeld functie van een buddy is doorslaggevend in het gevoel van veiligheid van een jongeren. De jongeren geven aan dat juist door een buddy zij zich kwetsbaar konden opstellen en daarom uit hun comfort konden stappen. Ze hebben mede daarom dingen gedaan die ze niet durfden en vrienden voor het leven gemaakt.

Elementen/ karakteristieken Buddysysteem:

- Diverse groep in leeftijd
- Verschil in niveau en volwassenheid
- Nodigt uit in werving (niet tijdens corona) en komt ten goede van het doelgroep bereik
- Mond op mond reclame is heel effectief en divers in vorm
- Jongere jongeren trekken op aan de oudere
- Maatjes voor elkaar
- De buddy relatie word besproken met de coaches en docenten
- Buddy matching gebeurd tijdens de intune lessen
- De buddy's zijn echt onderdeel van de jongeren groep maar zijn bewust van hun voorbeeld functie.
- De kracht van motiveren werkt samen met het kwetsbaar opstellen als Buddy. Dit word actief toegepast.
    - Door dat bijvoorbeeld een buddy open en kwetsbaar opstelt doet een jongere dat ook sneller maar wel op een veilige manier. Als iemand echt niet wilt dan wordt deze niet gepushed. Er word gekeken op welke manier iemand wel kan meedoen.
    - Hier zijn meerdere voorbeelden op gebied van het delen van emoties of kwetsbare ervaringen. Wanneer een buddy dit wel deed was de drempel voor een jongere automatisch lager om dit te doen.
    - Ook bij het rappen of dansen of jezelf theatraal te uitten leidt veelal tot schaamte bij een nieuw iemand. Doordat een buddy dit niet heeft en zich vol overgave geeft en de jongeren uitnodigt om mee te doen word deze automatisch meegenomen.

6. Blauwdruk

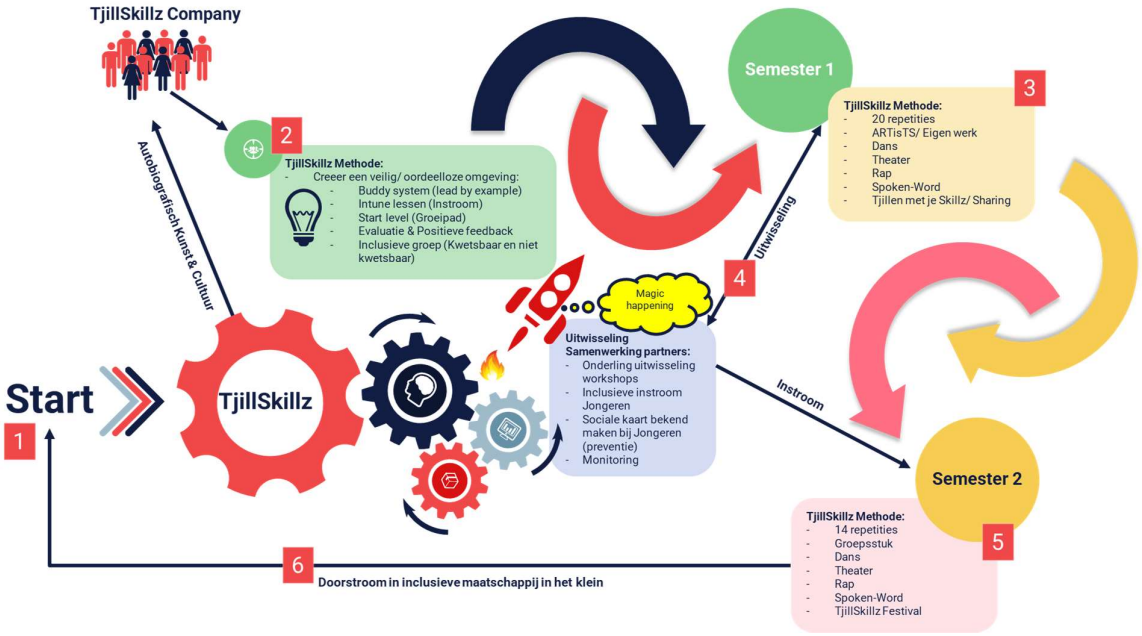
TjillSkillz heeft aan de hand van het pilotproject (spoor 1) een doorlopende leerlijn en blauwdruk in ontwikkeling en is deze aan het documenteren. Speciaal gericht op de groep kwetsbare jongeren, waarbij met behulp van o.a. autobiografisch theater het eigen verhaal in kaart wordt gebracht, talent en sociale vaardigheden worden ontwikkeld en psychische blokkades worden beslecht. Oordeelloosheid, zelfredzaamheid en participatie zijn daarbij belangrijke steekwoorden.

Via het pilotproject is geproefd aan de samenwerking met het Jongerenloket (het sociaal domein). Uit de evaluatie blijkt wat leerzame elementen zijn en wat niet. Deze blauwdruk wordt gedurende de opschaalfase (spoor 2) gefinetuned en verder doorontwikkeld, met als doel verschillende groepen (kwetsbare) jongeren in regio Hoorn op structurele wijze met kunst en cultuur te ondersteunen, door de TjillSkillz methodiek op een universele wijze te kunnen implementeren bij de partners in het sociaal domein.

De blauwdruk wordt nadien als praktische tool ingezet om:

- Door het land te trekken met het TjillSkillz team om aan organisaties in het culturele en sociale domein de blauwdruk uit te wisselen en middels workshops te laten ervaren.
- Het ontwikkelen van een praktische video van de blauwdruk met uitleg in benaderingswijzen, pedagogisch-didactisch en artistiek handelen uitgevoerd door docenten en de jongeren.
- Achterliggend doel is verdergaande opschaling, zowel vanuit de stichting als via externe organisaties, mogelijk te maken en te faciliteren.

Blauwdruk concept



Op basis van de inzichten van afgelopen seizoen is de werkmethode aangepast wat een basis element is van de blauwdruk.

7. Bereik

Aantal activiteiten	Soort activiteiten	Toelichting	Deelnemers	Bezoekers	Resultaat
8	Lessen	Deelnemers TS Community	20	0	Behaald
38	Repetities	Deelnemers TS Community	20	0	Behaald
6	Optredens	ARTisTS '21 vindt 4 keer plaats (twee voorstellingsweekenden) in het intieme Theater het Pakhuis te Hoorn. Normaliter zijn hier 50 plekken voor publiek. Wegens Corona zijn er rond de 30 plekken. Ze hebben een digitaal livestream van hoogwaardig kwaliteit opgezet 'Zaal 2' zodat er ook publiek mee kan kijken vanuit de 'huiskamer'. De Totaalproductie speelt 2 keer in de Othello zaal. Hier zijn standaard 250 zitplekken. Afhankelijk van de Corona situatie kunnen we ook hier gebruik maken van een Livestream. Het aantal deelnemers is hier 80 omdat we ook gastoptredens meetellen.	80	1000	Artist behaald. Door Corona geen bezoekers fysiek. Via Livestream totaal 250.
5	Presentaties	Naast de vaste optredens zijn er vaak een aantal 'spontane' optredens / presentaties die gedurende het jaar plaatsvinden. Naar verwachting zijn dit er minimaal 5 en maximaal 10. Presentaties en optredens die veelal plaatsvinden: - Academie voor Theater en Dans - Stadsfeesten - Kunstmarkt Hoorn - Kunst & Cultuur - Wijkkijk - ROC van Amsterdam: afdeling PACT	20	500	Vanwege corona geen presentaties gedaan. Deze zijn voor 2022 ingepland
3	Workshops	Uitwisselingsworkshops met TjillSkillz en andere partijen die naar verwachting zullen plaatsvinden, schatten we op minimaal 3 en maximaal 5: - met derdejaars studenten van de opleiding Docent Dans - met leerlingen van de schakelklassen Horizon College (nieuw) - met Back on Track jongeren (nieuw) - met studenten van ROC van Amsterdam: afdeling PACT	50	0	Deels Behaald: Opleiding Docent Dans PACT

8. Financieel

Het TS Community project eindigt 25 juni wanneer het laatste voorstellingsweekend plaats vind. We kunnen na dit weekend de eindafrekening in kaart brengen.

Vanwege de corona periode hebben we meerdere repetities moeten doen. We weten daarom dat we nu al wel een overrun op ons budget hebben van ongeveer 5%.

9. Vervolgtraject

Het behaalde resultaat van het pilotproject vormt de aanleiding voor een tweejarig vervolgproject dat staat gepland voor de periode 2022 t/m 2024.

Tijdens dit vervolg wordt de opgedane kennis en ervaring verder uitgebreid en grootschaliger in de praktijk gebracht, in samenwerking met meerdere partners uit het sociaal domein.

Dit resulteert naar verwachting in een verbeterde en getoetste methodiek van de vernieuwende werkwijze, en tevens blauwdruk.