



BÜHNENANWEISUNG - Fremdtechnik mit Back Line

Sehr geehrter Veranstalter,

wir freuen uns, mit den Austro Rocker bei Ihrer Veranstaltung Gast zu sein und wünschen uns alle eine gute erfolgreiche Zusammenarbeit.

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrags zum Live-Auftritt der Band „Austro Rocker“ und muss strikt eingehalten werden! Sollten sich Fragen ergeben so werden wir gemeinsam eine Antwort bzw. Lösung finden. Änderungen sind ausschließlich in schriftlicher Form und nach Rücksprache möglich!

Bitte informieren Sie uns umgehend nach Erhalt der Bühnenanweisung, wenn Punkte unklar oder nicht durchführbar erscheinen. Wir müssen sonst davon ausgehen, dass diese Punkte erfüllt werden. Ein Nichteinhalten dieser Punkte kann u.a. die Absage des Auftrittes durch das Management gegen Zahlung einer Konventionalstrafe i. H. des Vertragsentgeltes durch den Veranstalter zur Folge haben! Ein Exemplar der Bühnenanweisung schicken Sie uns bitte unterschrieben mit dem Vertrag zurück.

Diese Bühnenanweisung dient dazu, eine erfolgreiche Veranstaltung mit einem reibungslosen Vielen Dank für Ihre Kooperation!

Das bringen die Austro Rocker mit:

Komplette Backline

Komplette Monitoring (Funkrack, Inear)

Komplette Bühnenverkabelung

Die Technikfirma bekommt von uns die Summe mit 2 XLR Kabeln

Die Produktion Austro Rocker besteht aus 6 Musiker, 1 FOH-Tontechniker

Das stellt der Veranstalter:

1) Lade Zone

Für das Be- und Entladen der Backline muss die Parkposition für den Transport in nächster Nähe zur Bühne sein. So Sollten irgendwelche Zufahrtsgenehmigungen nötig sein, sind diese dem Management spätestens 2 Wochen vor dem Auftritt zu übermitteln!

Sollte das nicht möglich sein sind 2-3 Helfer zur Verfügung zu stellen.

2) Strom

Für die Backline wird ein 32A CEE oder 2x 16A CEE Anschluss mit Verteiler auf Steckdosen Strom und mit einem eigenen Stromkreis benötigt. Es dürfen keine Pizzaöfen, Heizung oder ähnliches das Stromschwankungen oder gar Stromausfall verursachen könnte an dem Kreis hängen. Im FoH Bereich gilt dasselbe.

3) Lichttechnik:

- a. Diese wird im Gesamten vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.
- b. Gute Ausleuchtung der gesamten Bühne mit mind. 4 Stufenlinsen.
- c. Diverses Effektlicht (mind. 8 Moving Lights, 2-4 ACL's, 2 4fach-Blinder, ...)
- d. Die Bedienung/Betreuung der Lichtanlage während der gesamten Veranstaltung muss von den örtlichen, geschulten Technikern übernommen werden! Entsprechende Erfahrung im Umgang mit der Lichttechnik ist unbedingt nötig!

3) Beschallung - Tontechnik:

Im Veranstaltungsraum muss ein ausreichend dimensioniertes, dem heutigen Stand der Technik entsprechendes PA-System / Beschallungssystem installiert sein (bevorzugt d&b L-Akkusitic, PI Audio)

Die Bedienung/Betreuung und Einweisung der Anlage muss von den örtlichen System Techniker übernommen werden. Während der Veranstaltung regelt ein Tontechniker der Austro Rocker am FOH-Mischpult den Ton.

4) Bühne:

Die Bühne muss eine waagrechte ebene sein, und den gängigen Sicherheitsanforderungen genügen. Alle Bühnen Elemente müssen verbunden sein.

Die Bühnenmaße sind in dieser Bühnenanweisung bekannt zu geben.

Die Bühne und deren Aufbauten wird vom Veranstalter gestellt.

Breite:

Tiefe:

Podest Höhe:

Lichte Höhe vom Bühnenboden zur Decke:

Besonderheiten:

- a. Die Bühne muss mindestens folgende Maße reine Spielfläche aufweisen: 8 Meter Breite, 5 Meter Tiefe, 3m lichte Höhen am niedrigsten Punkt von Bühnen Oberkante.
- b. ein Showriser mit 1x2m
- c. Ein Drumriser mit den Massen 2 x 2 Meter, 0,40 Meter hoch, schwarz verkleidet.
- d. Ein Keyboardriser mit den jeweiligen Massen von 2 x 2 Meter, 0,40 Meter hoch, auch schwarz verkleidet.

Sollten irgendwelche Zufahrtsgenehmigungen nötig sein, sind diese dem Management spätestens 2 Wochen vor dem Auftritt zu übermitteln!

6) FoH

Wir steuern unsere Tontechnik professionell mit Ipad daher benötigen wir keinen FoH.

Sollte die Technikfirma für den Lichttechniker einen benötigten nutzen wir den natürlich gerne mit.

7) Open Air Veranstaltung

Bei OpenAir Veranstaltungen muss die Bühne so überdacht und auf 3 Seiten verbaut sein, dass alles Wind, Wetter und Spritzwasser geschützt ist.

8) Verpflegung

Bitte stellen Sie sicher, dass für 7 Personen ab dem Aufbau bis zur Abfahrt der Technik ausreichend Verpflegung bereitgestellt wird.

Getränke: Mineralwasser (mit und ohne Kohlensäure), Wein, Bier, Red Bull, Limonade Kaffee

Wichtig: Schnäpse oder Bargetränke werden **NICHT** vom Veranstalter erwartet, es sei denn, dies wurde ausdrücklich angeboten.

Speisen:

Bitte berücksichtigen Sie, dass eine Person in unserem Team vegetarisch ist.

Die Verpflegung sollte nach dem Soundcheck bereitgestellt werden.

Die Anlagen müssen zum Beginn des Soundchecks betriebsbereit sein!

Zu diesem Zeitpunkt MUSS der Systembetreuer der Technik Fima dem Techniker der Austro Rocker zur Verfügung stehen.

Arbeitsanweisung:

Sobald sich die Musiker auf der Bühne zum Einrichten der Musikinstrumente oder zum Soundcheck befinden, sind fliegende Arbeiten (Einleuchten vom Rigg aus) zu unterbinden. Nach Konzertende ist der Abbau wie folgt zu koordinieren: Fliegende Arbeiten nach dem Konzert wie das Entsichern von geflogenen Truss / Rigg oder das Installieren von Motorsteuernkabeln über der Bühne sind erst zu erledigen, wenn die Musikinstrumente verpackt und abtransportiert sind. Kein Helfer oder Fremdtechniker darf Musikinstrumente einpacken oder entkabeln. Der Bühnenstrom ist erst zu trennen, wenn alle

Musikinstrumente eingepackt sind. Ein kompetenter Vertreter des Veranstalters muss bei Eintreffen der Band im Veranstaltungsort sein. Er muss befugt sein, alle im Zusammenhang mit der Veranstaltung stehende Entscheidungen treffen.

Stageplan „AUSTRO ROCKER“

Mindestgröße 8mx5m und 3Stk Riser

