

## **MEMBER OF JURY**

### **LUCA DE MARCHI**

Luca has been collaborating as Repetiteur with several Opera houses and festivals all over Europe and Asia. He served for the Wiener Staatsoper as Italian coach for two years long and I took part, as Maestro al cembalo to the performances of "Le nozze di Figaro" and "Il barbiere di Siviglia" with the Wiener Philharmoniker. As harpsichordist he has appeared with the Venice Baroque Orchestra in several concerts at the New York Carnegie Hall, the Los Angeles Disney Concert Hall and for the Rome Chamber Music Festival. He played, as keyboardist at several orchestra concerts and recordings with the Wiener Symphoniker. He has appeared as guest conductor with the Lucerne Symphony Orchestra in a production of the Lucerne Festival, the National Taiwan Symphony Orchestra and the Dortmund Philharmonic. Luca held masterclasses in Europe and Asia and has partnered as vocal coach with some of today's most sought-after vocalists teachers, including Thomas Hampson, Grace Bumbry and Giorgio Zancanaro. Luca studied piano with Massimo Somenzi, composition with Fabio Vacchi, orchestra conducting with Michael Gielen at the Mozarteum Salzburg and opera coaching at the Teatro "La Scala" in Milan.

## **MEMBRO DI GIURIA**

### **LUCA DE MARCHI**

Luca ha collaborato come Repetiteur con diversi teatri d'opera e festival in tutta Europa e in Asia. Ha prestato servizio per la Wiener Staatsoper come preparatore italiano per due anni e ho partecipato, come Maestro al cembalo alle rappresentazioni de "Le nozze di Figaro" e "Il barbiere di Siviglia" con i Wiener Philharmoniker. Come clavicembalista è apparso con la Venice Baroque Orchestra in diversi concerti alla Carnegie Hall di New York, alla Disney Concert Hall di Los Angeles e per il Festival di Musica da Camera di Roma. Ha suonato come tastierista in diversi concerti e registrazioni con i Wiener Symphoniker. È stato direttore ospite dell'Orchestra Sinfonica di Lucerna in una produzione del Lucerne Festival, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale di Taiwan e della Filarmonica di Dortmund. Luca ha tenuto masterclass in Europa e in Asia e ha collaborato come vocal coach con alcuni dei più richiesti insegnanti di canto di oggi, tra cui Thomas Hampson, Grace Bumbry e Giorgio Zancanaro. Luca ha studiato pianoforte con Massimo Somenzi, composizione con Fabio Vacchi, direzione d'orchestra con Michael Gielen al Mozarteum di Salisburgo e perfezionamento operistico al Teatro "La Scala" di Milano.