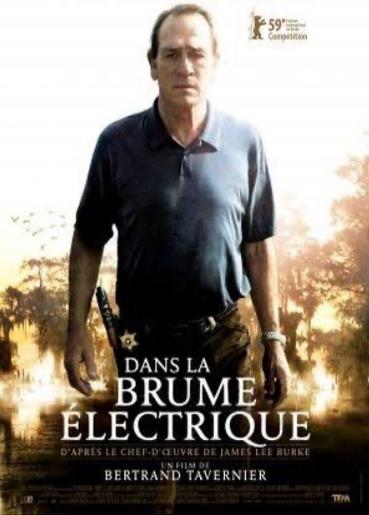


« Dans la brume électrique »

2009, 117 min, avec Tommy Lee Jones, John Goodman,....

TOMMY LEE JONES



Synopsis :

Brigoles le 23/11 à 17h30

À La Nouvelle-Ibérie, en Louisiane, une prostituée de 19 ans est retrouvée morte et mutilée. Il s'agit de la dernière victime d'un tueur en série qui s'attaque à de très jeunes femmes. L'inspecteur Dave Robicheaux chargé de l'enquête soupçonne Julie « Baby Feet » Balboni, une figure de la mafia locale. Dans le même temps, il arrête pour conduite en état d'ivresse Elrod Sykes, une vedette hollywoodienne venue en Louisiane tourner un film et dont l'un des producteurs n'est autre que Julie Balboni. L'acteur lui confie avoir découvert des ossements humains dans le bayou du delta de l'Atchafalaya. Cette découverte fait resurgir chez Dave des souvenirs du passé : trente-cinq ans plus tôt, il a assisté au meurtre d'un homme noir à cet endroit.

Date de sortie : 15 avril 2009 ([France](#))

Réalisateur : [Bertrand Tavernier](#)

D'après l'œuvre originale de : [James Lee Burke](#)

Bande originale : [Marco Beltrami](#)

Titre original : In the Electric Mist

Distribution



Tommy Lee Jones
Dave Robicheaux

John Goodman
Julie 'Baby Feet'...

Peter Sarsgaard
Elrod Sykes

Mary Steenburgen
Bootsie Robiche...

Kelly Macdonald
Kelly Drummond

Ned Beatty
Twinky LeMoyné



Levon Helm
John Bell Hood

Justina Machado
Rosie Gomez

James Gammon
Ben Hebert

Pruitt Taylor Vince
Lou Girard

Buddy Guy
Sam 'Hogman' P...

Alana Locke
Alafair Robicheaux

Premier film "de fiction" américain réalisé par Bertrand Tavernier, "Dans la brume électrique" apparaît rapidement comme une œuvre rare, de celle qui vous marque durablement et vous laisse en définitive un souvenir tout à fait inoubliable.

Car si tout cela peut apparaître bien classique au premier abord, c'est sans compter sur l'atmosphère exceptionnelle que donne Tavernier à l'ensemble, d'une beauté crépusculaire à tomber à la renverse et une science de la narration d'une subtilité rare. Que ce soit par la narration presque ironique parfois de Tommy Lee Jones ou à la somptueuse musique, chaque scène, chaque plan paraît quasiment unique, tout en mystère quant à une intrigue moins complexe qu'elle ne peut y paraître, mais sublimé par un contexte racial parfaitement intégré et apportant un incontestable plus au film. Et que dire des différents personnages...

Que ce soit Tommy Lee Jones, John Goodman (magistral) ou les différents seconds rôles, tous apportent leur pierre à l'édifice tant ils paraissent crédibles et cohérents quant au développement de l'intrigue.

Enfin, comme cela pouvait être le cas dans le roman de James Lee Burke, Tavernier a eu l'intelligence d'intégrer des éléments fantastiques (ou fantasmés) dans le récit, ajoutant encore un peu plus à l'ambiance et à la fascination déjà immense que l'on pouvait avoir pour l'ensemble.

Sublime et passionnant, "Dans la brume électrique" s'impose donc de très loin comme l'un des immanquables de l'année 2009 : une œuvre majeure