

studio
scheitlin
ballett tanz bewegung

JANUAR

FEBRUAR



75 JAHRE STUDIO SCHEITLIN!

Wir feiern Jubiläum! Ein Spagat von 1946 bis heute. Gegründet von Bice und Daniel Scheitlin, später übernommen von Lee Wigand und heute geleitet von Anika Sövegjarto, wird die Geschichte weiterbewegt.

1927

Mit 18 Jahren hat Bice Hartmann ihre Ausbildung zur Tänzerin und Pädagogin am Konservatorium für musikalisch-rhythmische Erziehung in Zürich abgeschlossen. Nach einigen tänzerischen Engagements und Weiterbildungen in Paris, Dresden, Berlin und England übernahm sie 1936 die Leitung der Ballett-Berufsschule für das Stadttheater Zürich. Während ihrer Arbeit lernte sie Daniel Scheitlin kennen und lieben. Von diesem Zeitpunkt an tanzten die Beiden gemeinsam durchs Leben.

1946

Nach dem zweiten Weltkrieg wurde Bice Scheitlin für die Leitung des Balletts des Stadttheater Luzern engagiert. 10 Jahre haben Bice und Daniel dort gemeinsam die erste professionelle Ballett-Company geführt und nebenbei ihre eigene Ballettschule in Luzern aufgebaut. 1959 sind sie mit ihrer Ballettschule an den heutigen Standort im Innenhof der Sempacherstrasse gezogen. Die Räumlichkeiten dienten damals

als Arbeits- sowie auch als Wohnort. Der Ballettunterricht wurde jeweils von Bice nicht nur tänzerisch geleitet, sondern auch musikalisch am Klavier begleitet. Mit eigenen Kompositionen und Choreografien förderte und motivierte sie ihre Schüler:innen, einige sogar bis zu einer professionellen Tanzkarriere. Gleichzeitig war das Ballett Studio Scheitlin während vielen Jahren an unterschiedlichen Theater- und Tanzproduktionen (Turnfeste, 800 Jahrfeier Luzern, Theater Entlebuch, Sursee und Arth) beteiligt.

1993

Nach dem Tod von Bice, beschäftigte Daniel Scheitlin einen Tänzer aus den USA. Lee Wigand, der neue Ballettlehrer, unterrichtete erstmals nach der Methode der Royal Academy of Dance. Zudem wurden weitere Tanzstile wie beispielsweise Jazz, Hip Hop und Flamenco in den Stundenplan aufgenommen. Seit 1995 gibt es regelmässig eine eigene Aufführung des Studio Scheitlin. Die tänzerische Leitung an Theaterproduktionen in Entlebuch, Sursee, Arth, Kriens und Meggen hat Lee fortgesetzt. Im Jahr 2000 übergab Daniel die Schule an Lee Wigand.

2020

Ein weiterer Generationenwechsel erfolgte. Anika Sövegjarto, eine ehemalige Schülerin von Bice Scheitlin und Lee Wigand, hat die Leitung des Studio übernommen. Zum aktuellen Angebot und Team gehören Ballett (Andrei Medeiros-Schlatter und Dominique Müller), Contemporary Jazz (Rebekka Scharf) und Kindertanz (Anika Sövegjarto). Wir bilden uns stets weiter, setzen auf Qualität, sind tänzerisch kreativ und pflegen eine offene und soziale Gruppenkultur. Alle sind willkommen! Schnupperlektionen sind jederzeit möglich.

Events 2021/2022

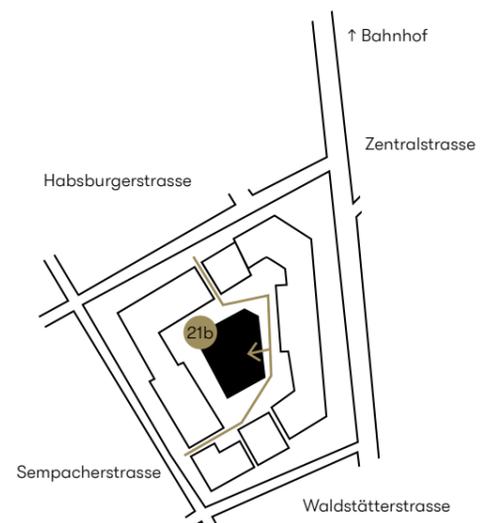
Aufführungen

Altdorf 02. April 2022
Luzern 09. April 2022

Teilnahme an den Sportwochen der Volksschulen Luzern in den Herbst- & Frühlingsferien.

Lage und Räumlichkeiten

Das Studio Scheitlin befindet sich im Innenhof an der Sempacherstrasse 21b in Luzern. Die Räumlichkeiten können auch gemietet werden. Mehr Informationen unter: www.ballett-scheitlin.ch



Studio Scheitlin
Sempacherstrasse 21b
6003 Luzern
info@ballett-scheitlin.ch
076 518 14 12

1927

Bice Scheitlin schliesst ihre Ausbildung als Tänzerin und Pädagogin ab

1946

Gründung des Studio Scheitlin durch Bice und Daniel Scheitlin

1993

Lee Wigand beginnt im Studio zu unterrichten

2000

Übergabe des Studio Scheitlin an Lee Wigand

2020

Anika Sövegjarto übernimmt das Studio Scheitlin

2021

Wir feiern 75 Jahre Studio Scheitlin