

GGG Bruchfeld - Kunst für die Klasse 2 (2 Wochenstunden)

Bereiche mit Aufgabenschwerpunkten	Kompetenz-erwartungen	Vorschläge zu möglichen Inhalten, Themen Verfahren/Techniken	Materialien/Werkzeuge/ zeitliche Eingliederung
<p>Räumliches Gestalten</p> <p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p> <p><i>Präsentieren</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sammeln Material und beschreiben Materialeigenschaften ○ experimentieren, formen, bauen und konstruieren mit unterschiedlichen Materialien ○ erproben Werkzeuge und Verbindungsmittel und unterscheiden ihre Funktionen und den Gebrauch <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ bauen Objekte mit Alltagsmaterialien <p>○ gestalten Räume und verändern Raumwirkungen</p>	<p>Beispielthema: <u>Moderne Architektur - Wir bauen ein ungewöhnliches Haus aus Quadern</u> Gestaltung eines Hochhauses, eines Museums nach Betrachtung von Beispielen zeitgenössischer Architektur</p> <p>Verpackungen bewusst auswählen</p> <p>Kartons experimentierend zusammenfügen und mit Klebstoff zusammenleimen</p> <p>Ausstellen der eigenen Arbeiten Anordnen der entstandenen Häuser</p>	<p>Verpackungen von Lebensmitteln; quaderförmig,</p> <p>Betrachtung von Beispielen zeitgenössischer Architektur</p> <p><i>siehe auch</i> www.nicola-rother.de</p> <p>Ausstellungstisch im Klassenraum/Schulgebäude</p>
<p>Räumliches Gestalten</p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p> <p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeuge</i></p> <p><i>Präsentieren</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ gestalten mit formbaren Materialien ○ erproben Werkzeuge und Verbindungsmittel <p>○ stellen für den Martinsumzug eine Laterne her</p>	<p><u>Martinslaternen</u></p> <p>Eine Laterne aus Pappmache herstellen Beispiel: Krake</p> <p>Hexentreppen falten und als Arme ankleben</p>	<p>Luftballons Kleister Transparentpapier Heißklebepistole Tonpapierstreifen</p>

<p>Farbiges Gestalten</p> <p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeuge</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ experimentieren mit unterschiedlichen Farben und Farbmaterialien ○ mischen aus Grundfarben neue Farbtöne und beschreiben Wirkungen ○ gliedern Flächen durch farbiges Gestalten 	<p><u>Beispielthema:</u> <u>Meine Farbe –Farben mischen</u></p> <p>Experimentieren mit Farben Wie viele verschiedene Farben kannst du aus deinem Wasserfarbkasten mischen? Möglichst viele Farbklecksen auf ein Zeichenblockblatt setzen Farben auf ein 2.Blatt nachmischen</p> <p>Ergebnisse ausschneiden, als Farbmischhilfe nach Farbgruppen auf ein Blatt ordnen und aufkleben</p>	<p><u>Farben:</u> Deckfarben, Wachsmalstifte, Buntstifte, Kleisterfarben <u>Experimentieren mit unterschiedlicher Farbkonsistenz:</u> deckend, lasierend, pastos, transparent <u>Varianten des Farbauftrags:</u> malen, klecksen, spritzen, tupfen, tropfen <u>Fertigkeiten</u> im Umgang mit Pinseln, Stiften, Kreiden usw. erwerben <i>siehe auch</i> www.nicola-rother.de</p>
<p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p> <p><i>Präsentieren</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ verarbeiten verschiedene Farben ○ gliedern Flächen ○ sortieren und präsentieren farbige Materialien ○ nutzen Farben bei der Gestaltung von Objekten 	<p><u>Beispielthema:</u> <u>Eine Zahl reißt aus – ein Zahlenbild in Anlehnung an Jasper Johns Gemälde „0 durch 9“ gestalten</u></p> <p>Mit möglichst vielen bunten Farben ein weißes Blatt ausmalen</p> <p>Selbst gemalte Zahlen ausschneiden, in einem Bild verstecken Arbeiten vorstellen und das Rätsel lösen: Welche Zahl fehlt?</p> <p><u>Weitere mögliche Themen:</u> <u>Die dunklen Farben schließen die leuchtenden ein</u> Hell/dunkel Kontrast</p> <p><u>Unterwasserlandschaft</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mit Kleister und Farbe: Meereshintergrund ○ Mit Ölkreiden und Wasserfarben: Korallen aus Frottagehänden, ○ Zeichnen von Handumrissen, Frottage, übermalen 	<p><i>Grundschule Kunst, Heft 32, S. 12ff</i></p> <p>Gemälde von Jasper John „0 durch 9“</p> <p><i>Themenbuch für die Grundschule S. 96</i></p> <p><i>Grundschule Kunst Heft 34 S. 18ff</i> Das Thema deckt auch Kompetenzen aus dem Bereich „Grafisches Gestalten“ ab, die hier jedoch nicht</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Mit Schwämmen und Bändern: Fische drucken <p><u>Sonnenblumen in Anlehnung an Vincent van Gogh malen</u></p> <p><u>Blumenbilder</u> Impressionisten malen: So kannst du Gelbtöne bzw Grüntöne mischen Einen Blumenstrauß mit Deckfarben malen</p> <p>Etwas über das Leben und Werk van Goghs erfahren: Buch „Zu Besuch bei Vincent van Gogh“ lesen</p>	<p>explizit aufgeführt werden. Farbabbildungen von Werken van Goghs</p> <p><i>in; Kunst mit Kindern 2 S. 68 ff</i></p> <p>Bildbetrachtung: Vincent van Gogh: “Sonnenblumen“; Prestel Reihe - Abenteuer Kunst: „Zu Besuch bei Vincent van Gogh</p> <p>Bilderbücher zum Thema Farbe: Leo Lionni „Das kleine Blau und das kleine Gelb“</p> <p>Jutta Bauer: „Die Königin der Farbe“</p>
<p>Grafisches Gestalten</p> <p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ erproben experimentelle Verfahren und sprechen über ihre Wirkungen ○ experimentieren mit unterschiedlichen Werkzeugen und Materialien und beschreiben Erfahrungen ○ ordnen Bildzeichen zu und ein ○ setzen Erlebtes und Fantastisches in Zeichnungen um 	<p><u>Beispielthema: Fantasiewesen aus Abriebbildern</u></p> <p>Frottage-Technik als Arbeitsweise des Künstlers Max Ernst kennenlernen und erproben Aus Abriebbildern ein Fantasiewesen herstellen</p> <p>Bleistifte, Buntstifte, Wachsmalkreiden erproben Zitronennetze, Geldstücke, Wellpappe, Büroklammern, Geschenkbänder als Untergrund</p> <p><u>Beispielthema: Verbote</u> Ein Schild mit dem persönlich schlimmsten Verbot herstellen (mit schwarzem Filzstift auf einem vorgefertigten Ausdruck schreiben), dazu ein Bild mit Wachsmalkreiden malen, das zeigt, wie das Verbot wirkt, und beides miteinander verbinden Das Verbotene = Erwünschte malen und anschließend</p>	<p><i>siehe: Kunst mit dem Zettelklotz, S.10/11</i></p> <p><i>siehe auch www.nicola-rother.de</i></p>

<p>Präsentieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ illustrieren Texte und Geschichten ○ gestalten Mitteilungen und Plakate 	<p>durchstreichen Die Schüler zeichnen Bilder zu ihren Geschichten, Erlebnissen, Gedichten</p> <p>Gestaltung von Plakaten zu Sachunterrichtsthemen, zu Projekten (z.B. Zirkusprojekt/Zirkusvorstellung)</p> <p>Weitere mögliche Themen: <u>Der fliegende Teppich</u> Gestaltung einer Fläche durch Musterungen Die Linie als Gestaltungselement nutzen</p> <p><u>Mein Buchstabe</u> Anfangsbuchstabe als Großbuchstabe mit Bleistift zeichnen, innerhalb des Großbuchstabens den gleichen Buchstaben als Kleinbuchstaben darüber zeichnen ein von der Schriftart anderen Großbuchstaben darüber zeichnen, alle Konturen mit schwarzem Fineliner nachzeichnen und die entstandenen Flächen einfärben Begriffe: Kontur, Fläche, Überschneidungen</p> <p><u>Schnipp schnapp Matisse</u> Zeichnen mit der Schere</p> <p>Ein eigenes Werk mit den ausgeschnittenen Formen gestalten</p>	<p><i>in: Zeichnen mit Kindern (Astrid Friedrich), S.13ff</i></p> <p><i>in: Zeichnen mit Kindern, S.23ff</i></p> <p><i>In: Kunst mit Kindern 2, S. 47ff</i> Bildbetrachtung Werke von Henri Matisse</p> <p>Prestel Reihe – Abenteuer Kunst: „Schnipp schnapp Matisse“</p>
<p>Farbiges Gestalten Räumliches Gestalten</p> <p>Präsentieren</p> <p>Räumliches Gestalten Präsentieren</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ nutzen Farben und Farbwirkungen bei der Gestaltung von Bildern und Objekten ○ gestalten Räume und verändern Raumwirkungen, z.B. Klassen und Flure 	<p><u>Thema:</u> <u>Frühling/Herbst - Werkstatttag</u></p> <p><u>Thema:</u> <u>Weihnachtliche Ausgestaltung</u></p>	<p>Verschiedene Bastelmaterialien Schere Klebe Tonpapier etc.</p>

<p>Farbiges Gestalten <i>Präsentieren</i></p> <p>Grafisches Gestalten <i>Präsentieren</i></p> <p><i>Erproben von Materialien</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ nutzen Farben und Farbwirkungen bei der Gestaltung von Bildern und Objekten ○ gestalten Mitteilungen ○ erproben experimentelle Verfahren und sprechen über ihre Wirkungen 	<p><u>Geschenke für Eltern</u></p> <p><u>Grußkarten adressatenbezogen gestalten z.B. Engelkarten im Styropordruck</u></p>	<p><i>Grundschule Kunst, Heft 37 S.27ff</i></p> <p>Paul Klee: "Vergesslicher Engel" Weihnachten</p>
<p>Textiles Gestalten</p> <p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p> <p>Räumliches Gestalten <i>Zielgerichtet gestalten</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ nehmen textile Eigenschaften wahr und unterscheiden Textilien ○ experimentieren mit Materialien und erproben Materialverbindungen , z.B. Schneiden ○ fügen mit einfachen Techniken Textiles und Nicht-Textiles aneinander ○ gestalten mit formbaren Materialien Formen und Figuren ○ bauen Objekte mit Alltagsmaterialien 	<p><u>Thema:</u> <u>Das Bett der Prinzessin auf der Erbse mit ganz vielen Matratzen, Kissen und Decken</u></p> <p>Verschiedene Stoffe kennen lernen</p> <p>Aus Stoffresten 5-8 Matratzen, 2-4 Kissen schneiden Ein Stück Watte wird in die Form der gewollten Matratze gebracht, in den unteren Bereich des Stoffes gelegt, Stoff wird umgelegt ein Kleid für die Prinzessin aus Stoff ausschneiden und aufkleben</p> <p>Bett und Prinzessin aus lufttrockender Modelliermasse formen aus einem Schuhkartondeckel einen Rahmen gestalten</p> <p><u>Weitere mögliche Themen:</u> <u>Schnecke Schorsch</u> <u>Flechten als Technik zur Fadenverstärkung</u></p> <p><u>Freundschaftsbänder</u></p> <p><u>Seemannsknoten</u> <u>Von Herzen</u> Papierweben/Weben mit textilem Material</p>	<p><i>Grundschule Kunst, Heft 33, S. 18ff</i></p> <p>Unterschiedliche Stoffe</p> <p>Ostern, Weihnachten, Muttertag</p>

<p>Gestalten mit technisch-visuellen Medien</p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ nutzen Kopien von Bildern, Fotografien und Gegenständen in Gestaltungsprozessen ○ deuten Bilder/Bildelemente um und ordnen sie in neuen Zusammenhängen 	<p><u>Beispielthema:</u> <u>Ein Stuhl verwandelt sich – zeichnerische Umgestaltung von Fotos</u></p> <p>Szenen mit einem bauen Stuhl fotografieren und im DINA 4 Format schwarz-weiß ausdrucken Foto mit Buntstiften, Filzstiften oder Pastellkreiden umgestalten</p> <p><u>Weitere mögliche Themen:</u> <u>Verfremden von Fotos, Porträts</u> Andy Warhol „Marilyn“ Wir sind Andy Warhol – eigene Portraitfotos farbig übermalen</p> <p>Ein Portrait im Stile Arcimboldos</p>	<p><i>Grundschule Kunst, Heft 40, S.6ff</i> Bilderbuch: „Der blaue Stuhl“</p> <p><i>In: Kunst mit Kindern 1, S.28ff und Picasso & Co, Band 1, S.77ff</i></p> <p>Kopien von Fotos Buntstifte, Filzstifte usw.</p> <p><i>in: Kunst mit Kindern 3, S.76ff</i></p>
<p>Szenisches Gestalten</p> <p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p> <p><i>Präsentieren</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ entdecken verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten von Spielfiguren und setzen sie spielerisch ein ○ improvisieren und reflektieren Spielszenen ○ verändern für Spielanlässe Räume ○ spielen mit selbst hergestellten Figuren 	<p><u>Beispielthema:</u> <u>Die Geschichte der Arche Noah – Mit Schatten spielen und erzählen</u></p> <p>Grunderfahrungen im Bereich Schattenspiel machen Vorstellungsfähigkeiten entwickeln und Möglichkeiten ausprobieren Wirkung der Umriss- und Binnenstruktur eines Gegenstandes erkennen</p> <p>Auf unterschiedlich großen, festen Tonpapieren eine Schattenfigur (Tier) zum Thema Arche Noah zeichnen, ausschneiden und damit spielen</p> <p><u>Alternatives Thema: Peter und der Wolf – Schattenspiel zum musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew</u></p>	<p><i>Grundschule Kunst, Heft 41 S.2ff</i></p> <p>Festes Tonpapier Schere Bleistift Esstäbchen Tesafilm</p> <p>Das Thema deckt auch Kompetenzen aus dem Bereich „Grafisches Gestalten“ ab, die hier jedoch nicht explizit aufgeführt werden.</p>

<p>Szenisches Gestalten <i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ entdecken verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten des eigenen Körpers und von Spielfiguren und setzen sie spielerisch ein ○ erproben unterschiedliche Wirkungen beim Schminken, Verkleiden und Maskieren ○ improvisieren und reflektieren Spielszenen ○ stimmen den Einsatz von Sprache und Musik ab 	<p>Darstellen von Fantasie- und Wunschfiguren Erproben, Beobachten, Nachahmen von Mimik und Gestik (Pantomime, Spiegelbilder, Berufe raten)</p> <p>Verkleiden zu einem Anlass - Modenschau Schminken, Maskieren</p> <p>Einüben von Rollenspielen, Theaterstücken, gespielten Gedichten</p>	<p>Karneval</p> <p>Weihnachten</p>
<p>Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten</p> <p><i>Kunst entdecken</i></p> <p><i>Wahrnehmen und Deuten</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ nehmen künstlerische Gestaltungsformen in der eigenen Lebenswelt wahr ○ sprechen über Empfindungen und Gefühle bei der Betrachtung von Bildern und Objekten ○ respektieren Betrachtungen anderer, vergleichen sie mit der eigenen ○ erkennen in Kunstwerken und Produkten des Unterrichts technische und gestalterische Aspekte wieder ○ entdecken in Bildern und Objekten Anregungen für eigene Gestaltungsmöglichkeiten und -wünsche 	<p>Kunstwerke, Drucke, Bilderbücher, Architektur betrachten</p> <p>Sich zu jeweiligen Kunstgegenständen äußern Betrachten und vergleichen Schülerarbeiten im Klassengespräch</p> <p>Über die Wirkung von Farbe oder Form sprechen Vorlieben oder Abneigungen zu Farbe, Format, Form benennen</p>	<p>Kunstwerke, Bilderbücher, Architektur werden in den anderen Bereichen beispielhaft aufgeführt.</p> <p>Weitere Bilderbücher für Kinder zu verschiedenen Künstlern in der Prestel Reihe – Abenteuer Kunst</p>