

7h30

📍 Église
Saint-Paul

Le réveil de l'orgue Garnier
Sayaka Hayano, orgue



Dans le silence si particulier du matin, les premiers sons que l'on entend se trouvent magnifiés par notre écoute encore vierge de la pollution sonore quotidienne. C'est donc un moment magique que de savourer ces sonorités, de l'extrême pianissimo émanant encore de la nuit jusqu'à un éclatant forte !

Programme

William BYRD (1540-1623)

Callino Casturame

Giovanni GABRIELI (1557-1612)

Canzone detta la spiritata

Melchior SCHILDT (1592-1667)

Preambulum

Samuel SCHEIDT (1587-1654)

Neuf Variations sur une *Gagliarda* de John Dowland

Johann Christian KITTEL (1732-1809)

Fantasie en ré majeur

Bernardo STORACE (c.1637-c.1707)

Aria sopra la spagnoletta

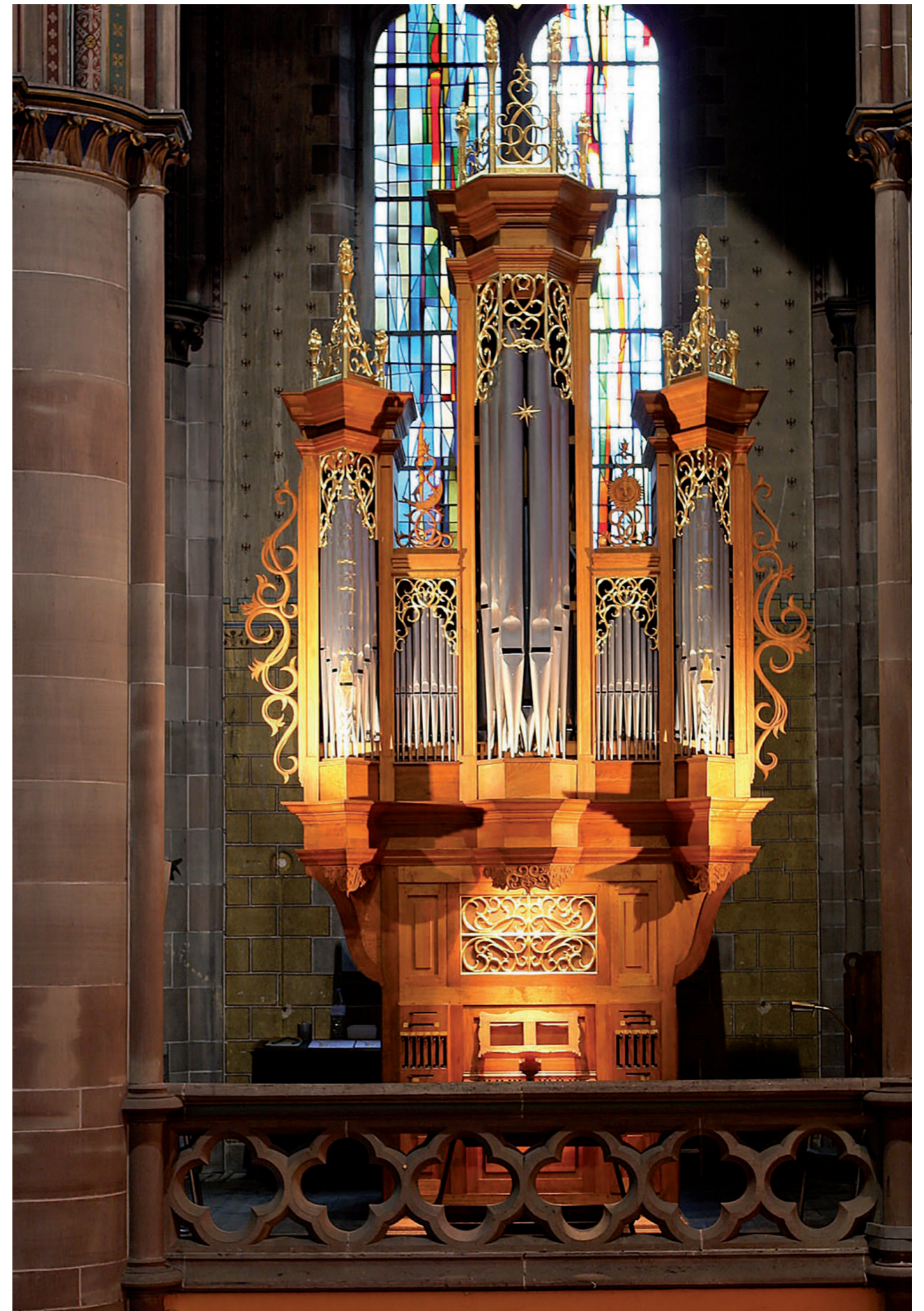
Johann Caspar Ferdinand FISCHER (1656-1746)

Passacaglia

Sayaka Hayano



Sayaka Hayano, née à Kobe (Japon) a été formée à l'Université de Kobe. Elle a poursuivi ses études au conservatoire de Paris, puis à la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg. Elle a été finaliste du Concours international d'orgue Pierre de Manchicourt et elle est aujourd'hui organiste titulaire du grand orgue du Temple Neuf, de l'église Saint-Paul et de l'église Saint-Matthieu à Strasbourg. Elle se produit régulièrement en concert, en France et au Japon, en soliste ou pour accompagner des ensembles vocaux et instrumentaux.



20h

📍 Église Saint-Paul

Récital d'orgue « Jeune Talent »

A

Alice Rocha, orgue

Programme

César FRANCK (1822-1890)

Troisième Choral

Béla BARTÓK (1881-1945)

Danses Roumaines (Transcription André Isoir)

Marcel DUPRÉ (1886-1971)

Prélude et fugue en fa mineur Op.7 No.2

Louis VIERNE (1870-1937)

Naïades

Charles-Marie WIDOR (1844-1937)

Symphonie No. 6 : II. Adagio

Thierry ESCAICH (*1965)

Poèmes pour orgue : III. Vers l'espérance



Alice Rocha



Née à Évora - Portugal, Alice Rocha a commencé ses études musicales en 2009 au Conservatoire Régional d'Évora - Eborae Musica, dans la classe d'orgue du professeur et organiste Rafael Reis jusqu'au terme de son cursus en 2017.

En juillet 2016, elle est sélectionnée parmi de nombreux candidats pour participer aux Young Talents Masterclass of Haarlem, en Hollande. Elle a ainsi l'opportunité d'étudier avec de prestigieux organistes, en particulier

le hollandais Ben Van Oosten. En 2021 elle obtient sa Licence DNSPM à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR sous l'orientation du professeur et organiste Johann Vexo. Pendant son parcours en France elle a eu l'opportunité de jouer plusieurs concerts dans ce pays, en Allemagne et au Portugal, aussi avec son duo orgue/hautbois formé en 2018 avec la hautboïste Erika Maschke.

En 2023, elle a obtenu son Master au CNSM de Paris dans la classe d'orgue de Thomas Ospital et Olivier Latry. Elle suit actuellement une spécialisation en orgue avec Johann Vexo au Conservatoire de Strasbourg.

