

G7 - LES MIGRATIONS INTERNATIONALES : DES MOTIFS ET DES ENJEUX VARIÉS



1 « La Bestia », train de marchandises utilisé par les migrants d'Amérique centrale pour pénétrer aux États-Unis



1 Londres, ville cosmopolite

G7 - LES MIGRATIONS INTERNATIONALES : DES MOTIFS ET DES ENJEUX VARIÉS

Fiche d'objectifs

Notions et vocabulaire à savoir définir	Repères spatiaux à savoir situer :
<ul style="list-style-type: none">- migration, migrant- réfugié, réfugié politique, réfugié climatique- fuite des cerveaux ou <i>brain drain</i>- migration forcée- migration contrainte- remise- multiculturalisme- xénophobie	<ul style="list-style-type: none">- situer les régions du monde d'où partent les flux migratoires- situer les régions du monde vers lesquelles les flux migratoires arrivent- situer les zones migratoires dangereuses ou les frontières barricadées pour les migrants- situer les régions du monde affectées par des crises géopolitiques ou géo-environnementales
Grandes lignes du cours à savoir expliquer :	Capacités et méthodes à savoir maîtriser :
<ul style="list-style-type: none">- pourquoi les flux migratoires sont-ils aussi variés et en forte croissance ?- comment la géographie mondiale et régionale des flux migratoires s'organise-t-elle ?- pourquoi des migrants quittent-ils leur pays d'origine pour rejoindre un autre pays ?- comment les migrations transforment-elles les territoires de départ, de transit et d'arrivée ?	<ul style="list-style-type: none">- repérer la structure d'un texte pour organiser le plan de la légende d'une production graphique- sélectionner des informations dans un texte- attribuer un figuré et une couleur pertinents aux informations prélevées dans le texte- réaliser une production graphique soignée et lisible, en respectant les règles de nomenclature

Évaluation (couplée avec le chapitre 8) : Production graphique (1 heure)

Vous disposerez d'une consigne, d'un texte et d'un fond de carte. En temps limité, vous aurez à prélever des informations dans le texte, à leur attribuer un figuré cartographique et une couleur et à tracer la production graphique, accompagnée d'un titre et d'une légende organisée.

G7 - LES MIGRATIONS INTERNATIONALES : DES MOTIFS ET DES ENJEUX VARIÉS

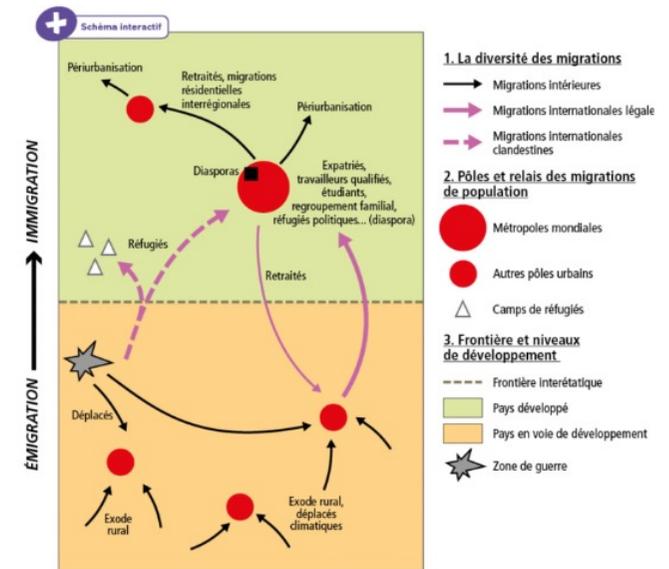
Introduction

MIGRATION

■ La migration est un déplacement d'individus quittant (plus ou moins) durablement leur région d'origine pour une autre région. Lorsque cette migration s'effectue au sein du même pays, on parle de migration intérieure (exode rural, changement de résidence...). Lorsque cette migration s'effectue du pays d'origine (émigration) vers un autre pays (immigration), on parle de migration internationale.

■ Les individus peuvent être déplacés de manière forcée (guerre, pauvreté, persécutions...) ou migrer de manière volontaire pour leurs activités professionnelles (expatriés) ou lors de leur retraite. Le dérèglement climatique peut également occasionner le déplacement de populations en raison de catastrophes (désertification, inondations...). On parle alors de déplacés ou de migrants climatiques (on environnementaux).

■ Les migrations peuvent être facilitées au moyen de politiques publiques d'ouverture (besoin de main d'œuvre) ou limitées (contrôle aux frontières, construction de murs...).



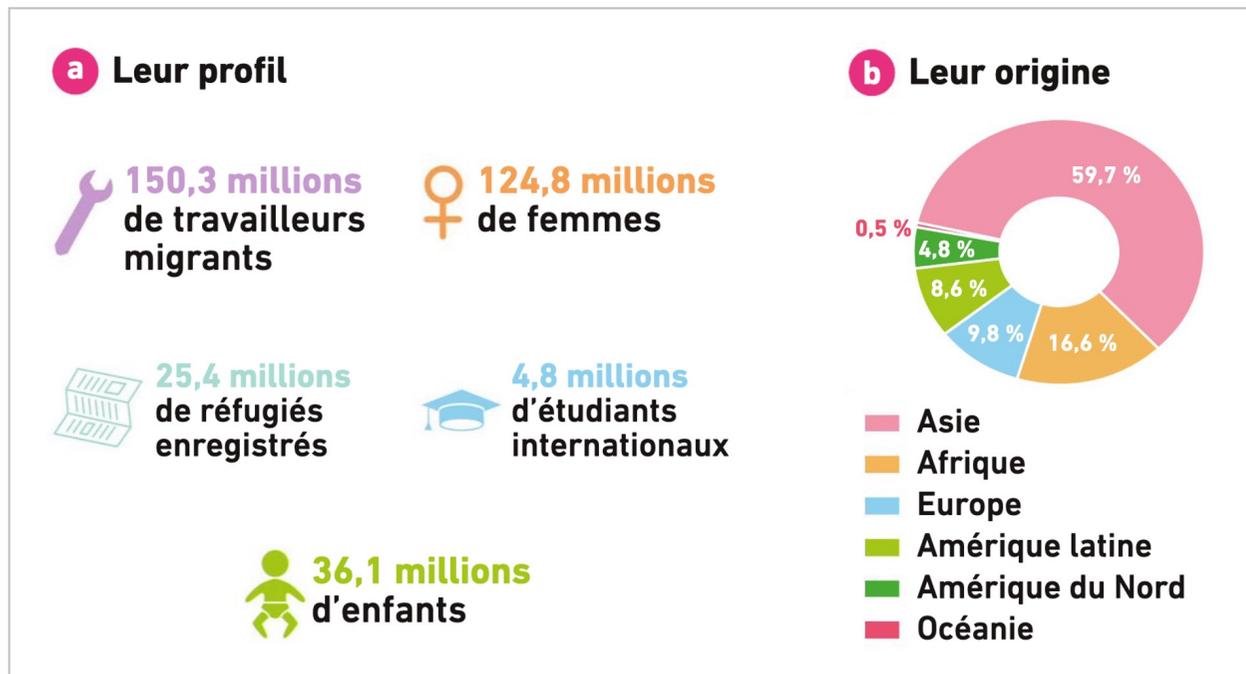
Problématique : Pourquoi les migrations internationales rendent-elles les territoires et les sociétés de plus en plus interdépendants ?

G7 - LES MIGRATIONS INTERNATIONALES : DES MOTIFS ET DES ENJEUX VARIÉS

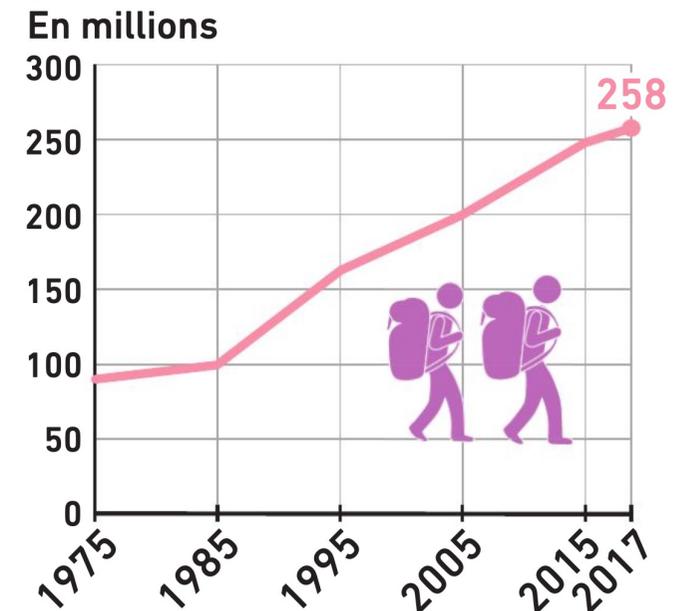
I. Des flux migratoires croissants et mondialisés ?

A. Des flux migratoires variés et en croissance

2 258 MILLIONS DE MIGRANTS INTERNATIONAUX (2017)



1 Le nombre de migrants



Source : HCR.

G7 - LES MIGRATIONS INTERNATIONALES : DES MOTIFS ET DES ENJEUX VARIÉS

I. Des flux migratoires croissants et mondialisés ?

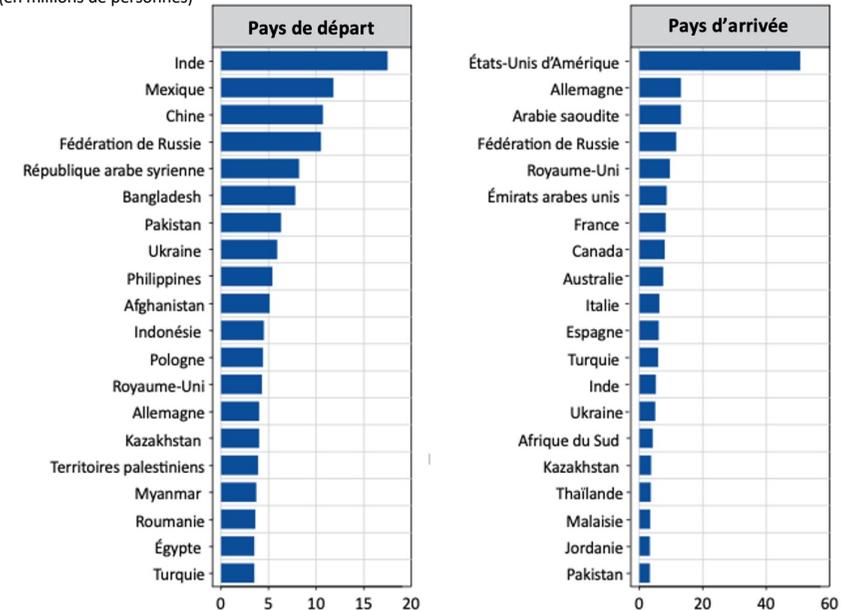
B. Des flux migratoires à l'échelle mondiale



Les migrations internationales : une mondialisation humaine ?

3 Origines et destinations des migrants internationaux

(en millions de personnes)



Source : DAES, 2019

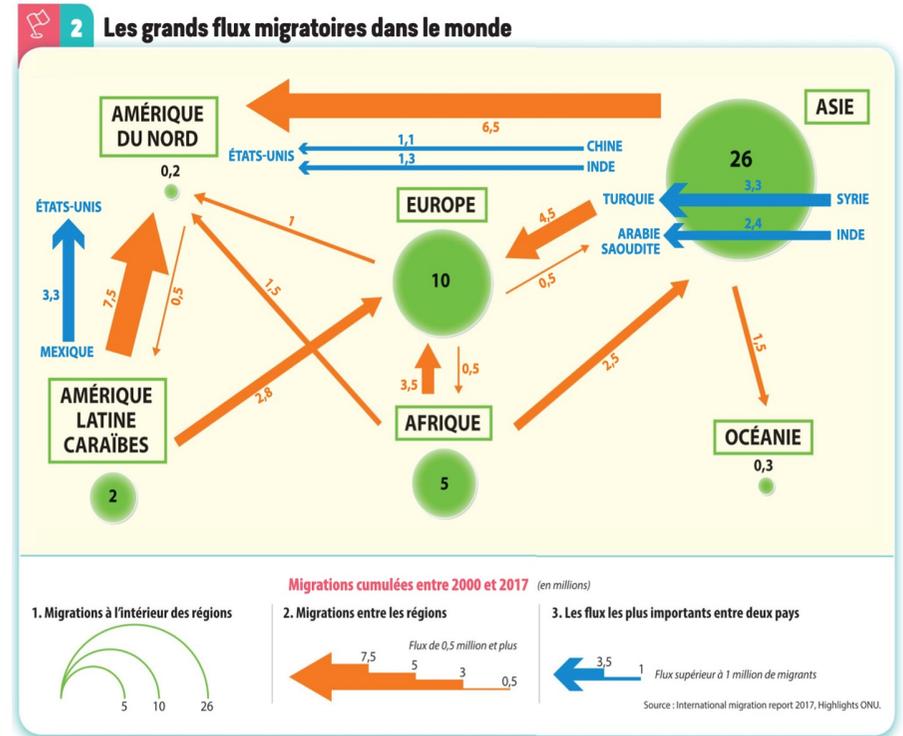
G7 - LES MIGRATIONS INTERNATIONALES : DES MOTIFS ET DES ENJEUX VARIÉS

I. Des flux migratoires croissants et mondialisés ?

C. Des flux migratoires à l'échelle régionale



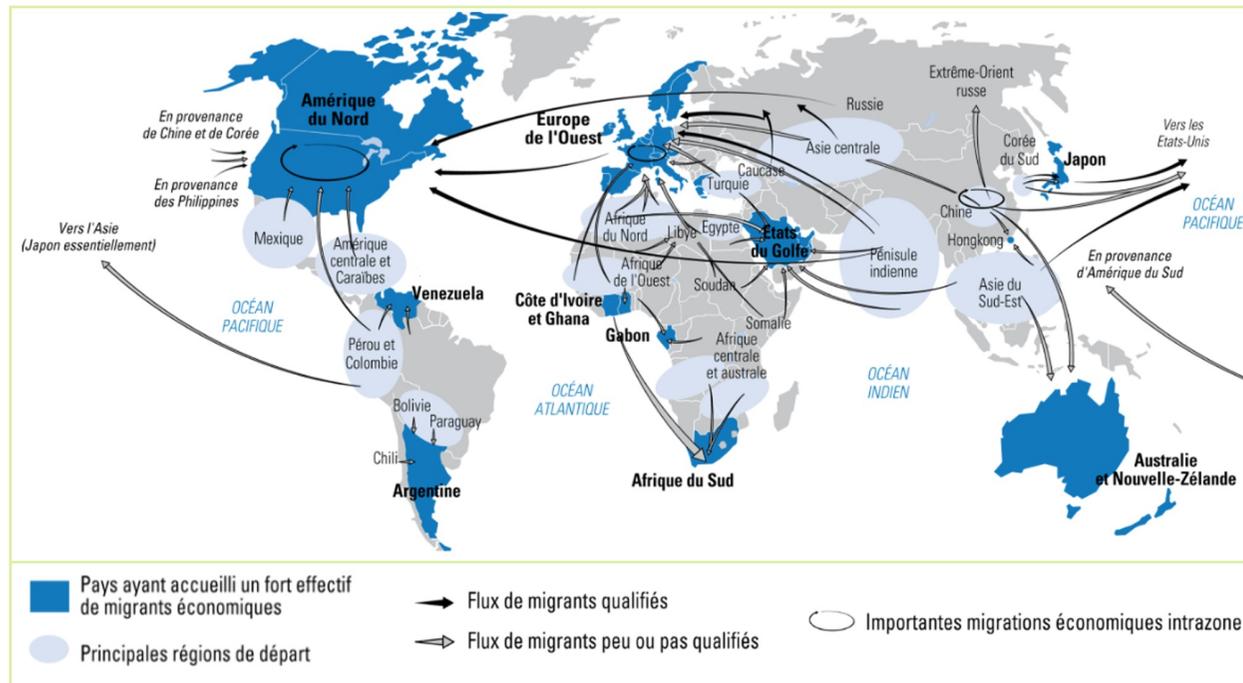
Les migrations internationales : une mondialisation humaine ?



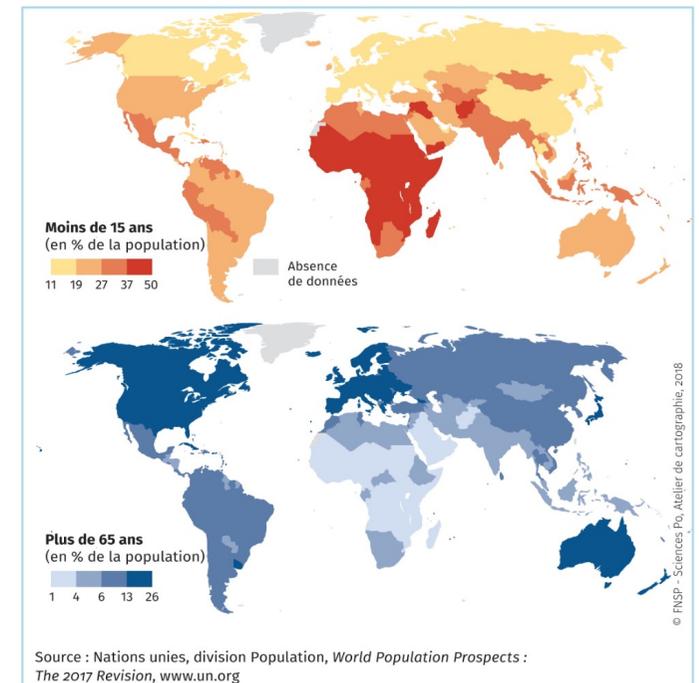
G7 - LES MIGRATIONS INTERNATIONALES : DES MOTIFS ET DES ENJEUX VARIÉS

II. Des flux migratoires aux facteurs multiples

A. Des facteurs socio-économiques



4 Les migrations économiques dans le monde



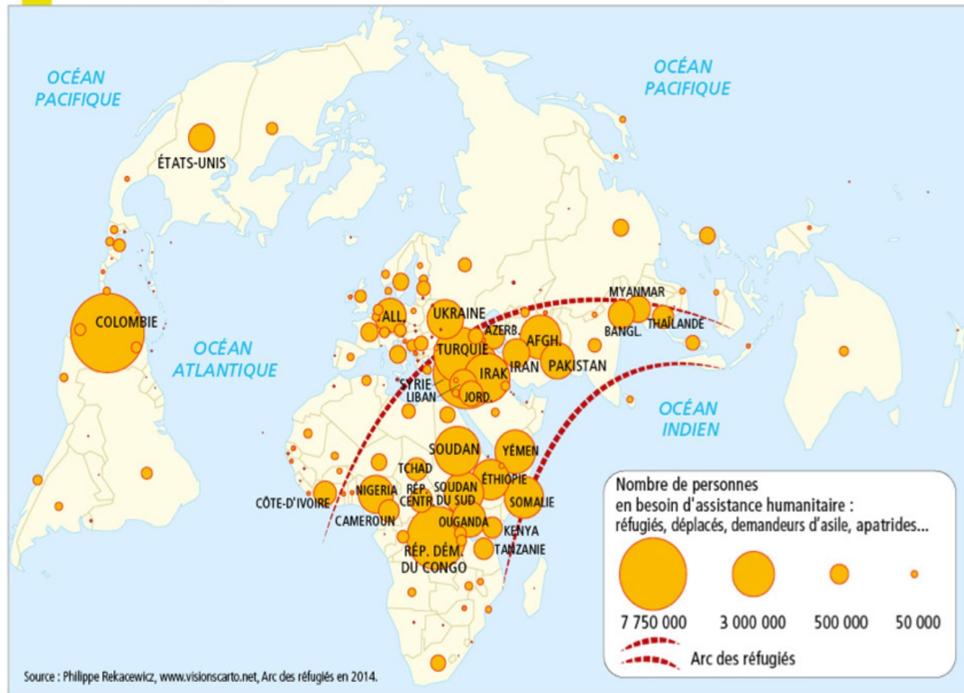
1 Jeunes et vieux dans le monde

G7 - LES MIGRATIONS INTERNATIONALES : DES MOTIFS ET DES ENJEUX VARIÉS

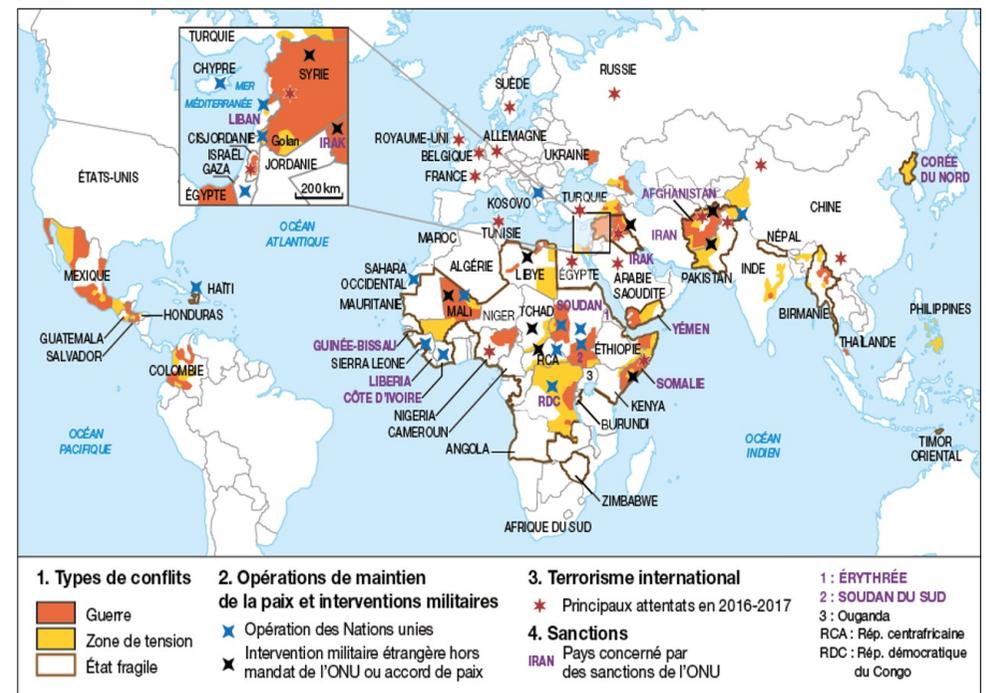
II. Des flux migratoires aux facteurs multiples

B. Des facteurs géopolitiques

4 L'arc des réfugiés dans le monde



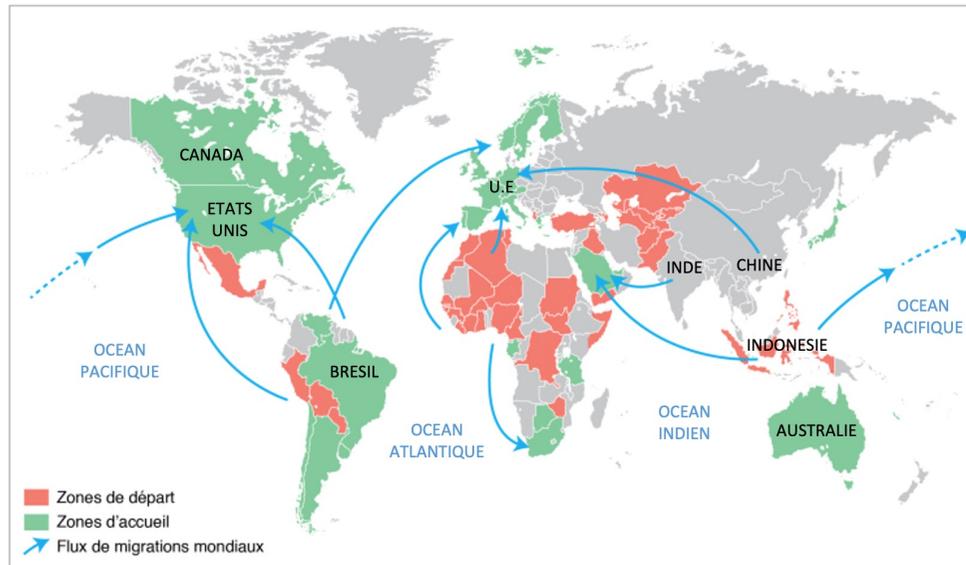
4 Les principales zones de conflit dans le monde



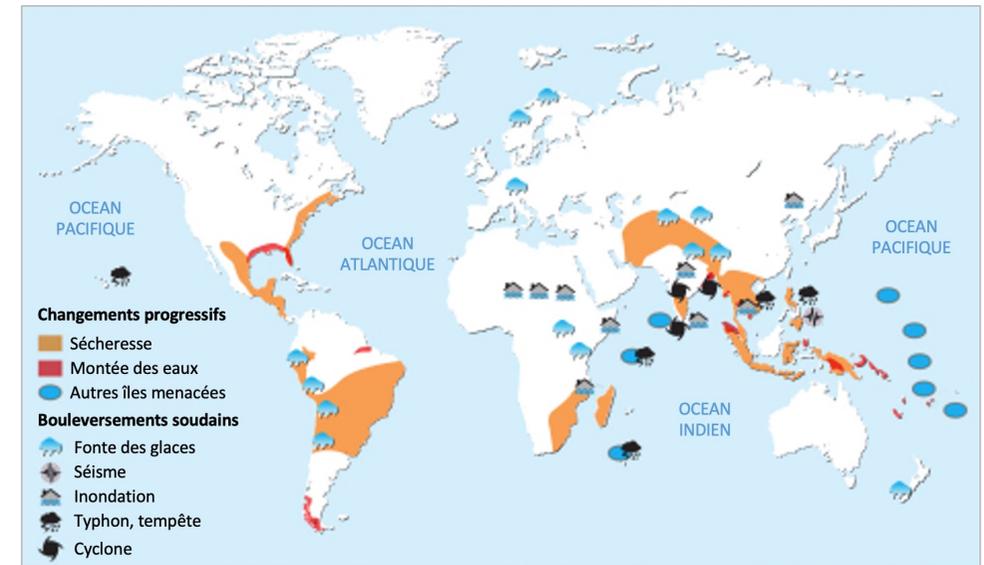
G7 - LES MIGRATIONS INTERNATIONALES : DES MOTIFS ET DES ENJEUX VARIÉS

II. Des flux migratoires aux facteurs multiples

C. Des facteurs environnementaux



1 Les migrations internationales mondiales



2 Les facteurs de déplacement de la population

Consigne : En analysant les documents, vous montrerez que des migrations internationales se produisent aussi pour des motifs environnementaux. En vous appuyant sur le point méthode, vous porterez un regard critiques sur les choix cartographiques des documents.

G7 - LES MIGRATIONS INTERNATIONALES : DES MOTIFS ET DES ENJEUX VARIÉS

II. Des flux migratoires aux facteurs multiples

C. Des facteurs environnementaux

Point méthode : Choisir des figurés pertinents pour une production graphique

- Il existe des figurés de surface comme...
 - o les plages de couleur (à tracer au crayon à papier) :  Forêt
 - o les hachures (à tracer à la règle et au stylo) :  Espace industriel
 - o les nuages de points (à éviter car c'est dur à tracer) :  Nappe phréatique
- Il existe aussi des figurés ponctuels comme...
 - o les cercles, les carrés, les triangles... : ● Ville ou ▲ Aéroport
 - o Privilégiez des formes géométriques (les pictogrammes sont proscrits)
 - o Pensez à faire varier leur taille :
Population des métropoles (en millions d'habitants)

- Il existe enfin des figurés linéaires comme...
 - o les traits continus :  Autoroute
 - o les traits en pointillés : - - - - Frontière
 - o les flèches, simples ou doubles :  Flux migratoire ou  Flux financier
 - o Pensez à faire varier leur épaisseur
 Flux migratoire majeur
 Flux migratoire secondaire

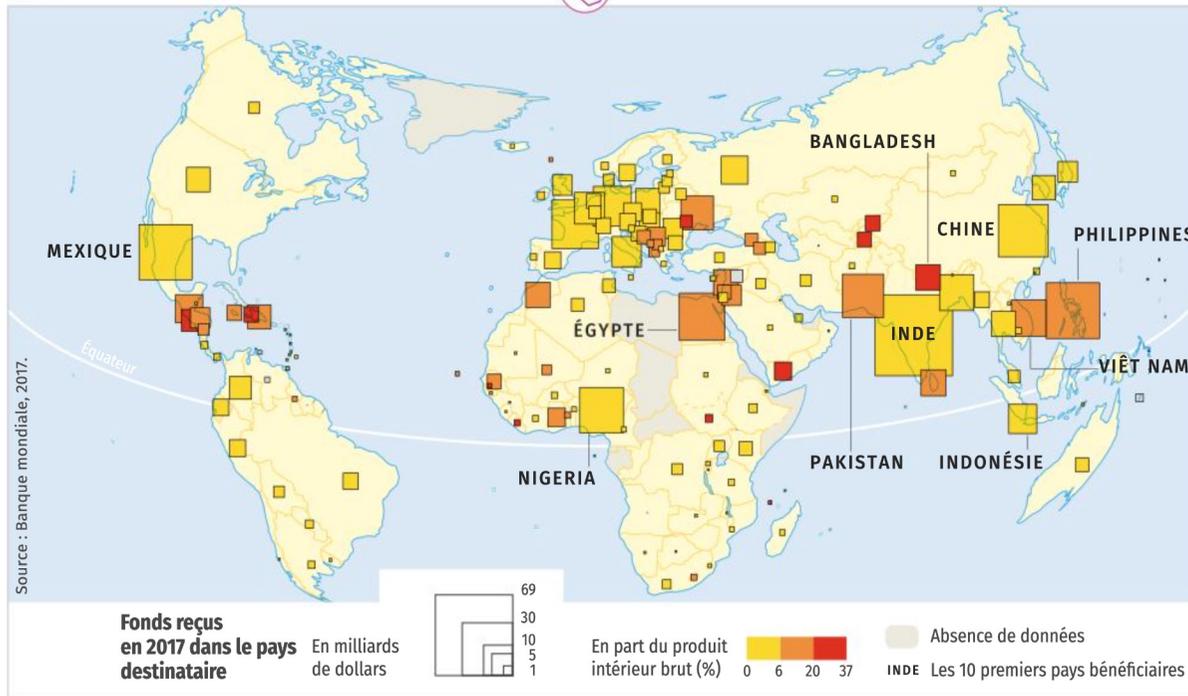
Des choix cartographiques pertinents	Des choix cartographiques non-pertinents

G7 - LES MIGRATIONS INTERNATIONALES : DES MOTIFS ET DES ENJEUX VARIÉS

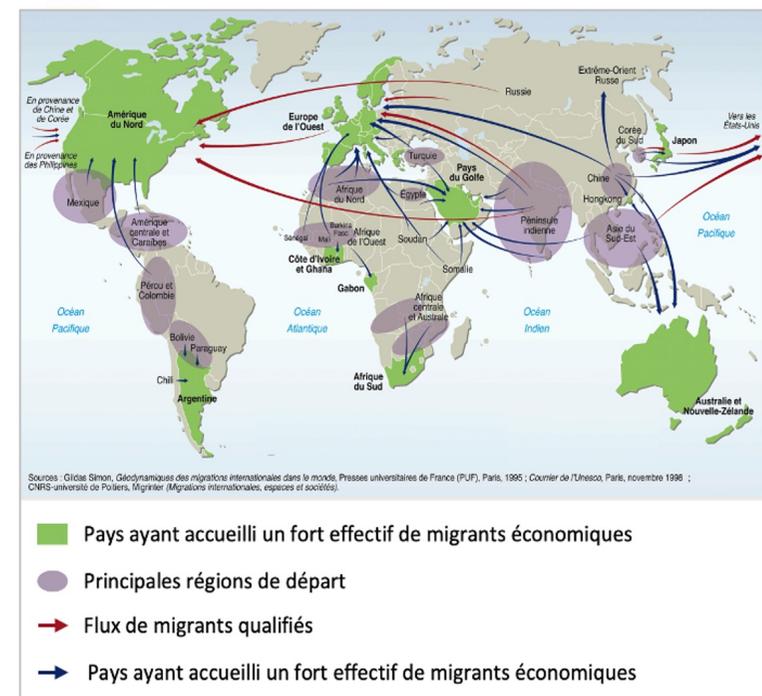
III. Des territoires transformés par les migrations

A. Des lieux de départ recomposés par les flux

2 Les remises, facteur de développement



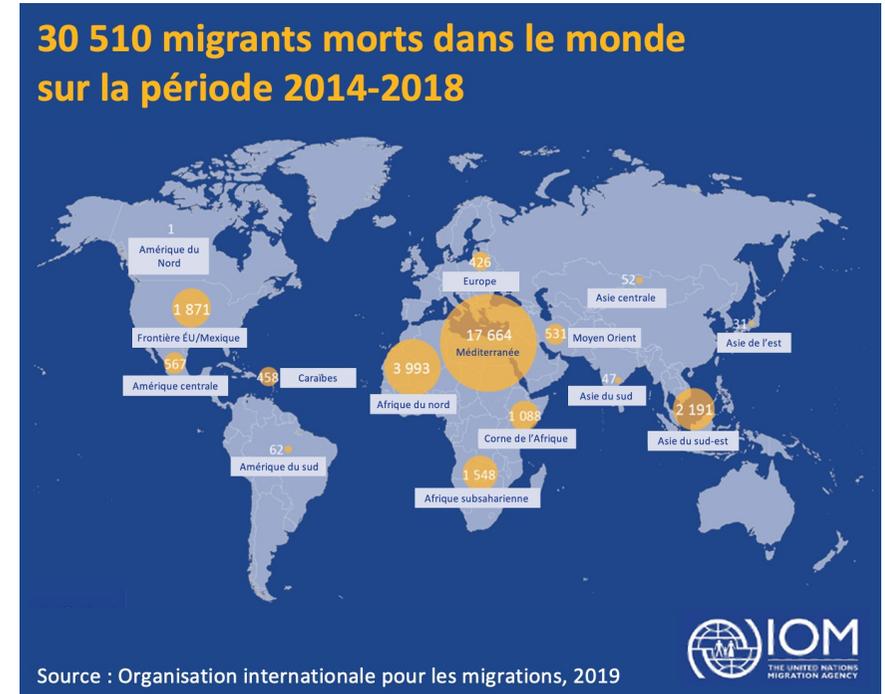
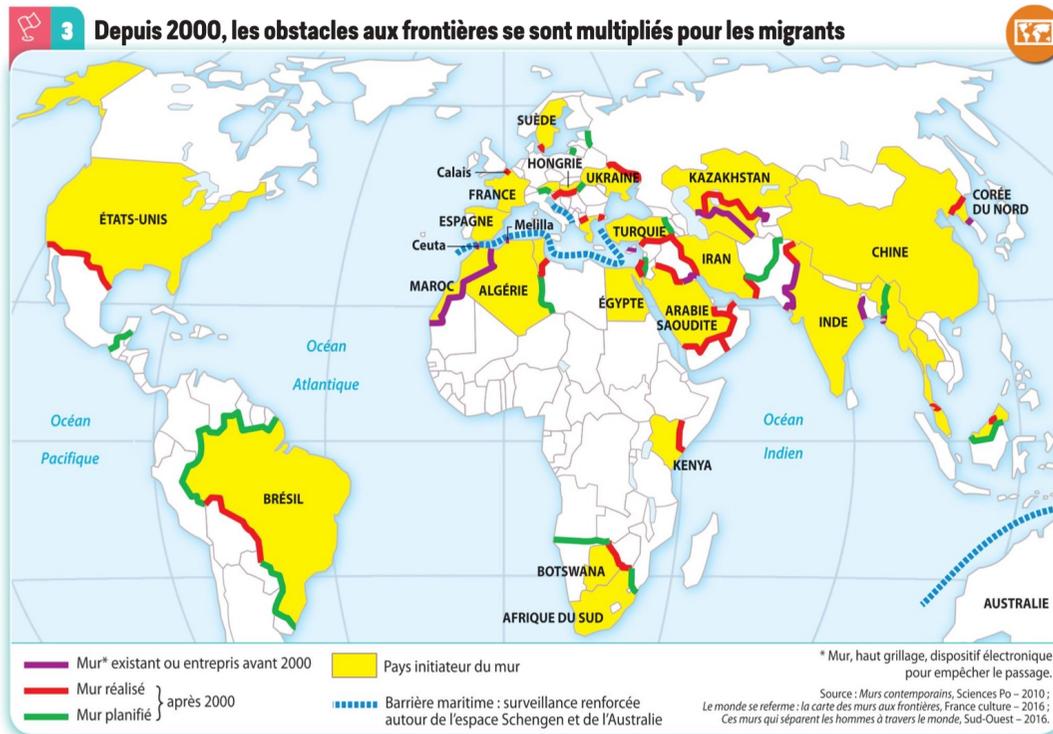
2 Les migrations économiques dans le monde



G7 - LES MIGRATIONS INTERNATIONALES : DES MOTIFS ET DES ENJEUX VARIÉS

III. Des territoires transformés par les migrations

B. Des lieux de transit placés sous pression

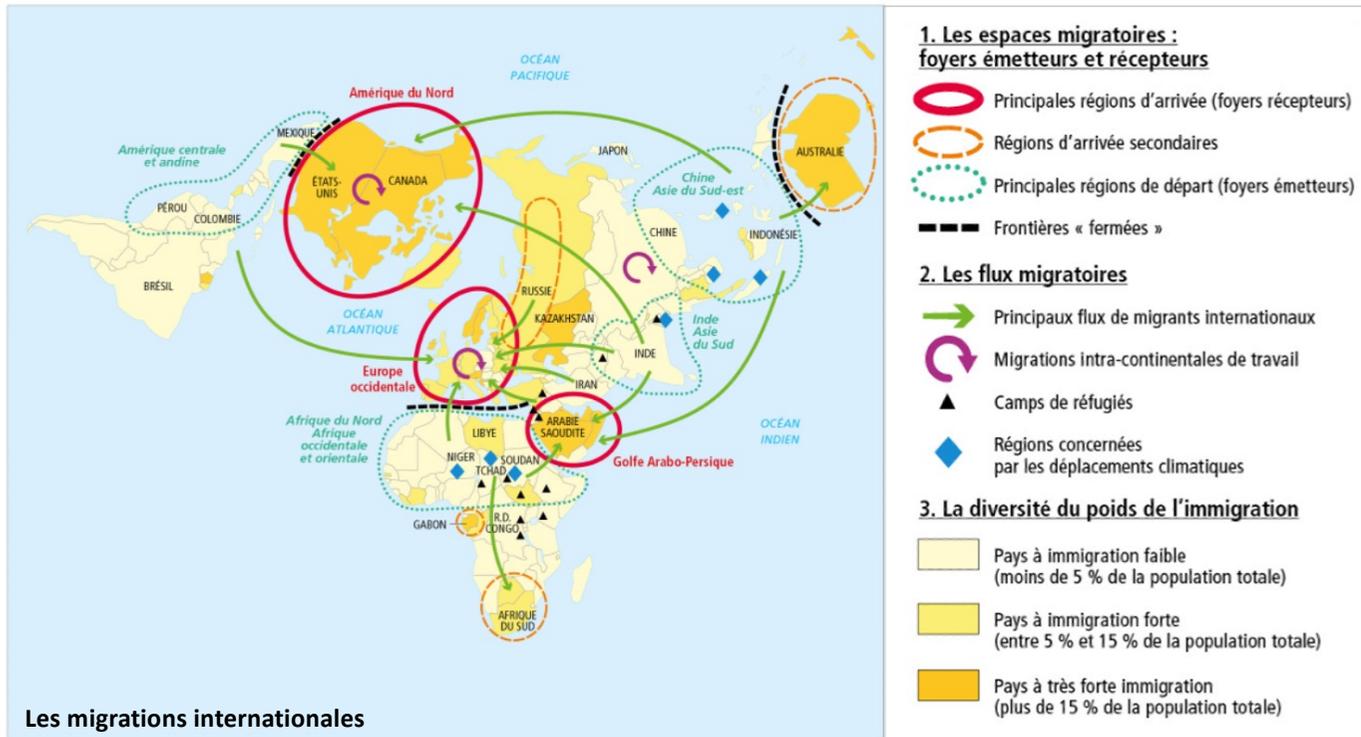


3 Les personnes mortes lors des migrations (2014-2018)

G7 - LES MIGRATIONS INTERNATIONALES : DES MOTIFS ET DES ENJEUX VARIÉS

III. Des territoires transformés par les migrations

C. Des lieux d'arrivée entre accueil et tension



3 Une manifestation anti-migrants dans la ville de Calais (2017)



4 L'action de l'ONG Médecins du monde dans la « jungle » de Calais (2015)

G7 - LES MIGRATIONS INTERNATIONALES : DES MOTIFS ET DES ENJEUX VARIÉS

Schéma cartographique

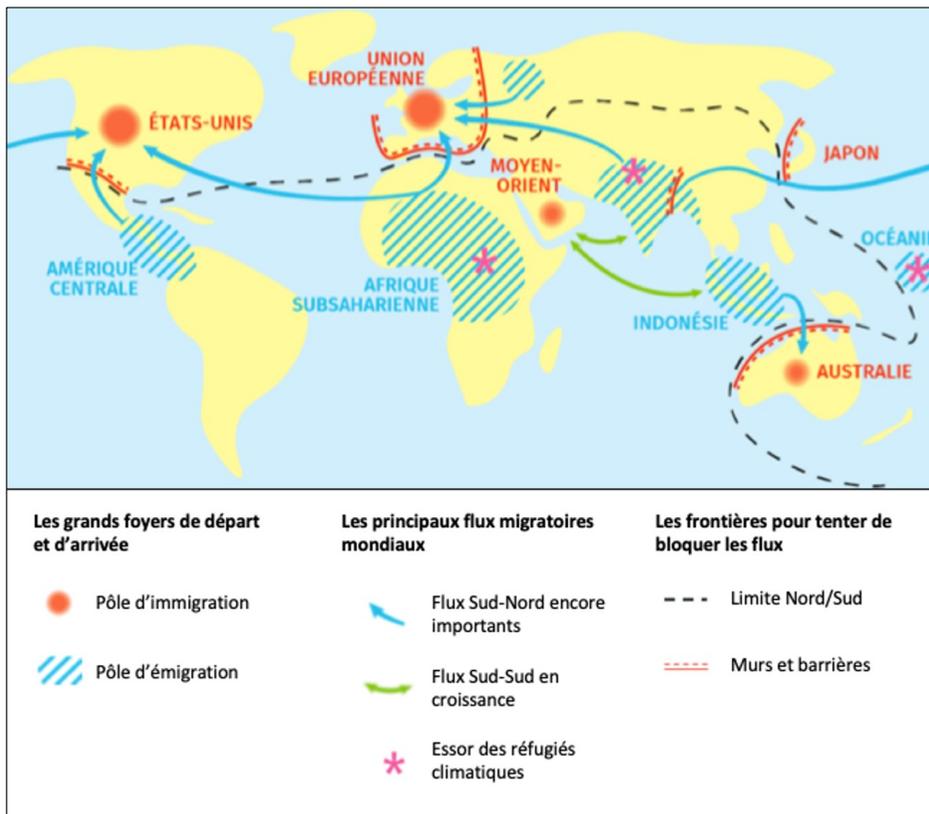
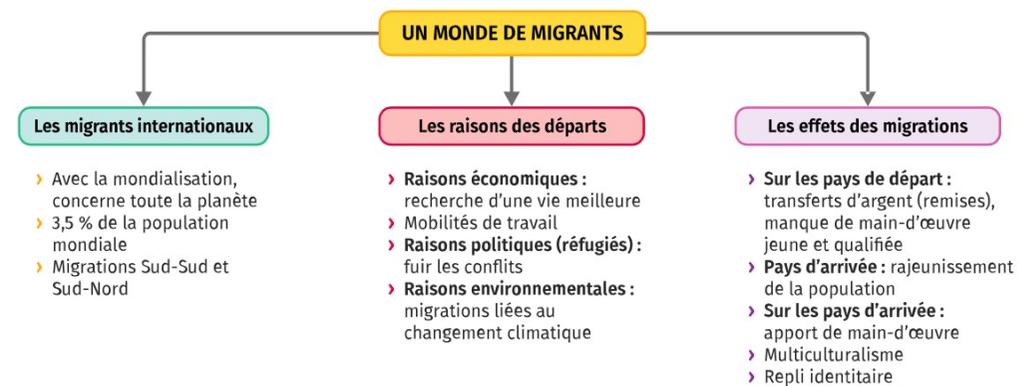


Schéma bilan



Chiffres-clés

