

## SCHREIBCOACHING BUCH

---

# Fragen zur Figurenentwicklung im Roman

Was sind die Stärken und Schwächen der Hauptprotagonist:innen?

Passt ihr Name zum Schauplatz und zur Zeit, in der die Handlung spielt?

Wie alt sind die Charaktere?

Wie fühlen sie sich zu Beginn des Romans, wie am Ende?

Wonach sehnt sich die Hauptperson?

Wer ist ihr Gegenspieler?

Wie entsteht der (innere) Konflikt?

Wer ist daran beteiligt?

Was sind die Werte der Hauptprotagonist:innen?

Wonach leben sie?

Worauf vertrauen sie?

Wem misstrauen sie?

## SCHREIBCOACHING BUCH

---

# Fragen zur Figurenentwicklung im Roman

Was sind die guten/schlechten Eigenschaften der Protagonist:innen?

Welche Glaubenssätze haben sie in Bezug auf ihr Leben und welchen Einfluss haben ihre Glaubenssätze auf ihre Entscheidungen?

Wie empfinden sie das Leben? Als fair, unfair?

Wovor hat die Hauptperson die größte Angst?

Wie begegnet sie ihren Ängsten?

Wo findet sie Heilung bzw. findet sie überhaupt Heilung?

Trägt die Hauptperson ein Geheimnis in sich?

Wie waren die Umstände während des Konflikts?

Wie eskaliert der Konflikt?

Welchen Bezug haben die Charaktere zu Geld?

Wie stehen sie dem Leben gegenüber?

## SCHREIBCOACHING BUCH

---

# Fragen zur Figurenentwicklung im Roman

Welche Gerüche, Geschmäcker, welche Musik, welche Bücher hat die Hauptperson gerne?

Wo fühlt sich die Hauptperson wohl, unwohl?

Was wissen wir über die Geschichte (über die Kindheit) der Hauptperson?

Welche Rolle spielt Liebe in ihrem Leben?

Welche Rolle spielt die Familie in ihrem Leben?

Was bereut/bedauert die Hauptperson?

Welche Fehler hat sie in ihrem Leben gemacht?

Was sind ihre spirituellen, politischen, familiären Glaubenssätze?

Was möchte die Hauptperson ändern?

Warum sieht sie sich gezwungen, etwas zu ändern?

Welche Person verkörpert die Hauptperson am Ende der Geschichte?