

BIBLIOGRAFIA

Juan Ginés de Sepúlveda. «Democrates Segundo o De las justas causas de la guerra contra los indios». Edición crítica bilingüe, traducción castellana, introducción, notas e índices, por Angel Losada. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1951.

Siguiendo su erudita y patriótica tarea de exhumar y vulgarizar la ingente obra del cordobés, Juan Ginés de Sepúlveda, nuestro correspondiente don Angel Losada acaba de publicar acaso la obra de mas controversia del doctor de Pozoblanco, escrita en defensa del César hispano y de sus campañas en América. Tiene una introducción excelente, en la que figura un compendio biográfico del eximio filósofo y canonista, a la que sigue un profundo estudio sobre el origen y trayectoria de esta obra. Sigue el estudio bibliográfico de los manuscritos de ella, y aseguída la edición del original latino y su traducción castellana, con fotocopias facsimiles, apéndices, notas, aparato bibliográfico casi exhaustivo, índices y cuantas facilidades puede ofrecer una obra moderna. La edición es pulcra y lujosa.

«**Antonio Caballero y Góngora,** Virrey y Arzobispo de Santa Fe 1723-1796», por José Manuel Pérez Ayala. Ediciones del Concejo de Bogotá. Imprenta municipal, Bogotá, 1951.

Hermosa obra en la que se estudia la vida y labor religiosa y gubernamental del ilustre hijo de Priego de Córdoba. Para la biografía, el autor sigue muy de cerca los trabajos de don José M.^a Rey Diaz. Constituye la edición de esta obra un magnifico homenaje de la ciudad de Bogotá, al que fué gran Virrey de Colombia.

«**Historia de los arabes**», por Philip K. Hitti, profesor de Literatura semítica en la Universidad de Princeton. Traducción de la cuarta edición inglesa por Luis Ramírez Velasco S. I., Editorial Razón y Fé, Madrid, 1950.

Es una obra de conjunto de gran valor, cuyo capítulo cuarto está dedicado a la España musulmana con espíritu de síntesis y buena bibliografía.

«**Andalucía musulmana**», aportaciones a la delimitación de la frontera del Andalus (Ensayo de etnografía andaluza medieval), por Isidro de las Cajigas. Instituto de Estudios Africanos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1950.

Interesante trabajo del docto islamista en el que aporta valiosos elementos, derivados de la etnografía principalmente, para aclarar las variantes prosódicas de la pronunciación andaluza, muy documentado y con rica bibliografía.

«**Lustreware of Spain**», por Alice Wilson Frothingham. The Hispanic Society of América. New-York, 1951.

En este libro, de hermosa edición, como todos los que edita la Hispanic Society, con bellas fotografías y láminas en color, se inicia el estudio de la cerámica dorada o de reflejo metálico, con su hallazgo en Medina Azahara. Hace el estudio histórico de esta cerámica en España, recoge sus orígenes, bien en Egipto, a partir de la técnica del vidrio con reflejo metálico, o bien en Mesopotamia, en las ruinas de Samarra, el palacio abasida. Estudia las diferencias entre la cerámica dorada de Samarra y la de Medina Azahara, relativas al grosor de las piezas, decoración, motivos, etc. Tras este principio, la autora, que ha estudiado el asunto sobre las colecciones de la Hispanic Society y su comparación con las publicaciones posteriores pertinentes, sigue estudiando la hermosa serie española de cerámica de reflejos, en la obra de Málaga, vasos de la Alhambra, cerámica mudéjar, etc. Después del Catálogo de la cerámica hispano-morisca de la colección de la Hispanic, publicado hace catorce años, esta obra es una espléndida adenda a tal catálogo.

«**Alcazar imperial de la fama del Gran Capitán.**» «La coronación y las cuatro partidas del mundo», por A. Gómez Figueroa, 1951. 156 pgs. C. S. de I. Científicas. Madrid.

«**CÓRDOBA**, guías artísticas de España», por Santiago Alcolea. Barcelona, 1951.

Excelente guía turística y libro de arte, con justas atribuciones y excelentes elementos gráficos.

A la memoria del señor Don José Ruiz León, académico Correspondiente de la Real Academia Española, autor del Inventario de la Lengua Castellana, índice ideológico del Diccionario de la Academia por cuyo medio se hallarán los vocablos ignorados uo lvi-

dados que se necesiten para hablar o escribir en castellano. Verbos. Publicado en Madrid, 1879.

Las hijas del autor, en prueba de devoción filial han reimpresso en este año de 1951 en un elegante folleto, la introducción y prólogo a la obra gramatical de este ilustre cordobés, fallecido en 1888, que fué ingeniero de Minas, y que por sus cualidades de inventor, periodista, escritor, viajero infatigable y defensor de la patria en cuantos países visitó y vivió, merece la eterna consideración y aprecio de sus conciudadanos. En el número 42 de este BOLETIN, publicado el año 1934, se reinsertó el artículo necrológico que a su muerte le dedicó el patriarca de las letras cordobesas Don Francisco de Borja Pavón, y al frente de la portada se insertó el retrato fotográfico de aquél. La Real Academia de Córdoba no ha olvidado nunca la gran labor literaria y científica de este eximio cordobés.

«Memoria de los Juegos Florales de Mayo». Organizados por la Comisión de Cultura y Arte del Excelentísimo Ayuntamiento de Córdoba, 1949.

«**Sobre Séneca, De tranquillitate ánima**» y «**De brevitae vitae**», por A. Fontan. «Emérita», XVIII.

Estudio de los textos citados en las ediciones Paravia para deducir la división en familias de los códices de Séneca con otras sugerencias.

«**Alternancia de f y h en los arabismos**», por E. Alarcos Llorach. «Archivum», revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo. Enero-diciembre 1951.

Entre los ejemplos que sostienen su tesis, el autor cita las etimologías de abu-l-afiya (Albolafia, Córdoba), xuruayn (Alcorocén, Alcorrucen, Córdoba) y otras.

«**Séneca, geógrafo**», por Justiniano García Prado. «Archivum». revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo. Enero-diciembre 1951.

Tras un estudio general de la obra senequiana y de su influencia en todas las edades, se analiza con detalle la obra «Questinae Naturales», cuyos capítulos se describen y desmenuzan, señalando su cientifismo y su refutación de errores, afirmando que esta obra es una verdadera enciclopedia de geografía física, que colocan a Séneca científico al nivel de su autoridad como literato y filósofo.

«Escultura de la época hispanovisigoda en Gerona», por Pedro de Palol Salellas. «Analecta Sacra Tarraconensia», XXIII, enero-junio 1950.

Describe una placa con inscripción por un lado y una decoración de roseta en bisel por otro, sobre la cual se hacen interesantes sugerencias, que juzgamos de gran valor para la evolución de rosetas y biseles califales.

«Sur le minbar de la Kutubiya de Marrakech», por Jean Sauvaget. «Hesperis», 3-4 trim., 1949.

El magnífico alminbar de la mezquita Kutubía de Marrakech, estudiado desde 1925 por H. Basset y H. Terrasse, es sabido que porta una inscripción que atestigua fué fabricado en Córdoba, en fecha cuya mención ha desaparecido. Por una alusión de la obra «Al Holal al Mausía» se creía poder atribuir al emperador almohade Abdelmumen. El autor, tras estudio comparativo de fórmulas orientales contemporáneas, y la mención de un «ibn Tasufin» que figura en la inscripción, lo atribuye a los almoravides, hallando compatible la fórmula oriental por las relaciones políticas de estos últimos con los abasidas.

«Hermannus Hoberg» Taxae pro communibus servitiis ex libri obligationum ab anno 1295 usque ad annum 1455 confectus Studi e testi 144. Città del Vaticano, 1949.

Córdoba figura en página 42, con un beneficio mayor de 500 florines tasado el año 1300-454, como tasa episcopal.

(An. Sac. Tarrac. XX-III, 1.º 1950)

«Diccionario incásico de los Comentarios Reales del Perú del Inca Garcilaso de la Vega», por P. Gremón, S. I. «Revista de la Universidad Nacional de Córdoba», Argentina, marzo-abril 1951.

«La Universidad Mayor de San Marcos en el Cuarto Centenario de su fundación», por Luis Alberto Sánchez. «Revista Nacional de Cultura». Caracas-Venezuela, mayo-junio 1951,

Estudio general, a partir de la Real Cédula de creación de 12 de mayo de 1551. El promotor principal de la fundación fué el sacerdote dominico Fray Tomás de San Martín.

«Gonzalo Jiménez de Quesada hombre de armas de letras y de leyes» por Rafael Gómez Hoyos, presbítero. «Revista de Indias», X 42, octubre-diciembre 1950.

«**Sobre el lugar de nacimiento de Gonzalo Jiménez de Quesada, descubridor y fundador del Nuevo Reino de Granada**», por Juan Friede. *Revista de Indias*, Madrid, 45, julio-septiembre, 1951.

Comenta el trabajo las investigaciones de don José de la Torre en los archivos cordobeses relativas a la ascendencia y patria del conquistador de Nueva Granada, cuyo nacimiento en Córdoba se probó en trabajo aparecido en este BOLETIN en enero-junio de 1949, y opina el autor que aun queda alguna duda sobre este último extremo.

«La estructura barroca del pensamiento político, histórico y económico del Arzobispo Virrey del Nuevo Reino de Granada, Antonio Caballero y Góngora» por Victor Frankl. «*Bolíbar*», 5, 1951, Bogotá.

«Un informe inédito de Gonzalo de Doblas sobre la emergente situación de Misiones en 1801», por J. Luis Trenti Rocamora. «Boletín del Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales», Santa Fé, Argentina, diciembre 1948.

Gonzalo de Doblas, natural de Iznájar, nacido en 1744 y muerto de Coronel en Buenos-Aires en 1809, ocupó el cargo de gobernador en varias provincias argentinas, y además de su buena labor como gobernante y otras obras, escribió un largo informe sobre la situación de aquellas, que se publica en este Boletín argentino. Se hace un estudio del personaje y de su obra.

«EL ARCHIVO DE PROTOCOLOS DE CÓRDOBA», por Vicente Florez de Quiñones y Tomé. «*Anales de la Academia Matritense del Notariado*», 1948, IV, 695-904.

El activo y erudito Notario de Córdoba señor Florez de Quiñones, académico numerario de nuestra corporación, que ya tiene dadas suficientes muestras de su actividad y erudición con sus continuas publicaciones y con la admirable organización dada al Archivo de Protocolos de Córdoba, acomete en este hermoso trabajo el estudio de ese gran fondo de documentos notariales que los siglos han ido almacenando en nuestra vieja ciudad y en los que se encierra la historia total y plena de ella y de la que tantos materiales históricos han extraído nuestros historiadores locales, como Ramírez de Arellano y la Torre del Cerro, principalmente. En este trabajo se estudia en su totalidad lo que es el archivo protocolar de Córdoba y

sus vicisitudes a través de los tiempos, se insertan índices cronológico y alfabético de los notarios de Córdoba y se termina con una antología de documentos notariales, referentes muchos de ellos a notables personajes cordobeses de fama nacional (Góngora, el Gran Capitán, los Fernández de Córdoba, etc.), que aparte su valor escriturario aportan valiosos datos históricos dignos de divulgación.

«Cancelas», por Samuel de los Santos Jener. «Boletín de la Cámara oficial de la Propiedad urbana. Córdoba, abril-junio 1951.

¿España cuna del Viacrucis?, por Cesáreo Gil Atrio, O. D., «Archivo ibero-americano», enero-marzo 1951.

Señala al B. Alvaro de Córdoba como el primero que en el convento de Escalaceli, como recuerdo de su viaje a Tierra Santa, inició lo que el autor llama un previacrucis, antes de la creación formal de tal ejercicio de piedad.

Trabajos de Académicos

José Cobos. «Antología de recortes de prensa», 1951.

Es una colección de artículos publicados en prensa diaria, que el autor recoge en un libro de 168 páginas, muestra cierta de la pluma ágil y jugosa del escritor montillano.

Fermin Requena. «Pedro Espinosa poeta antequerano en el tercer centenario de su muerte», Año 1950. Antequera.

«Romance de Luis de Miranda de Villafañá», Versiones paleográfica y moderna con noticia preliminar de José Torre Revello. Sección de Literatura ibero-americana de la Facultad de Filosofía y Letras. Buenos-Aires, 1951.

Obras de Don Agustín Zapata Gollán:

«El caballo en Santa Fé en tiempos de la Colonia», 1947.

«Vocabulario mocobi relacionado con el caballo y la equitación», Santa Fé, 1947.

«Cinco cuentos de Don Juan el Zorro», Santa Fé, 1947.

«El Perú de los Incas y de los Virreyes», Santa Fé, 1945. Constituyen encantadoras páginas evocadoras del Perú colonial y español.

Rafael Cabanás. «Notas para el conocimiento de la geografía física

y urbana de Alcázarquivir.» Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1951.

Tomás García Figueras.

«Las reformas de Túnez», julio 1951, en el Bol. de Inf. de la Dirección General de Marruecos y Colonias, n.º 104.

«La sustitución del General Juín por el General Guillaume como Residente general de Francia en Marruecos», n.º 108, noviembre 1951.

Vicente García Figueras.

«El Sudan anglo-egipcio», Boletín de Información, n.º 105. Dirección General de Marruecos y Colonias, julio 1951.

«La actualidad nacionalista», n.º 111, diciembre 1951.

«El Pakistan y sus problemas», Mauritania, diciembre 1951.

«El Sudan anglo-egipcio», Bol. Inf. Dir. Gen. Marruecos y Colonias, n.º 113, enero 1952.

«El canal de Suez» n.º 117, marzo 1952.

«Libia octavo estado árabe independiente», Mauritania, abril 1952.

Roque Esteban Scarpa. «Luz de ayer», poesía 1940-45. Santiago, 1951.

El catedrático de la Universidad de Santiago de Chile y Correspondiente de nuestra Academia en su país, ha editado un libro íntimo, lleno de líricas emociones, principalmente poéticas, entre las que destacamos, por su especial factura, el Cancionero de Hammud ben Ismail, Emir de Ronda.

Pérez-Cacho, L. «Funciones $y=w^1(n)$ de la teoría de los números»

«Estudio de la función $y=w_1(n)$ », Madrid. C. S. I. C. Instituto Jorge Juan. Memorias de Matemáticas, 1951.

Frazao de Vasconcelos.

As pinturas das armadas da India e outras representacoes artisticas de nabios portugueses do século XVI. Lisboa, 1941.

Obras de Moussa Prince. «Au Pays D'Adonis», Beirut, Líbano.

«Estudios de Criminología», texto árabe, Beirut, 1951.

Emilio Carilla. «Cervantes y América», Buenos-Aires, 1951.

