

- «La catedral nueva de Salamanca». Fernando Chueca. Preámbulo por don Manuel Gómez Moreno. Acta Salmaticensia. Filosofía y Letras, IV, 3. Universidad de Salamanca, 1951.
- «Fiesta del Libro en la Biblioteca de la Universidad». Salamanca, 1951.
- «Los valencianos en el estudio general de Lérida». R. Gaya Massot, Valencia, 1950.
- «Armorial de las Baleares». Mallorca, 1951. «Leyendas y tradiciones sobre algunos artrópodos en Mallorca», 1948. «Un mallorquín en la colonización de Méjico», 1950. «Ordenes de caballería pontificias», 1950, Sebastián Feliú y Quadreny.
- H. Sancho Corbacho. El escultor sevillano Pedro Roldán y sus discípulos Sevilla, 1949.
- Antología de las obras del Excmo. Sr. Vizconde de Eza. Biblioteca Eza. Escuela Social de Madrid.
- «Aventura y tragedia de don Francisco de Miranda». José Nucete Sardi. Ministerio de Educación Nacional. Caracas. Venezuela.
- «Anales del Instituto de Medicina Experimental». Vol. 3. 1945-46. Ministerio de Educación Nacional. Caracas. Venezuela.
- «Mi América». Odisea de un colegial salvadoreño a través de Centro y Sudamérica, por Alice Lardé. Rosario, 1946.
- Arturo Michelena, 1863-1898. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura. Caracas, 1948.
- «Tres siglos de pintura venezolana». Museo de Bellas Artes. Caracas, 1948.

Crónica académica

- El 28 de octubre de 1950 se celebró solemne sesión extraordinaria de apertura del curso de 1950-51, en el salón de actos de la Excelentísima Diputación Provincial, con asistencia de numerosos académicos, autoridades locales y provinciales y abundante público. El académico secretario don José María Rey Díaz leyó la memoria reglamentaria y la señorita María Teresa García Moreno dió lectura al discurso inaugural titulado *Remembranzas musicales*, en el que hizo una evocación de diversos momentos musicales de simbolismo histórico, los cuales ilustró con adecuadas composiciones contemporáneas ejecutadas al piano.
- En sesión preparatoria del 21 de octubre la señorita María Teresa García Moreno leyó un corto trabajo titulado *Evocación y líri-*

- ca del Santuario de Santo Domingo de Escalaceli.* En esta sesión y posteriores, la Academia acordó organizar un homenaje a su consocio don José de la Torre y del Cerro, por su labor erudita e investigadora, con motivo de las condecoraciones y honores que ha recibido de otros países.
- El día 11 de noviembre el académico electo don Vicente García Figueras dió lectura comentada a un interesante trabajo del P. Viyangi titulado «El urbanismo autóctono en tierras del Islam».
- En la sesión del 2 de diciembre se acordó organizar el Centenario de Isabel la Católica en Córdoba. Se tomaron acuerdos para rescatar colecciones de periódicos y ediciones referentes a Córdoba a punto de perderse. El correspondiente don Diego Jordano, en la sección de Ciencias, dió cuenta de haber hallado en España diversas especies de ixódidos del género *Hyalomma*, entre ellos el trasmisor de la Fiebre Q.
- El día 2 de diciembre el numerario don Rafael Gálvez leyó un trabajo sobre *La huerta de Don Marcos lugar gongorino*. El correspondiente don Antonio Guzmán Reina leyó y comentó el pasaje referente a Córdoba del *Viaje de Cosme de Médicis*, en el siglo XVII, cuya lectura terminó en la sesión del 13 de enero de 1951.

NOMBRAMIENTOS

- El 14 de octubre de 1950 se designó Correspondiente en Bilbao a don Joaquín de Zuazagoitia, abogado y alcalde de la ciudad.
- Excma. Sra. Doña Mercedes de Zurita Haro Hidalgo Izquierdo y Colón, Marquesa de Campo Real, publicista e investigadora de historia medieval, Correspondiente en Jerez de la Frontera, el 4 de noviembre.
- Don Bonifacio Chamorro, del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecario de la Real Academia Española, Correspondiente en Madrid, el 4 de noviembre.
- Don Ángel Losada García, Licenciado en Filosofía y Letras, Capitán del Servicio Histórico militar, historiador de Ginés de Sepúlveda, Correspondiente en Madrid, el 4 de noviembre.
- Don José Cobos Ramírez, publicista, correspondiente en Montilla, el 4 de noviembre.
- Don José Suárez Lorenzo, director de la Escuela Española de El Cairo, Egipto, Correspondiente en esta ciudad, el 4 de noviembre.

Comte Albert Marie Bougerolle, Marquis d'Elie, doctor en Letras, académico, historiador, Correspondiente en Clamar, Seine, Francia.

Don Emilio Carilla, catedrático de Universidad, autor de «El gongorismo en América», Correspondiente en Tucuman, Argentina, el 4 de noviembre.

Don Diego Jordano Barea, catedrático de Biología en la Facultad de Veterinaria, Correspondiente en Córdoba el 11 de noviembre.

Don Oscar Bernat Martínez, Maestro Nacional, Odontólogo y publicista, Correspondiente en Madrid, el 16 de diciembre de 1950.

Don Perfecto García Conejero, Correspondiente en Córdoba desde el 25 de octubre de 1930, es elegido Numerario el 2 de diciembre de 1950.

El Príncipe General Nicollas Antonio de Ligny Luxembourg, Correspondiente en Boulogne sur Seine, el 2 de diciembre de 1950.

El Padre Francisco de la Hoz, Salesiano, Correspondiente en Sevilla, el 2 de diciembre de 1950.

* * *

Semana carmelitana.—La conmemoración del VII Centenario de la entrega del Santo Escapulario a San Simón Stok (1251) fué conmemorada en Córdoba del 11 al 18 de febrero. Además de los actos religiosos, el día 12 hizo el pregón del Centenario en notable conferencia, el director de la Biblioteca nacional don Luis Morales Oliver.

Comisión Municipal de Cultura y Arte.—Durante el año 1950 este organismo desarrolló gran actividad, celebrando los siguientes actos:

15 enero. Exposición de pintura de los artistas sevillanos Juan Antonio Rodríguez y Miguel Ballesta.

20 enero. Conferencia y recital poético, por Ricardo Molina.

2 febrero. Exposición de pintura de José Duarte Montilla.

8 febrero. V concierto, por Manuel Bustos (violinista) y Joaquín Reyes (piano).

23 febrero. Exposición de pintura de Clara Contreras.

12 marzo. Exposición de pintura de Rafael Díaz Peno.

23 mayo. Exposición de pintura de Rafael Pellicer.

15 junio. Exposición de pintura de Francisco Avilés Marín.

16 julio. Exposición de pintura de Alfonso Ariza Moreno.

26 octubre. Conferencia de don Saturnino Liso sobre «Estructura de la materia».

Índice del Boletín de la Real Academia de Córdoba

DURANTE EL AÑO 1950

	PÁGINAS
Manuel Fernández Ruano, retrato biográfico	1
El último «qadi» de Córdoba, por Rafael Castejón y Calderón.....	5
Premio Juan Valera 1950. Las trompetas de la fama tocan llamada en Nápoles, por Domingo Manfredi Cano.....	9
Investigaciones en Montilla sobre el Inca Garcilaso, San Francisco Solano y Cervantes, por Raúl Porras Barrenechea.....	15
El hijo del Inca Garcilaso. Nuevos documentos sobre Diego de Vargas, por Rafael Aguilar Priego.....	45
El país balsa. Síntesis histórica de Hungría, por C. Benedek.....	49
El Presidente Poeta Don Martín de Saavedra y Guzmán, por Pastor Restrepo.....	65
Exaltación de la poesía romántica. Contenido histórico de la producción poética del Duque de Rivas, por A. Chéroleo Vico.....	83
Una nueva actualidad andaluza y arábiga de Don Miguel de Cervantes, por Rodolfo Gil Benumeja.....	83
La casa de Maimónides, por S. A. Seruya.....	86
Antigüedades cordobesas, por A. Carbonell T-F.....	89
Benamejí, por Antonio Carbonell T-F.....	94
Crónica académica.....	97
Don Rafael de Luque Lubián, retrato biografiado.....	101
Córdoba en el viaje de Cosme de Médicis (1668), por Antonio Guzmán Reina.....	103
Córdoba Marcelli Edificium. Datos para el estudio de la arquitectura romana de Córdoba, por Samuel de los Santos Gener.....	135
La zarzuela, discurso de recepción de Don Dámaso Torres García, y contestación por la Srta. María Teresa García Moreno.....	163
La colección arqueológica «Romero de Torres» en Córdoba, por Angelita Romero de Torres.....	199
Cervantes, la Camacha y Montilla, por Raúl Porras Barrenechea.....	209
Los ciegos y la música, por Rafael Giménez Ruiz.....	215
Un notario cordobés en el siglo VI, por Vicente Flórez de Quiñones y Tomé.....	231
Remembranzas musicales, por Teresa García Moreno.....	233
Literatura romano cordobesa, por J. Manuel Camacho Padilla.....	241
Comentarios a la delincuencia y picaresca electorales a través de veintitrés siglos, por Pascual Santacruz.....	257
La fachada meridional del Ayuntamiento de Córdoba.....	263
Bibliografía.....	265
Crónica académica.....	297
Índices del año 1950.....	300
Anales de la ciudad de Córdoba, por Luis María Ramírez de las Casas Deza, (paginación separata desde la pág. 133 hasta la 204)).	