

HOMENAJE A CÁNTICO

En el Centenario de Ricardo Molina y Miguel del Moral
1917-2017

**HOMENAJE A «CÁNTICO»
EN EL CENTENARIO DE
RICARDO MOLINA Y MIGUEL DEL MORAL
(1917 – 2017)**



2017

Edita:

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS
Y NOBLES ARTES DE CÓRDOBA

Textos:

Carlos Clementson	Pablo García Baena
José Cosano Moyano	Mario López
Miguel Clementson Lope	Julio Aumente
Vicente Aleixandre	José de Miguel
Dámaso Alonso	Mariano Roldán
Ricardo Molina	Manuel Gahete
Juan Bernier	

Fotografía:

Francisco Sánchez Moreno

Comisario de la Exposición:

Juan Hidalgo del Moral

Coordinación Catálogo:

Miguel Clementson

Montaje:

Óscar Moreno Plaza

Diseño:

Isabel Pérez, M. Clementson

Maquetación e impresión:

GALÁN - Villa del Río (Córdoba)

Agradecimientos:

Juan Muñoz González
Fotoestudio Jiménez
J.C. Nievas
A. Holgado
Tomás Egea
MBAC

Dep. Legal: CO 2143-2017

MANUEL GAHETE

SENDAS

(Celebración de *Cántico*)

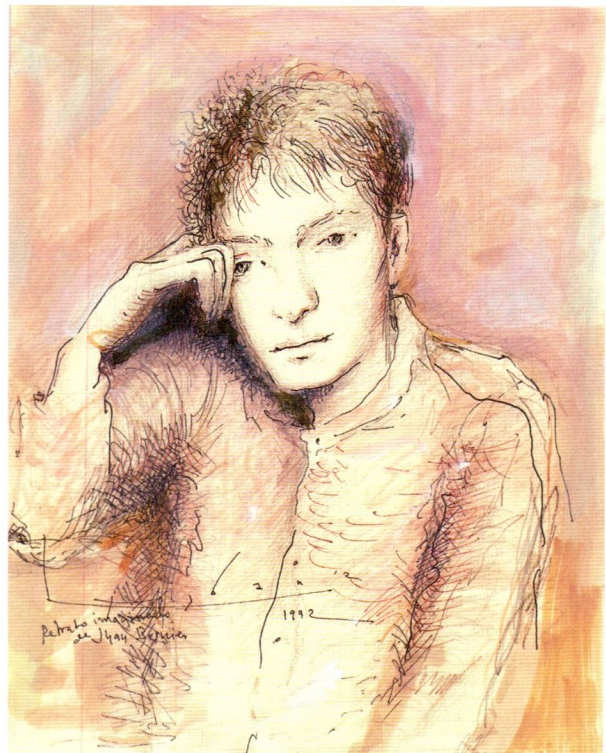
¿Es el amor acaso?
Elegía III
RICARDO MOLINA

I. Medina Azahara

Prendido en el crepúsculo
crepitaba el incendio de la aljama dormida,
ese fulvo misterio que tiñe los lugares
cuando cae la noche
y el fulgor adelgaza desleído en la sombra.
La carne junto al oro se fundía en el fuego
y, de aquella ceniza,
una luz cincelada fulgía eternamente
hasta abrasar los versos y el alma de Ricardo.

II. Trassierra

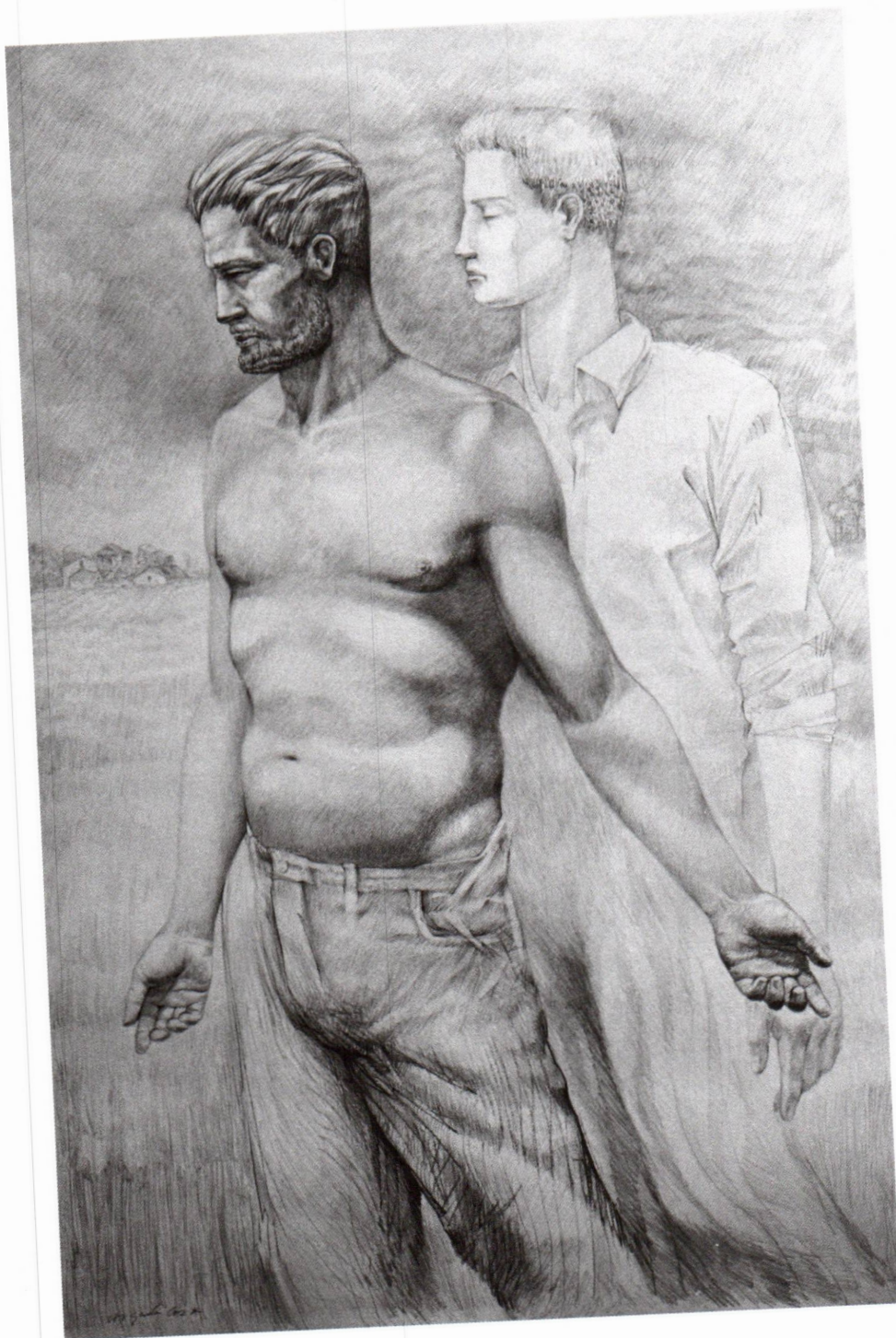
Más tarde llegó el agua.
Venía de los parajes oscuros. Con la lluvia,
arrastraba la savia, el vino y los olores.
Sus naves obsequiosas destilaban naranjas
y, en el mástil,
los lirios más blancos de la aurora.
Aguardo a que regresen los versos de Ricardo
como Tristán espera cada beso de Isolda.



GINÉS LIÉBANA,
Retrato imaginado de Juan Bernier (1992), tinta / papel, 25 x 19 cm.

III. Sandua

Después adivino el viento
y una extraña belleza heló la grama verde
por la senda de Sandua.
Supe de aquel amigo que ponía en el aire
los acentos más dulces.
Un amigo que nunca pudo estrechar mis manos,
que se llevó en sus labios los restos del poema.



LUIS M. GARCÍA CRUZ, *Elegía* (2017), lápiz grafito / papel, 103 x 69 cm.

Algo mío quedará entre los hombres
así flotante pluma hacia el viento
largo río perenne, correza
con el son de mi vida que es dulce y dulce
Quedará solo intacta la armonía
que consumió la ciega medida de los siglos.

Ni palabra ni son me dirán
y si embargo no me iré del mundo
En cuanto a mi fidelidad
conquistó mi palabra para el futuro cierto

Sagrada solidad de montañas y rios
dirá de mí a los hombres que vendrán.

Mi fe no será nunca por el tiempo barba
La luna del verano bañará un paisaje,
la camufla donde hombres y mujeres
Sean rios pastorales

Ricardo Molina



Fundación

Cajasol

OCT. - NOV. 2017

del MORAL