

Tango & Choro



Le Duo Arpegi présente un programme autour du Tango d'Argentine et du Choro du Brésil.

Le Choro (qui signifie 'pleur' en portugais), est un style de musique brésilienne populaire et instrumentale qui existe depuis 130 ans. Malgré son nom, celui-ci est en général d'un caractère agité et joyeux, défini par la virtuosité des participants, qui font preuve d'une grande qualité d'interprétation, un sens de l'improvisation et une maîtrise totale de leurs instruments.

Le Choro a subi l'influence des musiques de danses européennes, très demandées par la cour du royaume du Portugal, exilée au Brésil en 1808, à la suite de l'invasion du Portugal par les troupes napoléoniennes. Ces danses telles que la valse, le scottish, la mazurka et surtout la polka, subissent l'influence des rythmes de musiques africaines apportés par les esclaves, ainsi que les sonorités des peuples indiens autochtones. Il a fallu plusieurs décennies avant que le Choro soit reconnu comme un style musical en tant que tel, après avoir subi toutes ces influences musicales. Cette musique est populaire, c'est une musique de partage et de lien social.

Le Tango est un genre musical qui a de longue date acquis ses lettres de noblesse. Pour preuve, la consécration par son inscription en 2019 au Patrimoine Culturel Immatériel de la France. Une reconnaissance de leur vitalité sur notre territoire et le signe d'une volonté d'en assurer la sauvegarde.

Le Duo Arpegi parcourt le splendide répertoire argentin du Rio de la Plata, à la rencontre de Carlos GARDEL et d'Astor PIAZZOLLA, au rythme des valses, milongas et tangos, musiques nées de la rencontre entre la vieille Europe et l'Amérique du Sud...

Programme

Volver, Gardel
Histoire du tango, Piazzolla
Oblivion, Piazzolla
Aria de la Bachiana n.5, Villa Lobos
Solo guitare (Barrios, Villa Lobos, Lauro)
Santa Morena, Bandolim
Carinhoso, Proezas de Solon et Rosa, Pixinguinha
Tico tico, Abreu

Nathalie Mengual (guitariste) et François Ragot (violoncelliste) abordent avec plaisir le répertoire du duo qui combine le son perlé et énergique de la guitare et le son chaleureux et vibrant du violoncelle. Les timbres de ces instruments à cordes se mélangent et s'opposent. Cordes pincées et frottées touchent nos âmes au plus profond d'elles – mêmes.

Les évocations de rythmes et ambiances de pays ensoleillés alternent avec des moments plus expressifs qui laissent libre cours à la sensibilité et à la sensualité du violoncelle et de la guitare.

En 2021, ils ont enregistré la sonate Arpeggione de Schubert au violoncelle piccolo 5 cordes et guitare. Le duo a sorti un premier album 'Arpeggiata' et vient d'en réaliser un second 'Piccola Romanza'. Guitare et violoncelle en main, le « Duo Arpegi » vous invite à partager sensations et émotions.

Contact

François RAGOT +33(0)6.03.21.80.60
Nathalie MENGUAL +33(0)6.42.10.00.24
duoarpegi@gmail.com
www.duoarpegi.com
www.facebook.com/DuoArpegi
Instagram duo_arpegi