



Das Schulorchester der Clemens-Brentano-Europaschule Lollar spielt die »Sinfonie aus der neuen Welt«.

(Fotos: jeb)

Mit Pauken und Trompeten

Zweite Veranstaltung von »Schulen in Hessen musizieren«

Buseck (jeb). Etwa 400 Schüler kamen jetzt im Kulturzentrum in Großen-Buseck zusammen, um gemeinsam zu musizieren. Die elf Gruppen reisten aus ganz Hessen zur Regionalbegegnung »Schulen in Hessen musizieren«, einer Veranstaltung des Bundesverbands Musikunterricht (BMU) Hessen und dem Hessischen Kultusministerium. Reiner Franz, Vorstandsmitglied des BMU Hessen, sprach von einer guten Gelegenheit, sich bei diesem Begegnungskonzert auszutauschen und musikalische Anregungen zu sammeln. Diese gab es dann auch reichlich, waren doch Schüler aller Jahrgangsstufen und unterschiedlichste Instrumente und Genres vertreten.

Das Orchester Kunterbunt der Grundschule Langsdorf unter der Leitung von Christa Wallenfels-Diehl machte nicht nur optisch seinem Namen alle Ehren. Die Flöten, Gitarren, Geigen und Celli spannten den Bogen von Mozart hin zum irischen »Lord of the Dance«.

Klassisch wurde es mit dem Schulorchester der Clemens-Brentano-Europaschule Lollar, geleitet von Alexander Hock. Unter anderem standen Händel und Dvorak auf

dem Programm. Einstudiert wurden die Stücke im Ganztagesangebot der Schule, da die Schüler keinen gemeinsamen Musikunterricht haben.

Im Kontrast dazu standen bei der Bläserband 7/8 der Gesamtschule Busecker Tal unter der Leitung von Daniel Hänsgen und Burkhard Mayer Rock und Pop auf dem Programm: Pink Floyd, Steppenwolf und Tears for Fears rissen das Publikum mit.

Auch das Folk & Pop Ensemble aus Marburg brachte kräftig Stimmung in den Saal. Besonders »Happy« von Pharrell Williams und »No Roots« von Alice Merton kamen bei den jüngeren Zuhörern sehr gut an. Ebenso die Reggae-Version von Michael Jacksons »They Don't Care About Us«.

Klanglich interessant waren auch die Bläser und Ukulele-AG aus Nieder-Mörlen, die einige Musical-Klassiker zum Besten gaben. Bei der Chor AG aus Nidda wurde ein Kochtopf zum Musikinstrument umfunktioniert, passend zum Lied »Hai im Kochtopf«.

Einen akustisch krönenden Abschluss bildete im Kulturzentrum das Bläserensemble aus Wetzlar mit »Les Misérables« und Modest Mussorgski.



Die Streicher des Lollarer Schulorchesters.

