

# Ouzo & Black



**Chorégraphe :** Séverine Fillion (FRA - 2017)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Restart

**Musique :** "Ouzo And Black" (127 bpm) par Didier Beaumont (CD : Ouzo And Black)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 16 temps

(1 à 8) **TRIPLE SIDE RIGHT, ROCK BACK, TRIPLE SIDE LEFT, ROCK BACK**

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D

3-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G

7-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

(9 à 16) **KICK BALL STEP, STEP FWD, TOUCH, & HEEL SWITCH, & ROCK FWD**

1&2 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG devant

3-4 PD devant, Touch pointe PG derrière PD

&5&6 PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&7-8 PG à côté PD, Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

(17 à 24) **COASTER STEP, ROCK FWD, BALL WALKS BACK x 2, ROCK BACK**

1&2 PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant

3-4 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

&5-6 Plante PG à côté PD, PD derrière, PG derrière

7-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

(25 à 32) **STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE**

1-2 PD devant, 1/4 tour à G (09:00)

3&4 PD croisé devant PG, plante PG à G, PD croisé devant PG

5-6 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D (03:00)

7&8 PG croisé devant PD, plante PD à D, PG croisé devant PD

**Restart ici sur le 4ème mur**

(33 à 40) **SIDE STEP, HOLD, & SIDE STEP, TOUCH, ROLLING VINE SHUFFLE (FULL TURN LEFT)**

1-2 PD à D, pause + Clap

&3-4 PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD + Clap

5-6 1/4 tour à G avec PG devant (12:00), 1/2 tour à G avec PD derrière (06:00)

7&8 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G (03:00)

(41 à 48) **ROCK BACK, KICK BALL CROSS, MONTEREY ½ TURN**

1-2 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 Kick avant PD dans diagonale D, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD

5-6 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D en assemblant PD à côté PG (09:00)

7-8 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

(49 à 56) **SIDE STEP, HOLD, & SIDE STEP, TOUCH, ROLLING VINE SHUFFLE (FULL TURN LEFT)**

*(ci-après reprise des mêmes pas que 33-40)*

1-2 PD à D, pause + Clap

&3-4 PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD + Clap

5-6 1/4 tour à G avec PG devant (06:00), 1/2 tour à G avec PD derrière (12:00)

7&8 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G (09:00)

(57 à 64) **ROCK BACK, KICK BALL CROSS, MONTEREY 1/2 TURN**

*(ci-après reprise des mêmes pas que 41-48)*

1-2 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 Kick avant PD dans diagonale D, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD

5-6 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D en assemblant PD à côté PG (03:00)

7-8 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

**RESTART** après le 32ème temps du 4ème mur (12:00)

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** <https://ccfillion.wixsite.com/severinefillion> - Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 15/03/2018