

VERÖFFENTLICHUNGEN
DER WOLFRAM VON ESCHENBACH-GESELLSCHAFT

Herausgegeben von

WALTER HAUG · HANS-HUGO STEINHOFF · WERNER SCHRÖDER

WOLFRAM-STUDIEN

VII

Herausgegeben von

WERNER SCHRÖDER

ERICH SCHMIDT VERLAG

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Wolfram-Studien / hrsg. von Werner Schröder. –
Berlin : E. Schmidt.

NE: Schröder, Werner [Hrsg.]

(Veröffentlichungen der Wolfram von
Eschenbach-Gesellschaft)

ISSN 0340-9457

Erscheint ca. zweijährlich

7 (1982) –

ISBN 3-503-01690-2

ISBN 3 503 01690 2

ISSN 0340-9457

© Erich Schmidt Verlag GmbH, Berlin 1982
Satz: Brigitte Struve, Düsseldorf
Druck: Poeschel & Schulz-Schomburgk, Eschwege
Printed in Germany · Nachdruck verboten

INHALT

	Seite
I Drittes Schweinfurter Kolloquium 1980	7
WALTER HAUG, Das Komische und das Heilige. Zur Komik in der religiösen Literatur des Mittelalters	8
FRITZ PETER KNAPP, Über einige Formen der Komik im hochmittel- alterlichen Tierepos	32
GÜNTHER SCHWEIKLE, Humor und Ironie im Minnesang	55
SILVIA RANAWAKE, Zu Form und Funktion der Ironie bei Hartmann von Aue	75
MARIANNE WYNN, Der Witz in der Tragik. Das erste Buch von Wolframs 'Willehalm' und sein Schluß	117
DANIEL ROCHER, Inwiefern sind Strickers <i>mæren</i> echte 'contes à rire?' .	132
WALTER KÖPPE, Komik im 'Pfaffen Amis'	144
ALBERT GIER, Skatologische Komik in der französischen Literatur des Mittelalters	154
HANS ULRICH GUMBRECHT, Lachen und Arbitrarität / Subjektivität und Ernst. Der 'libro de buen amor', die 'Celestina' und der Sinnbildungs- stil der frühen Neuzeit	184
II Aufsätze	215
HARTMUT BECKERS, Kemptener 'Arabel'-Bruchstücke aus dem Ortenburger Codex discissus des Willehalm-Zyklus	216
BETTY C. BUSHEY, Neues Gesamtverzeichnis der Handschriften der 'Arabel' Ulrichs von dem Türlin	228
Herausgeber und Autoren des Bandes	287