

ANMELDEFORMULAR

Name

Kontaktadresse

E-Mail

Telefon

Geb.-Datum

Staatsangehörigkeit

Musikalisches Ausbildungsinstitut

Name der Lehrkraft

AUSGEWÄHLTES REPERTOIRE

J. Haydn

W.A. Mozart

L.v. Beethoven

F. Schubert

Das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular muss bis 15. Oktober 2020 an die angegebene Kontaktadresse per Post oder per E-Mail übermittelt werden.

MEISTERKURS MIT DEN JURYMITGLIEDERN DES 7. INTERNATIONALEN BÉLA BARTÓK KLAVIER-WETTBEWERBS

ZEIT & ORT

Freitag, 30. Oktober 2020 bis Sonntag, 1. November 2020
Johann-Joseph-Fux-Konservatorium
Nikolaigasse 2, A-8020 Graz

REPERTOIRE

Es werden ausschließlich **Werke der Wiener Klassik**
(inklusive Franz Schubert) zugelassen.

SPIELZEITEN

Altersgruppe von 07 bis 14 Jahren 15 - 25 Minuten

Altersgruppe von 15 bis 25 Jahren: 25 - 45 Minuten

Teilnahmegebühr:

Aktive TeilnehmerInnen: € 50,- | ZuhörerInnen: € 20,-

Einzuzahlen auf:

Béla Bartók Internationale Musikgesellschaft Österreich

IBAN: AT76 1200 0500 2401 7894

BIC: BKAUATWW

KONTAKTADRESSE

Béla Bartók Internationale Musikgesellschaft Österreich

Girardigasse 1/25, 1060 Wien

E-Mail: office@belabartok.at

www.bartokpianocompetition.com
www.konservatorium.steiermark.at
www.belabartok.at

MEISTERKURS

MIT DEN JURYMITGLIEDERN
DES 7. INTERNATIONALEN

BÉLA BARTÓK KLAVIER- WETTBEWERBS

30. OKTOBER – 1. NOVEMBER 2020

GRAZ



AM

**JOHANN-JOSEPH-FUX-
KONSERVATORIUM**
DES LANDES STEIERMARK
IN GRAZ

Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft



MEISTERKURS

MIT DEN JURYMITGLIEDERN DES 7. INTERNATIONALEN
BÉLA BARTÓK KLAVIER-WETTBEWERBS

FR., 30. OKT. – SO., 1. NOV. 2020

JOHANN-JOSEPH-FUX-KONSERVATORIUM
NIKOLAIGASSE 2, A-8020 GRAZ



Bartók: Der holzgeschnittene Prinz
Éva Rab-Kováts

TAGESPROGRAMM

FREITAG, 30. OKTOBER 2020

8–9 Uhr	Einspielen
9–12 Uhr	Unterricht mit Prof. ⁱⁿ Elisabeth Váth-Schadler
12–13 Uhr	Pause
13–16 Uhr	Unterricht mit Prof. ⁱⁿ Elisabeth Váth-Schadler
16–17 Uhr	Einspielen
17–20 Uhr	Harmonische Analyse mit Eva Ott

SAMSTAG, 31. OKTOBER 2020

8–9 Uhr	Einspielen
9–12 Uhr	Harmonische Analyse mit Eva Ott
12–13 Uhr	Pause
13–16 Uhr	Unterricht mit Prof. ⁱⁿ Elisabeth Váth-Schadler
16–17 Uhr	Einspielen
17–20 Uhr	Unterricht mit Markus Schirmer

SONNTAG, 1. NOVEMBER 2020

8–9 Uhr	Einspielen
9–12 Uhr	Unterricht mit Markus Schirmer
12–13 Uhr	Pause
13–16 Uhr	Unterricht mit Markus Schirmer
16–17 Uhr	Einspielen
17–20 Uhr	Harmonische Analyse mit Eva Ott

DIE JURYMITGLIEDER UND DOZENTEN



Markus Schirmer

International tätiger Konzertpianist,
Leiter einer Klavierklasse an der
Universität für Musik und darstellende
Kunst in Graz



Elisabeth Váth-Schadler

Pianistin und Leiterin einer Klavierklasse
an der Gustav-Mahler-Privatuniversität
in Klagenfurt



Eva Ott

Pianistin und Klavierpädagogin,
künstlerische Leiterin der Béla Bartók
internationale Musikgesellschaft



István Székely

International tätiger
Konzertpianist, Pädagoge
und Kammermusiker



Eduard Lanner

Pianist und Direktor des Johann-Joseph-
Fux-Konservatoriums des Landes Steier-
mark in Graz. Mitinitiator und Organisator
des Landesjugendsinfonieorchesters
Steiermark und des Internationalen
Franz Cibulka Musikwettbewerbs

HINWEISE

Bei Überschreitung der Höchstanzahl an aktiven Teilneh-
merInnen behält sich die Jury die endgültige Zulassung vor.
In diesem Fall erfolgt eine Rücküberweisung der einbezahl-
ten Teilnahmegebühr.

Rückfragen zur Ausschreibung sind ausschließlich
per E-Mail entweder an bartok-competition@stmk.gv.at
(in deutscher oder englischer Sprache) oder an
office@belabartok.at (in deutscher oder ungarischer
Sprache) zu stellen.

Der Kurs wird in deutscher und englischer Sprache abge-
halten und kann bei Bedarf auch ins Ungarische übersetzt
werden.

Die Kosten für den Aufenthalt in Graz sind selbst zu tragen.
Es wird erwartet, dass die TeilnehmerInnen nach Möglich-
keit an allen Tagen des Meisterkurses anwesend sind.

ANMELDESCHLUSS:

15. Oktober 2020

www.bartokpiano.competition.com
www.konservatorium.steiermark.at
www.belabartok.at