

BIBLIOGRAFIA

Calvins Conmentaron Séneca's De Clementia. 448 págs. 1969. Introducción, traducción al inglés y notas por Ford Lewis Battles y André Malan Hugo. Textos de The Renaissance Society of América.

Martín Almagro. Las estelas decoradas del Suroeste peninsular. Biblioteca Prehistórica Hispana. Madrid, 1966.

Señala la cronología para un tipo I entre el 1.000-800 a.c., y para el II, desde el 800 a la plena edad del Hierro, que llegarían hasta el 400 a.C.

Notas sobre la zona de meandros encajado del Guadalquivir al Este de Córdoba, **Rafael Cabanás.** Acta Geológica Española, 1966.

Rafael Cabanás. El macizo batolítico de Los Pedroches. Real Academia de Ciencias. Madrid, 1968.

Las datas del martirio y traslado de las Santas Nunilo y Alodia. Discurso leído en la solemne apertura del curso académico 1967-68 en el Seminario Conciliar de San Pelagio Mártir de Córdoba, por Rafael Jiménez Pedrajas. 1967.

Rosenthal, E. I. J. **Averroes'Comentary on Plato's Republic.** Edición, traducción y notas. 1956 pp. XII + 338, 84 s.

University of Cambridge. Faculty of Oriental Languages.

Obras completas del Inca Garcilaso de la Vega. Cuatro tomos. Edición y estudio preliminar del P. Carmelo Sáenz de Santa María. Madrid 1960-1965. Biblioteca de Autores Españoles.

Fernández Cruz J. **Don Juan Valera y Don Aureliano Fernández Guerra.** Premio Juan Valera, 1968. Cabra, 1969.

Pedro de Lorenzo. **Elogio de la Retórica.** (Contiene estudio crítico del Padre Alonso de Cabrera). Editora Nacional. Madrid, 1969.

Anales de la Universidad Hispalense. Facultad de Filosofía y Letras. Sevilla, 1967: **Comentarios al Método de Estudios de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de México.** (Discurso de presentación en la Real Academia de Córdoba), por Antonio de la Banda y Vargas; Estudios de iconografía sagrada, tres mártires jesuítas en el Japón, esculturas de Juan de Mesa en el Museo de Sevilla, por José Hernández Díaz; y Los temas de la pastoril antigua, con cita del Dafnis y Cloe, de Longo, traducido por Valera, de Francisco López Estrada.

- Aparicio Olmos, Emilio M.^a **Palomino su arte y su tiempo**. Valencia. Artes Gráficas, S. A. 1966. 164 págs. 61 grab.
- Francisco Aguilar Piñal. **La obra poética de Manuel Reina**. Editora Nacional. Madrid, 1968. Ref.: "Córdoba", 31 agosto 1968.
- Juan Ocaña Torrejón. **Moreno de Pedrajas y el Hospital Jesús Nazareno de Villanueva de Córdoba**. Imprenta de Pedro López. Pozoblanco, 1968.
- Dominique Lapiere et Larry Collins. **...ou tu porteras mon deuil**", París, 1967. Traducción española "...O... llevarás luto por mí", Barcelona, 1968. Biografía del torero "El Cordobés". La traducción reformada, sin las atinadas fotografías de la edición francesa. Es un libro sensacionalista, de hechos ciertos, interpretados a veces con el espíritu tartarinesco a que los franceses son tan inclinados, pero de bastante valoración histórica para Córdoba contemporánea y los avatares de la guerra civil. Ref.:
- Manuel Alvarez Ortega. **Oscura Marea**. Libro de versos, edición Caffarena. Publicaciones El Guadalhorce. Málaga, 1968.
- Bernabé Fernández Canivell. **Poesía tipográfica. Homenaje a Góngora**. Cuadernos de María Cristina. Poesía Malagueña contemporánea. Málaga, 1961.
- Ricardo Molina. **Glosario andaluz**. Edición Angel Caffarena. Málaga, 1968. 168 págs.
- Homenaje a Ricardo Molina, por el Grupo Aljuma de Radio Popular de Córdoba. **Edición xerográfica**, a cargo de María del Pilar Gómez Astarloo. Dibujos, Alfredo Asensi. Colaboran Alfredo Asensi, F. Carrasco Lorenzo Aguilar, Mario López, Carlos Rivera, Juan Soca, Nieves López Pastor, Antonio Ortiz Villatoro, Enrique Garramiola, Antonio Trujillo, Manuel de César.
- García Durán Muñoz. **Andalucía y su cante**. Prólogo Conde de Colombí. Edición Angel Caffarena. Málaga, 1969. 190 págs. Descripción lírica de las capitales andaluzas y de las variantes del cante flamenco.
- Gabriel Sánchez de la Cuesta. **Momentos estelares de la Medicina sevillana**. Discurso leído en la apertura de curso de 1967-68 en la Universidad de Sevilla, 1967.
- "**Primeros años de la Ciudad de Córdoba, República Argentina**", por Carlos de Luque Colombres. Folleto de 50 págs., con diseño antiguo del primieito fuerte militar y relato de la ciudad que fundara Luis Jerónimo de Cabrera, editado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Córdoba (Argentina). 1968.

REVISTAS

- A. Blanco. **Apuntes de la vida romana en la obra de Séneca.** In *Memoirian Senecae*. Cuadernos de la Fundación Pastor. 14. Madrid. Taurus. 72 págs. 1 lámina.
 Recensión en "Arbor", 261-62, por José M. Blázquez.
- I. Bar Lewaw. El ceceo y seseo españoles en luz de la primera traducción castellana de la "Guía de los Descarriados" de Maimónides. *Annali del Instituto Universitario Orientales*. Nápoles. X, 1. Sesióne Romanza.
- B. Narkiss. **An illuminated Ms. of Maimonides. Code in the JNUL** (con 8 facsimiles, cuatro en color y cuatro en negro). Descripción del manuscrito con bellísimas láminas en color, del **Misné Torah** (La mano fuerte) de Maimónides, existente en la Biblioteca de la Universidad Hebrea de Jerusalem.
 End-rhyme in Gongora's "Fábula de Píramo y Tisbe", por Daniel P. Testa. *Romance Notes*, 2, 1968. Universidad de Carolina del Norte.
 Los dibujos de Antonio del Castillo, por José Valverde Madrid. "Goya", 79. Madrid, Julio 1967.
 Los Bernuy y Barahona de Soto, por Rafael Ruiz de Algar. "Luceria", marzo 1968.
- El Real Hospital de San Lázaro en la historia hospitalaria.** El Padre Alonso Pardo Ortega, nacido en Lucena en 1696 fué general perpetuo de la Orden hospitalaria y ministro del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba. El cordobés Padre Pedro Soriano es nombrado general de la Orden en el año 1587. Escribe: B. Romero, *Ord. Hosp. "Hoja del Lunes de Córdoba"*, 28 octubre 1968.
- Cordobeses ilustres. **El Real Hospital de San Lorenzo en la historia hospitalaria.** El Padre Soriano renuncia por humildad el capelo cardinalicio en el 1572. Fué amigo de San Carlos Borromeo y de Don Juan de Austria, por Fray B. Romero. "Córdoba" 10 noviembre 1968.
- José Valverde Madrid. **El centenario del historiador Ruano Girón.** "Hoja del Lunes", 11 noviembre 1968.
- Un retrato del escultor Alvarez Cubero en el Museo del Prado.** "Patio Cordobés", noviembre 1968.
- La Zona Histórico-Artística de Córdoba.** Informe a la Comisión Mixta organizadora de las Provinciales de Monumentos. Firmado por Rafael Castejón, Miguel Angel Orti Belmonte, Rafael Romero de Torres, Vicente Orti Belmonte, Miguel Muñoz Vázquez, Vicente Se-

- rano Ovín. Inserto en Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo CLXI, pág. 71, julio-septiembre 1967.
- Hispanic Review. Universidad de Pensilvania, 1968. Julio, 3: recensión del libro de Cyrus De Coster sobre Juan Valera artículos de **El Contemporáneo**; Octubre, 4: "**La herejía**" de Góngora, por Andréé Colard; recensión de Quevedo y Séneca, de Arnold Rothe.
- En Córdoba existen los terrenos más antiguos del mundo por importantes descubrimientos del geólogo señor Cabanás.** Juan Bernier, "Córdoba", 12 abril 1968.
- Revista de Estudios Extremeños. Badajoz, Año 1966, XXII, III: Recensión elogiosa de la publicación de nuestra Academia "**Sonetos de Miguel Angel**", de Belmonte Müller, Año 1967, XXIII, I: Carta de Pedro Ponce de León, Obispo de Plasencia, a Felipe II, sobre las reliquias de su Obispado y sus actividades literarias (Obispo cordobés, de la Casa de Priego).
- Adarve. Priego. 24 marzo 1968: **Divagaciones arqueológicas sobre Doña Mencía**, por César Sánchez Romero; **La sima de Cabra**, por José Morales.
- Madrid. Mitteilungen. 8, 1967. C. Ewert, **Spanish-islamische Systeme sich kreuzender Bogen, IV die Kreuzgang Arkaden des Klosters San Juan de Duero in Soria.** Otros artículos muy interesantes sobre arte prehistórico levantino, yacimientos neolíticos y de la edad de bronce, terra sigilata, inscripción romana en Bracara Augusta, mosaicos, sarcófagos, estudios sobre Recópolis, la Biblia de León y otros, con profusión de láminas y dibujos.
- Isaura Muguet. **Evocación del gran pintor cordobés Cuenca Muñoz.** "Hojas del Lunes de Córdoba", 27 noviembre 1967. Tomado del diario "Faro de España", de Buenos Aires.
- Francisco Quesada. **Zuheros, su tipismo, su castillo y su Gruta de los Murciélagos.** "ABC", Sevilla, 26 noviembre 1967.
- Sotomayor, Manuel. **Fragmentos pequeños romano-cristianos en Córdoba y Tarragona.** AEA, Madrid, 1969, 119-120. Se refiere a fragmentos romanos hallados en Medina Azahara, de la serie de los allí empleados por los califas como pilas de patios.
- Gufford Davis. Pardo Bazán, Juan Valera, and Literary Fashion "**Romance Notes**". XI, 2, Winter 1969, p. 315.
- Romance Notes.** Chapel Hill. Universidad de Carolina del Norte. XI, 1, 1969.
- John F. Knowlton, **The Hippolitus Mith in Pepita Jiménez.** Rafael Osuna, **Notas para la Fábula de Polifemo en España.**

- Oretania. Revista del Museo Arqueológico de Linares, 25-26, 1967.
- R. Contreras: **Cástulo (Qastulunna)** bajo la dominación musulmana; José Valverde: **El pintor cuatrocentista Pedro Fernández.**
- Duque de Frías. **Una carta inédita de Justo Lipsio.** Misiva del famoso humanista de Lovaina al V Duque de Frías, sobre cuestiones internacionales que se guarda en el archivo del castillo de Montemayor (Córdoba). "Archivum", Oviedo, XVI, 1966.
- Donación hecha por el Rey Juan II a Juan de Mena, su cronista y secretario y veinticuatro de Córdoba, de 13.000 maravedies en las mismas tahurerías que habían pertenecido a Don Alvaro de Luna. Valladolid, 26 agosto 1453.
- R.A.H. Col. Salazar, XX, 298.
- Donación hecha por el Rey Juan II a Lope de Mayorga, Veinticuatro de Córdoba, de 6.000 mrs. de juro en las tahurerías de dicha ciudad, que habían sido de Don Alvaro de Luna.
- R.A.H. Col. Salazar, XX, 297.
- Mary E. Giles. **Ossian en la poesía del Duque de Rivas.** "Romance Notes". Otoño 1968. 54. 32.986. Col. Salazar, XX, 199.
- Relación del tiempo en que el rey Manolgado de León concedió en el año 783 el infame tributo de las cien doncellas vírgenes, que pagaba toda España al Rey Abderramán de Córdoba y cuando y por qué rey se quitó.
- Memoria de la Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, del año 1969. Lista y reseñas públicas de los cursos, conferencias, conciertos, exposiciones, cine-club y concursos públicos organizados por dicha entidad.

- Oretania. Revista del Museo Arqueológico de Linares, 25-26, 1967.
- R. Contreras: **Cástulo (Qastulunna)** bajo la dominación musulmana; José Valverde: **El pintor cuatrocentista Pedro Fernández.**
- Duque de Frías. **Una carta inédita de Justo Lipsio.** Misiva del famoso humanista de Lovaina al V Duque de Frías, sobre cuestiones internacionales que se guarda en el archivo del castillo de Montemayor (Córdoba). "Archivum", Oviedo, XVI, 1966.
- Donación hecha por el Rey Juan II a Juan de Mena, su cronista y secretario y veinticuatro de Córdoba, de 13.000 maravedies en las mismas tahurerías que habían pertenecido a Don Alvaro de Luna. Valladolid, 26 agosto 1453.
- R.A.H. Col. Salazar, XX, 298.
- Donación hecha por el Rey Juan II a Lope de Mayorga, Veinticuatro de Córdoba, de 6.000 mrs. de juro en las tahurerías de dicha ciudad, que habían sido de Don Alvaro de Luna.
- R.A.H. Col. Salazar, XX, 297.
- Mary E. Giles. **Ossian en la poesía del Duque de Rivas.** "Romance Notes". Otoño 1968. 54. 32.986. Col. Salazar, XX, 199.
- Relación del tiempo en que el rey Manolgado de León concedió en el año 783 el infame tributo de las cien doncellas vírgenes, que pagaba toda España al Rey Abderramán de Córdoba y cuando y por qué rey se quitó.
- Memoria de la Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, del año 1969. Lista y reseñas públicas de los cursos, conferencias, conciertos, exposiciones, cine-club y concursos públicos organizados por dicha entidad.