

Mardi 30 juillet

Rochechinard, église, 20h30

Paganini, Ysaÿe

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS
du 14 au 30 juillet 2024
17^{ème} édition Révisez vos classiques !
tarif des concerts : 13€
étudiants, chômeurs, handicapés : 14€
Moins de 12 ans : Gratuit
nombre des concerts assorti du type de lieu
Prix de concert payants : 12€

Le festival est organisé par l'Association "Les Yeux Fermés" en partenariat avec l'ensemble ESTAROT. L'œuvre entrepreneur de spectacle. Musique © 2019-2022

Achetez vos billets sur internet
<https://www.festivaldeschapelles.fr/>

Léo Place-Desprez
violon

Plus d'information :

www.festivaldeschapelles.fr

OT Chapelle-en-Vercors 04 75 48 22 54

OT St Jean-en-Royans 04 75 48 61 39

facebook.com/Festival-des-Chapelles-Royans-Vercors-1272580239457350/

Nos partenaires

Mon Moment... ROMANS - 07 86 56 87 47

L'Impartial DE LA BROSSE

CHEVAL Blanc BTP

avocats Jean-Christophe QUINOT

KEYFIRST ROMANS SUR ISERE

Mourier IMMOBILIER MULTI-PERSONNES

GITEM DÉVELOPPEMENT DES TERRITOIRES COMMUNAUX

CAVE DE TAIN DEPUIS 1932

CLAVEL T.P.

OPTIQUE ET AUDITION JACQUEMART

IMPRIMERIE TROPHÉES HOYON 9 rue de la Chapelle en Vercors 04 75 77 92 20

JACO PAW

VERCORS VIANDES BOULANGERIE CHARCUTERIE ARTISANALE Vignoble de Pèage 04 75 48 50 87 SAINT LAURENT EN ROYANS

La Ferme des Caillats fromagerie et charcuterie traditionnelles

SVUM melatonine PEYRINS 04 75 48 92 07 06 44 31 92 27

AD3C 20 allée de Champ Romey La Chapelle en Vercors

Côte Terrasse Restaurant - Bar - Glacier La Chapelle en Vercors

B.P.H. THERMALISME ET ISOLATION

Bar Remington

BAR À VIN

immo de France HYBORD

Vercors Lait Entreprise de maçonnerie Champey Ludovic Les Chaux 26100 St Laurent en Royans 04 75 47 55 72

JOCILEMART

Bar 115g Spécialement selon-cp-thé

TOUTENVERT Travaux Publics & Paysagers

GROUPE DUMOULIN 04 75 70 96 55

Nous remercions pour leur soutien les communes de :
LA CHAPELLE EN VERCORS • ST JEAN EN ROYANS • VASSIEUX EN VERCORS • ROMANS SUR ISERE • ST JULIEN EN VERCORS • LÉONCEL • ST ANDRÉ EN ROYANS • ST MARCELLIN • ROCHECHINARD

Et également : **LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE DE VASSIEUX • LE MÉMORIAL DU COL DE LA CHAU • LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE DE BESANÇON**

Nos partenaires : **PHARMACIE DES AROMES** (St Laurent en Royans) • **JMS AUDITION** (St Laurent en Royans) • **ROGER GUILLEMINOT TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES** (Romans) • **PHARMACIE OUAADANI** (La Chapelle en Vercors) • **PAUMARD IMMOBILIER** (Bourg de Péage) • **BOULANGERIE GERIN** (La Chapelle en Vercors) • **LA GUINGUETTE DU PÊCHEUR** (Echevis)

Remerciements pour leur soutien à **Pierre BRILLAUD, Jean BERNARDIS, Pierre ROUDOT, Denis DELHOMME, David BUISSON**

IMP. HOYON - PÉANÇON

Les vingt-quatre caprices de Paganini et les six sonates d'Ysaÿe forment le massif de sommets musicaux les plus hauts à gravir pour le violoniste virtuose. C'est une véritable performance à laquelle vous invite le jeune et brillant Léo Place Desprez avec ce récital qui associe ces deux compositeurs avec leur référence absolue, le grand Bach.

Paganini, considéré à son époque, comme le meilleur violoniste de tous les temps fût plus qu'un musicien. Il symbolise la figure romantique de l'interprète aux dons quasi diaboliques. Ses *Caprices* jugés injouables à son époque contribuèrent à développer son aura de mystère autour de ce talent exceptionnel. Inventeur du récital solo, il parcourut l'Europe, accumulant les triomphes en public ce qui le conduisit, comme le dit sa légende, à gagner certaines saisons plusieurs fois son poids en or. Il révolutionna la technique de son instrument, additionnant tous les effets inventés avant lui, notamment par son maître Rolla, tels le trémolo, les différents staccatos, le glissando, les pizzicatos des deux mains en les combinant avec ses trouvailles tels les doubles trilles ou doubles harmoniques.

Ysaÿe dédia chacune de ses six sonates à un de ses collègues, ami et virtuose du violon de son temps. C'est le signe que ces pièces, comme celles de Paganini et à la différence de celles de Bach sont d'abord destinées à des interprètes d'un genre nouveau que sont les virtuoses de récital. Pédagogue génial, il forma nombre des plus grands violonistes de son époque au conservatoire de Bruxelles (Misltein, Enesco, Thibaud...). Interprète inspirant, Franck lui écrivit sa célèbre sonate comme cadeau de mariage. Chausson lui écrivit son poème, il créa aussi avec le quatuor qu'il venait de fonder, l'unique et splendide quatuor que composa Debussy.

Léo Place-Desprez

Originaire du Nord de la France, Léo fait preuve d'une précocité étonnante et fait de brillantes études au conservatoire de Lille avec Yasmine Hammani. C'est avant vingt ans qu'il rejoint le CRR de Rueil Malmaison avec Carole Saint-Michel puis intègre le CNSM de Paris dans la classe de Sarah Nemtanu et Éric Crambes en 2023. Il a également intégré les classes

de musiques de chambre d'Emmanuelle Bertrand, Itamar Golan et Michel Moraguès.

Lauréat de trois seconds prix aux concours de violon Vatelot-Rampal (2022), Cambrai (2022) et Cantagrill (2023), Léo Place-Desprez a déjà travaillé avec de nombreux violonistes tels, Anne Mercier, Jean-Marc Phillips-Varjabédian, Marianne Piketty, Ayako Tanaka, Pierre Fouchenneret.

Il a participé à de nombreuses formations orchestrales sous la direction de Jean-Claude Casadessus, François-Xavier Roth, Lucie Leguay, Pierre Bleuse, Jean-Jacques Kantorow, Arie Van Beeck, Alexander Briger. Léo joue sur un violon de Charles-Claude Charotte de 1750.

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Sonate no 4 (dédiée à Fritz Kreisler)

Allemande, Sarabande, Finale

Johann Sebastian Bach (11685-1750)

Partita no 1 (extraits)

Allemande et Tempo di Borea

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Sonate no 2 (dédiée à Jacques Thibaud)

Obsession, Malinconia, Danse des Ombres, Les furies

Niccolo Paganini (1782-1840)

Caprice no 17 en mi b majeur (sostenuto – andante)

Caprice no 20 en ré majeur (allegretto)

Caprice no11 en do majeur (andante - presto - tempo I)

Concert de clôture : mardi 30 juillet, Rochechinard

Les cadeaux pour l'artiste sont offerts par la Maison PASCALIS et la CAVE DE TAIN