

Technical Rider

	Instrument	Mic (eigene in der Liste)	Bandmitglied
1	Gesang 1	SE V7	David
2	Gesang 2	SM58	Tobias
3	Gesang 3	SM58	Norbert
4	Gesang 4	SM58	Hannes
5	Gesang 5	SM58	Simon
6	Westerngitarre	Bitte eine DI Box bereitstellen	David
7	E-Gitarre	Sennheiser e609 vor Orange Crush 20	David
8	Trompete	t.bone cc75 (Clipmikro, Phantom)	Tobias
9	Saxofon	t.bone cc75 (Clipmikro, Phantom)	Hannes
10	Posaune	t.bone cc75 (Clipmikro, Phantom)	Norbert
11	Tuba	t.bone cc75 (Clipmikro, Phantom + Effektpedal)	Nina
12	Schlagzeug		Simon

Sonstiges

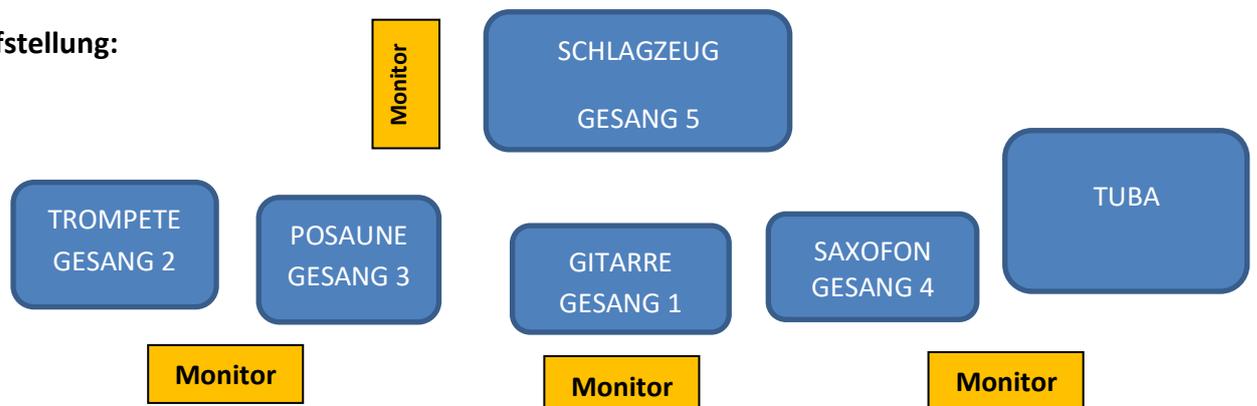
Gesang 1 macht Leadgesang. Restliche Gesänge machen meistens Backing, manchmal Lead und Moderationen.

Wir bitten um einen ausgewogenen Sound zwischen den Instrumenten und besonders auf die Verständlichkeit des Textes zu achten. Gitarre und Bläser sind von der Lautstärke als gleichwertig zu betrachten.

Das Monitoring sollte für alle Bandmitglieder ausreichend sein. Leadsänger hat auch ein In-Ear Monitorsystem. Dieses kann gerne nach Rücksprache verwendet werden.

Gesang 1 braucht seinen Gesang lauter auf dem Monitor.

Aufstellung:



Vielen Dank, dass du dir Zeit genommen hast, diesen Rider zu lesen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit beim Konzert.

David, Norbert, Hannes, Simon, Nina, Tobias