

### H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)



**1** 4 mai 1848 : proclamation officielle de la Deuxième République à l'Assemblée nationale

*Proclamation d'une République unie et indivisible par les représentants du peuple, mai 1848.*



**2** L'empereur  
Napoléon III  
(1852-1870)

*Portrait de Napoléon III,  
empereur des Français.  
Peinture de Guillemet  
d'après Franz-Xavier  
Winterhalter, Trieste.*

## H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

### Fiche d'objectifs

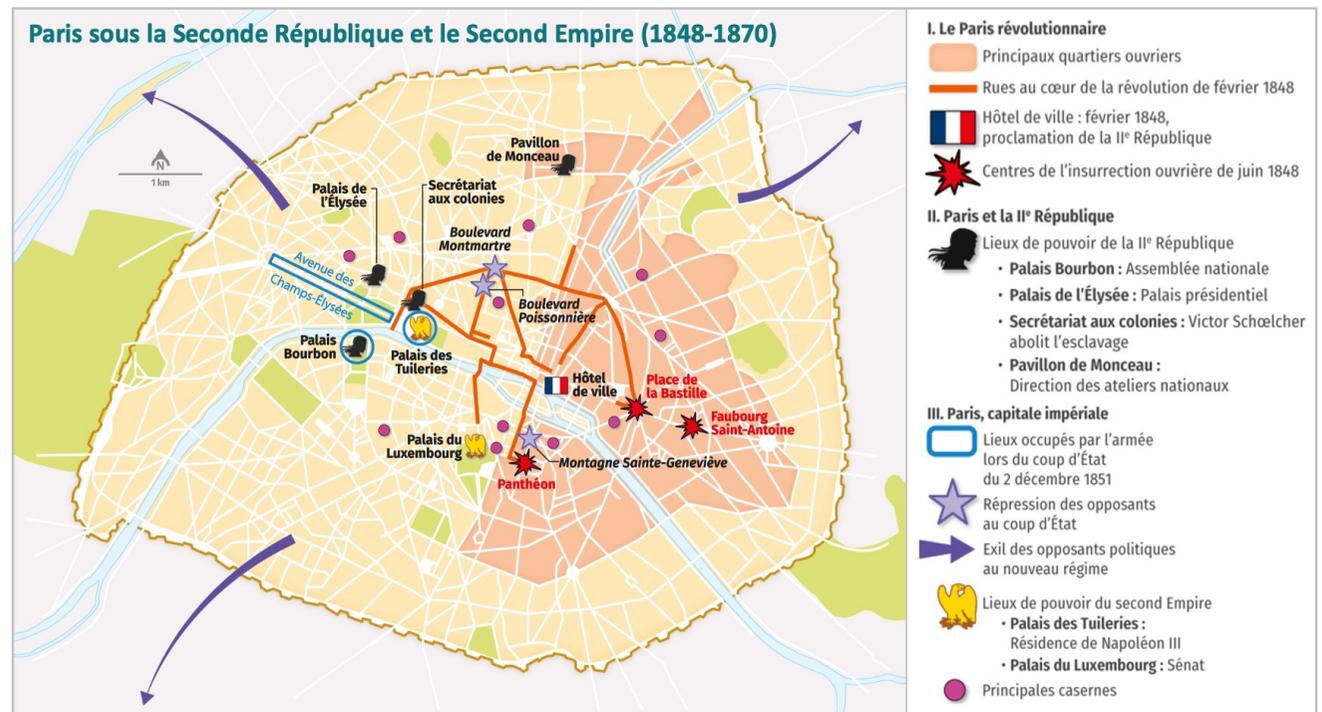
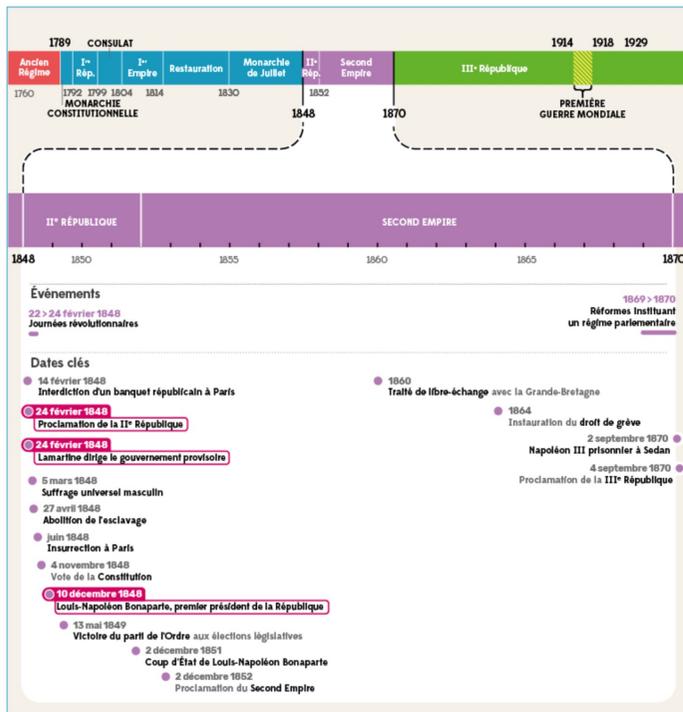
Notions et vocabulaire à savoir définir	Repères chronologiques à savoir situer :
<ul style="list-style-type: none"><li>- démocratie</li><li>- suffrage universel masculin</li><li>- démocratie sociale</li><li>- coup d'état</li><li>- plébiscite</li><li>- proscription</li><li>- césarisme/bonapartisme</li><li>- libre-échange</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- dater le début et la fin de la Deuxième République et du Second Empire</li><li>- dater les deux phases du Second Empire : empire autoritaire et empire libéral</li><li>- dater les révolutions de l'année 1848</li><li>- dater le coup d'état organisé par Louis Napoléon Bonaparte</li><li>- date la chute du Second Empire</li></ul>
Grandes lignes du cours à savoir expliquer :	Capacités et méthodes à savoir maîtriser :
<ul style="list-style-type: none"><li>- pourquoi la Deuxième République échoue-t-elle à être une démocratie politique et sociale sur la durée ?</li><li>- pourquoi le Second Empire est-il, dans un premier temps, un régime autoritaire ?</li><li>- pourquoi le Second Empire devient-il, à partir de 1860, un régime plus libéral ?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- savoir comment organiser une question problématisée</li><li>- organiser des parties avec des arguments, des explications et des illustrations</li><li>- connaître les différents type d'illustrations possibles en histoire</li></ul>

Évaluation (couplée avec les chapitres 4 et 5) : Question problématisée (1 heure)

Vous serez confronté à une question problématisée. À vous de rédiger une introduction qui définisse le sujet, qui pose une problématique et annonce le plan. Puis, vous présenterez les deux ou trois parties de votre plan selon la méthode argument/explication/illustration. Enfin, vous rédigerez une courte conclusion répondant à la problématique.

# H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

## Introduction



**Problématique : Problématique : Pourquoi la France ne parvient-elle pas à instaurer un régime démocratique durable entre 1848 et 1870 ?**

## **H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)**

### **Travail à effectuer au cours de la leçon**

#### **Question problématisée (travail sur le principe de la classe inversée)**

Le texte de de toute la leçon est distribué aux élèves, ils doivent effectuer les tâches suivantes :

- en première partie, retrouver la structure du cours à partir de la question problématisée ;
- en deuxième partie, formuler la consigne de la question problématisée à partir du cours ;
- en troisième partie, identifier les arguments, les explications et les illustrations.

### **Travail à effectuer pour la première partie de la leçon**

#### **Question problématisée**

Entre 1848 et 1852, la Deuxième République a-t-elle réellement échoué ? Vous pourrez montrer que la Deuxième République est une véritable démocratie politique, qu'elle a échoué dans le domaine social et qu'elle a connu un tournant réactionnaire à partir de 1850.

#### **Point méthode : Trouver le plan à partir du texte de la question problématisée**

- la première phrase, formulée de façon interrogative, correspond à la problématique ;
- les phrases suivantes constituent les deux ou les trois parties du plan.

## H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

I.

A.



**1** Une Deuxième République née sur les barricades

*Combat du peuple parisien dans les journées des 22, 23 et 24 février 1848, grande barricade du Château-d'Eau, image d'Épinal, 1848. Musée de l'Histoire de France.*



**1** 4 mai 1848 : proclamation officielle de la Deuxième République à l'Assemblée nationale

*Proclamation d'une République unie et indivisible par les représentants du peuple, mai 1848.*

# H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

I.

A.

DOSSIER

1848

## Lamartine : un poète en politique



Célébre pour ses *Méditations poétiques* (1820), Alphonse de Lamartine (1790-1869) devient député en 1833. À la Chambre, il se révèle éloquent et indépendant. Son *Histoire des Girondins* (1847) connaît le succès et le rapproche des républicains. Il participe au gouvernement de 1848, mais quitte le pouvoir dès juin. Devenu impopulaire, il échoue à l'élection présidentielle. Dans *Histoire de la Révolution de 1848* (1849), il réécrit l'histoire en sa faveur.

► Comment l'engagement d'un poète romantique se heurte-t-il à la réalité politique ?



### 1 Une figure du gouvernement

Gouvernement provisoire du 24 février 1848. Histoire d'Alphonse de Lamartine, 68 x 48 cm, 1848. Paris, Bib. Au 1<sup>er</sup> sang et à J.-J. Lamoignon, Paris, Musée de l'Élysée ou 2<sup>e</sup> Cantonier-Régis, Ével, Paris, Océana, Institut N. Béch. Rattaché à la République après avoir été député de l'opposition sous Louis-Philippe, Lamartine est membre du gouvernement provisoire. Il s'y révèle le prestigieux porte-parole des Affaires étrangères.

### 2 Le choix du drapeau tricolore

Le 23 février, devant l'hôtel de ville de Paris, Lamartine se porte au-devant de la foule qui veut imposer le drapeau rouge.

« Citoyens, vous pouvez [...] commander de changer le drapeau de la nation et le nom de la France. Si vous êtes assez mal inspirés et assez obstinés dans votre erreur pour lui imposer une République de parti et un pavillon de terreur, le gouvernement, je le sais, est aussi décidé que moi-même à mourir plutôt que de se déshonorer en vous obéissant. [...] Je repousserai jusqu'à la mort ce drapeau de sang. [...] Car le drapeau rouge que vous nous rappelez n'a jamais fait que le tour du Champ-de-Mars, traîné dans le sang du peuple en 91 et en 93, et le drapeau tricolore a fait le tour du monde, avec le nom, la gloire et la liberté de la patrie »

A. de Lamartine, *Histoire de la Révolution de 1848*, 1849.

### Dates clés

21 oct. 1790	Naît à Mâcon (Saône-et-Loire)
24 fév. 1848	Entre au Gouvernement provisoire comme ministre des Affaires étrangères
25 fév. 1848	Défend le drapeau tricolore
4 mars 1848	Publie son <i>Manifeste à l'Europe</i> annonçant le passage de la République
23 avril 1848	Est élu représentant du peuple par 9 départements dont la Seine où il arrive en tête
9 mai 1848	Est confirmé comme membre de l'exécutif
24 juin 1848	Quitte le pouvoir lors de l'insurrection de juin
6 oct. 1848	Se prononce pour l'élection du président au suffrage universel
10 déc. 1848	Échoue à la présidentielle
28 fév. 1869	Décède à Paris



### 3 Un poète lyrique face à la foule

Caricature de Lamartine qui chemine dans l'Assemblée nationale comme l'« Agrippa » d'un poète, Michel Ney Héro, Paris, 1850.

L'« Agrippa » exaltée de Lamartine est moquée de son vivant. Selon le journaliste Hippolyte Castille, x<sup>ix</sup> est un honnête homme voulant faire le bien, il est aussi « l'homme du cœur et du vague ».



### 4 Le héros républicain

Félix Philippoteaux, *Épisode de la Révolution de 1848 : Lamartine opposant à l'Assemblée le projet de loi de voter le 25 février 1848*, huile sur toile, 65 x 28 cm, vers 1848. Paris, Mémorial.

### 5 Plaidoyer pour l'élection du président au suffrage universel

« Aucun citoyen n'a mis peut-être plus de son âme, de sa vie, de sa santé, de sa responsabilité et de sa catastrophe dans le succès de la République ! Si elle se fonde, j'ai gagné ma partie humaine contre la destruction ! Si elle échoue, ou dans l'anarchie, ou dans une réminiscence de despotisme, mon nom, ma responsabilité, ma mémoire échouent avec et sont à jamais répudiés par mes contemporains ! (Bonne prolongée. — Interruption.) [...] Eh bien ! malgré cette redoutable responsabilité personnelle dans les dangers que peuvent courir nos institutions républicaines, bien que les dangers de la République, bien que ses dangers soient mes dangers, et leur perte mon ostracisme et mon deuil éternel, si j'y survivais, je n'hésite pas à me prononcer en faveur de ce qui vous semble le plus dangereux : l'élection du président par le peuple ! (Mouvement prolongé. — Interruption.) [...] Oui, quand même le peuple choisirait celui que ma prévoyance mal éclairée peut-être, redouterait de lui voir choisir, j'importe : « *Alas jadis est !* Que Dieu et le peuple prononcent ! Il faut laisser quelque chose à la Providence ! Elle est la lumière de ceux qui, comme nous, ne peuvent pas lire dans les ténèbres de l'avenir. ("Très bien ! Très bien !") »

Alphonse de Lamartine, *Discours tenu au débat parlementaire sur les modalités d'élection du président de la République*, Castille, x<sup>ix</sup> est un honnête homme voulant faire le bien, il est aussi « l'homme du cœur et du vague ».

Candidats	Nombre de voix	% des suffrages exprimés
Louis-Napoléon Bonaparte	5 587 759	74,3%
Eugène Cavagnac	1 476 687	19,6%
Alexandre Lamy-Welin	385 026	5,1%
François-Henri Roussil	37 121	0,5%
Alphonse de Lamartine	21 032	0,3%
Divers	17 410	0,2%
Total	7 514 035	100% (pour 75% des inscrits)

### 6 La défaite de Lamartine à l'élection présidentielle

Médias de l'élection présidentielle du 10 décembre 1848 (10 millions d'inscrits).

**PROCÉDÉ À L'ANALYSE CRITIQUE DES DOCUMENTS**

**PARCOURS 1**

► Lire, comprendre et analyser les documents

1. Quel rôle joue Lamartine dans les événements de février 1848 ? (doc. 1, 2, 4)

2. Avec quels arguments et dans quel style Lamartine repousse-t-il le drapeau rouge au profit du drapeau tricolore ? (doc. 2, 4)

3. Qu'est-ce que l'artiste rapproche à Lamartine et comment s'y prend-il pour le faire ? (doc. 3)

4. Quelles sont les critiques de Lamartine et pourquoi n'en tient-il pas compte ? Laquelle finit par se réaliser ? (doc. 5, 6)

► Produire un écrit construit et argumenté

En vous appuyant sur les informations présentées dans les documents, produisez un texte en réponse à la problématique.

**PARCOURS 2**

► Construire une argumentation historique

Montrez, en suivant un cheminement logique, comment Lamartine perd localement sa popularité en 1848.

**MÉTHODE**

a. Retenez les faits qui attestent de sa popularité.

b. Identifiez le point de basculement de sa popularité.

c. Donnez les principales qualifications de son impopularité en 1848.

## Point de passage et d'ouverture 1 : « Alphonse de Lamartine en 1848 » (pages 86-87)

Consigne : Comment Lamartine, qui a activement participé à la création de la II<sup>ème</sup> République, est-il écarté de la vie politique dès 1848 ? Vous pourrez montrer comment Lamartine joue un rôle central au début de la République puis comment il est écarté de la vie politique.

## Problématique :

Comment Lamartine, qui a activement participé à la création de la II<sup>ème</sup> République, est-il écarté de la vie politique dès 1848 ?

## Plan possible :

- Le rôle central de Lamartine au début de la Deuxième République (doc. 1, 2, 4 et 5)
- La mise à l'écart de Lamartine vis-à-vis de la vie politique de la Deuxième République (doc. 2, 3, 4 et 6)

# H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

I.

A.



### L'urne ou le fusil

Gravure imprimée de Bosredon, 1848 (BNF, Paris).

« Ça, c'est pour l'ennemi du dehors ; pour le dedans, voici comment l'on combat loyalement les adversaires. »

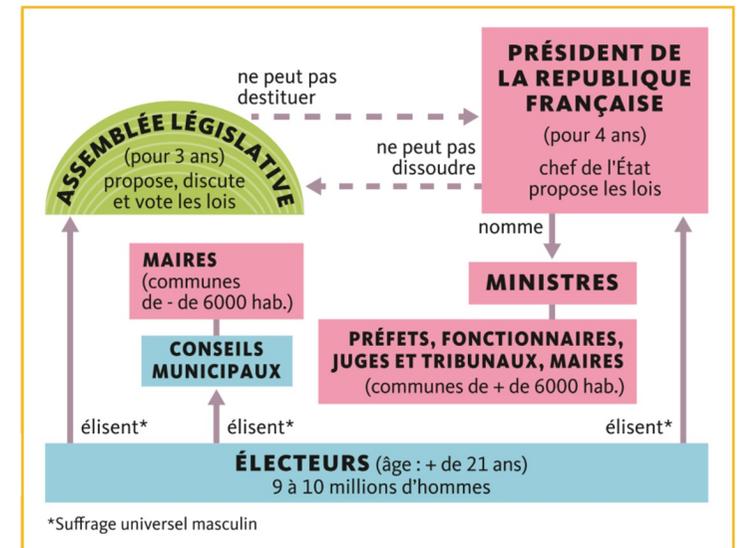


### 3 L'Abolition de l'esclavage (27 avril 1848)

François Biard, huile sur toile, 391 x 261 cm, 1849 (Musée national du château de Versailles).

La loi donne deux mois pour libérer tous les esclaves. En Martinique, 250 000 esclaves se révoltent pour accélérer leur libération.

Le soulèvement est écrasé dans le sang. Par ailleurs, les « nouveaux libres » ont l'obligation de se déplacer avec un passeport intérieur.



### 3 La constitution de 1848

Préparée et votée par l'Assemblée constituante, cette constitution comprend un président élu au suffrage universel direct (et un vice-président sur le modèle américain) ainsi qu'une assemblée législative unique.

# H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

I.

B.



Point de passage

## George Sand, une femme de lettres engagée en politique

Femme libre et romancière reconnue, George Sand devient républicaine dans les années 1830 puis se réclame du **socialisme** au début des années 1840. Au lendemain de la révolution de février 1848, elle met son talent littéraire au service de l'Idéal républicain.

➔ Quel est l'engagement de George Sand au début de la 1<sup>re</sup> République ?

### 1 BIOGRAPHIE

George Sand (1804-1874)

Aurore Dupin naît à Paris le 1<sup>er</sup> juillet 1804. Dans le château familial de Nohant (dans le Berry), elle accueille de nombreux artistes tels le compositeur Frédéric Chopin, le peintre Eugène Delacroix ou l'écrivain Alfred de Musset. En 1832, elle débute sa carrière littéraire en signant sous le pseudonyme de George Sand. Elle choque avec son prénom d'emprunt masculin, son habitude de s'habiller en homme, ses fréquentations socialistes (Louis Blanc). Elle quitte Nohant pour Paris dès le mois de mars 1848 et y retrouve ses amis du Gouvernement provisoire. De mars à avril, elle publie beaucoup dans la presse, rédige anonymement une partie des articles des *Bulletins de la République*, organe du Gouvernement provisoire, et fonde le journal *La Cause du peuple* (qui disparaît faute de moyens). Déçue par l'évolution conservatrice de la 1<sup>re</sup> République, elle se retire de la vie politique parisienne après la répression menée par le gouvernement contre les ouvriers lors des journées de juin 1848.

### 2 George Sand et la république

*George Sand défend avec conviction le pouvoir du peuple et une forme de République démocratique et sociale qu'elle estime inévitable après les Journées de février 1848.*

« La révolution est accomplie ; la république est conquise [...] La république est la plus belle et la meilleure forme des sociétés modernes [...] La république que nous inaugurons n'aura que des hommes libres, égaux en droits [...] »

« Le peuple, investi d'une puissance dont il n'a jamais fait usage et dont il ne comprendra la portée que dans quelques jours, est disposé à accorder toute sa confiance à la bourgeoisie. La bourgeoisie n'en abusera pas. Elle ne se laissera point égarer par de perfides conseils, par des alarmes vaines, par de faux bruits, par des calomnies contre le peuple. Le peuple sera juste, calme, sage et bon, tant que la classe moyenne lui en donnera l'exemple [...] Pour que les élections satisfassent le peuple, il est de toute nécessité que le peuple soit personnellement représenté à l'assemblée de la nation ; ce serait une faute que de ne pas admettre en principe et de ne pas encourager en fait l'élection de deux citoyens au moins par département choisis dans le sein même du peuple : un ouvrier des villes et un paysan. »

George Sand, article paru dans *La Vie Républicaine*, 8 mars 1848.

### VOCABULAIRE

**République démocratique et sociale :** forme de république fondée sur le suffrage universel et sur l'accroissement de la population d'un certain nombre de droits sociaux, tel que le droit au travail.  
**Socialisme :** ensemble des doctrines critiquant les inégalités sociales nées des transformations industrielles.

### 4 George Sand en représentante des femmes en 1848

Lithographie d'Alcide Joseph Lorenz, 1848 (Musée Carnavalet, Paris).

*Indiana* ou *Valentine* sont des romans à succès de George Sand. Même si la loi ne consacre que le suffrage universel masculin, des femmes républicaines comme Eugénie Niboyet (directrice du journal féministe *La Voix des Femmes*) proposent la candidature de George Sand aux élections législatives.



### 5 George Sand contre le droit de vote des femmes

« Les femmes doivent-elles participer un jour à la vie politique ? Oui, un jour, je le crois avec vous, mais ce jour est-il proche ? Non, je ne le crois pas, et pour que la condition des femmes soit ainsi transformée, il faut que la société soit transformée radicalement [...] »

Quelques femmes ont soulevé cette question : pour que la société soit transformée, ne faut-il pas que la femme intervienne politiquement dès aujourd'hui dans les affaires publiques ? J'ose répondre qu'il ne le faut pas, parce que les conditions sociales sont telles que les femmes ne pourraient pas remplir honnêtement et loyalement un mandat politique. La femme étant sous la tutelle et dans la dépendance de l'homme par le mariage<sup>1</sup>, il est absolument impossible qu'elle présente des garanties d'indépendance politique, à moins de briser individuellement et au mépris des lois et des mœurs, cette tutelle que les mœurs et les lois consacrent. Il me paraît donc insensé [...] de commencer par où l'on doit finir. »

George Sand, *Lettre aux membres du Comité central*, avril 1848.

<sup>1</sup> Selon le Code civil napoléonien de 1804.

### PARCOURS 1 : analyser des documents

1. **Doc. 1 et 4** Montrez que George Sand est une femme de lettres reconnue et qui fait scandale en son temps.
2. **Doc. 1 et 3** Quels liens George Sand entretient-elle avec le gouvernement au début de la 1<sup>re</sup> République ?
3. **Doc. 1 à 3** Selon George Sand, que doit être la république et comment s'établira-t-elle de manière durable ?
4. **Doc. 1 à 3** Quels moyens George Sand utilise-t-elle pour populariser la nouvelle République ?
5. **Doc. 5** Pourquoi George Sand ne souhaite-t-elle pas que les femmes obtiennent le droit de vote ?

**Synthèse** Montrez que George Sand est une femme de lettres engagée en politique en 1848 : son parcours et sa proximité avec les révolutionnaires de février ; sa conception de la république ; ses engagements au début de la 1<sup>re</sup> République.

### PARCOURS 2 : remplir un tableau de synthèse

Classez dans chaque partie du tableau les informations tirées des documents permettant de répondre au sujet : « George Sand, une femme de lettres engagée en politique ».

	I. Une femme de lettres proche des révolutionnaires de février	II. Une républicaine convaincue	III. Ses engagements au début de la 1 <sup>re</sup> République
Doc. 1			
Doc. 2			
Doc. 3			
Doc. 4			
Doc. 5			

**Point de passage et d'ouverture 2 : « George Sand, une femme de lettres engagée en politique » (pages 88-89)**  
**Consigne :** Comment George Sand, femme de lettres, s'engage-t-elle en politique pendant la 1<sup>re</sup> République ? Vous pourrez montrer qu'elle est proche des révolutionnaires de 1848, qu'elle est une républicaine convaincue et quels sont ses engagements politiques.

## Problématique :

Comment George Sand, femme de lettres, s'engage-t-elle en politique pendant la Deuxième République ?

## Plan possible :

1. Une femme de lettres proche des révolutionnaires de février 1848 (**doc. 2 et 3**)
2. Une républicaine convaincue (**doc. 2 et 3**)
3. Ses engagements au début de la Deuxième République (**doc. 4 et 5**)

## H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

I.

B.

**République Française.**  
LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ.

---

**ATELIERS NATIONAUX.**

La République a proclamé le principe de Fraternité, il est du devoir de chacun d'en assurer l'application. Un grand nombre de citoyens, témoins des souffrances qu'éprouvent les travailleurs, malgré la sollicitude du Gouvernement, ont avec l'approbation du citoyen Emile Thomas, commissaire de la République, organisé une Commission chargée de recueillir des dons patriotiques qu'elle emploiera à l'achat de vêtements et de chaussures qui seront distribués aux travailleurs les plus nécessiteux.

Le concours de chacun nous est assuré, puisqu'il s'agit de venir en aide à ses frères, et de prouver que ce n'est pas en vain que la République a écrit sur son drapeau la sublime devise : Liberté — Égalité — Fraternité.

*Les Membres de la Commission :*

TAGUEL, ancien Elève de l'Ecole Centrale.	VALENTIN FIOLET, Brigadier.
THEVENET, Elève à l'Ecole Centrale.	CARLES D'ALMEIDA, id.
CHARLES AUBRY, Lieutenant.	MARTIN SALLÉS, chef d'escouade.
JULES COUCHE, id.	RIGIS RAYMOND, id.
	ALCIDE DELCRO, Ouvrier.
	CLAUDE CHAMPIOIS, Ouvrier.

Paris.— Typ. et Lith. de A. APPERT, Passage du Caire, 54.

### 1 La création des Ateliers nationaux

### 1 Les critiques contre les Ateliers nationaux

Les Ateliers nationaux ne rendent à l'État qu'un produit dérisoire et hors de proportion avec ses immenses sacrifices. L'inaction n'y est plus la conséquence d'une organisation improvisée et défectueuse ; elle y est devenue systématiquement hostile au travail lui-même. [...] On est entré parce qu'on n'avait pas d'ouvrage<sup>1</sup> ; on refuse d'en sortir lors même que l'ouvrage se présente, ou bien l'on impose des conditions inacceptables. [...] Les Ateliers nationaux, on ne peut vous le dissimuler, ne sont plus aujourd'hui, d'un point de vue industriel, qu'une grève permanente et organisée à cent soixante-dix mille francs par jour, soit quarante-cinq millions par an ; au point de vue politique, un foyer actif de fermentation menaçante.

Comte Alfred de Falloux,  
député monarchiste, discours à  
l'Assemblée constituante, 29 mai 1848

<sup>1</sup> Travail



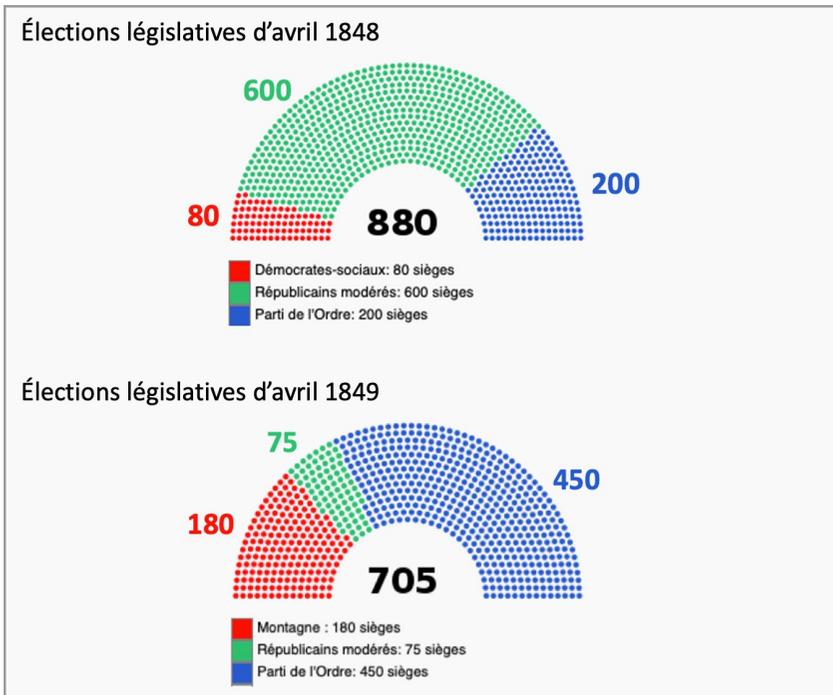
### 3 La Barricade rue Soufflot à Paris, le 25 juin 1848

Horace Vernet, huile sur toile, 46 x 36 cm, 1848-1849  
(Deutsches Historisches Museum, Berlin).

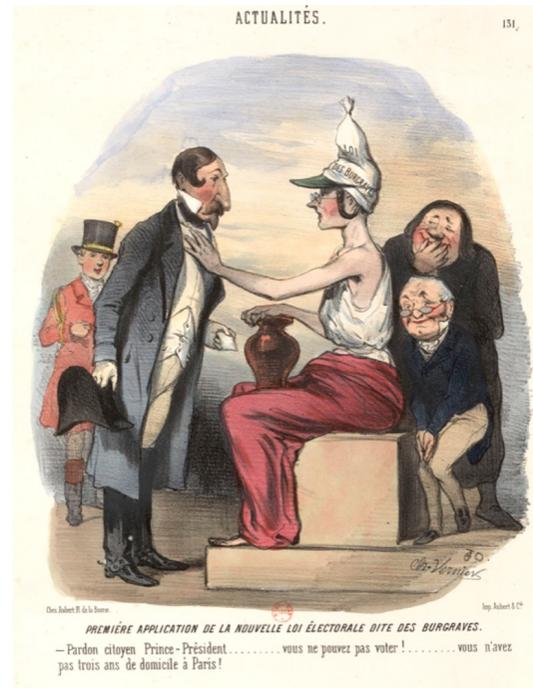
# H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

I.

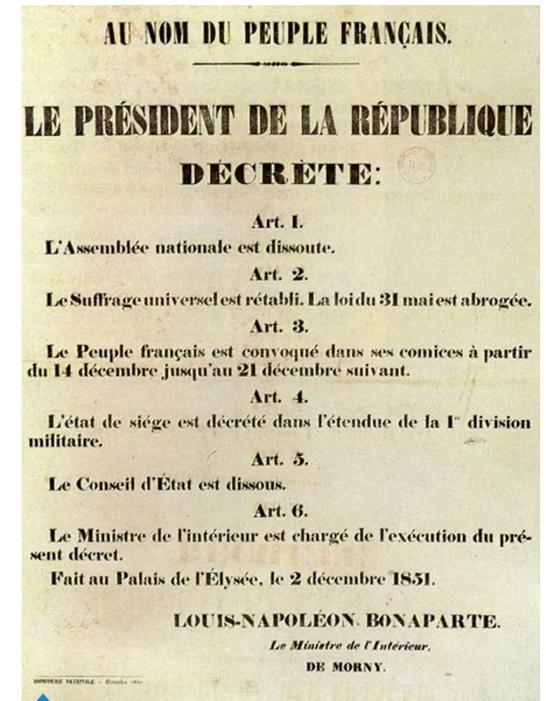
C.



3 Les élections législatives d'avril 1848 et d'avril 1849



5 La loi électorale de 1850



4 Le décret du 2 décembre 1851

# H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

I.

C.

**POINT DE PASSAGE 3**

## Louis-Napoléon Bonaparte, premier président de la République française

Nevu de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup>, Louis-Napoléon Bonaparte revendique la couronne impériale dès les années 1830. Il est déjà une figure connue en 1848 pour avoir tenté à plusieurs reprises de prendre le pouvoir par la force. Detenu pendant six ans au fort de Ham, il développe sa pensée politique dans son essai *L'Extinction du paupérisme*, publié en 1844. Député à l'Assemblée nationale constituante en 1848, il est élu président de la République au suffrage universel direct en décembre 1848.

**Comment Louis-Napoléon Bonaparte est-il devenu le premier président de la République ?**

**1 Une pensée politique soucieuse de la condition ouvrière**

L'industrie, cette source de richesse n'a aujourd'hui ni règle, ni organisation, ni but. C'est une machine qui fonctionne sans régulateur ? peu lui importe la force motrice qu'elle emploie. Broyant également dans ses rouages les hommes comme la matière, elle dépeuple les campagnes, agglomère la population dans des espaces sans air, affaiblit l'esprit comme le corps et jette ensuite sur le pavé, quand elle n'en sait plus que faire, les hommes qui ont sacrifié pour l'enrichir leur force, leur jeunesse, leur existence. [...]

Faut-il cependant, pour parer à ses défauts, la placer sous un joug de fer, lui ôter cette liberté qui seule fait sa vie, la tuer en un mot parce qu'elle tue, sans lui tenir compte de ses immenses bienfaits ? Nous croyons qu'il suffit de guérir ses blessés, de prévenir ses blessures. [...]

La classe ouvrière ne possède rien, il faut la rendre propriétaire. Elle n'a de richesse que ses bras, il faut donner à ces bras un emploi utile pour tous. [...] Il faut lui donner une place dans la société et attacher ses intérêts à ceux du sol. Enfin, elle est sans organisation et sans liens, sans droits et sans avenir, il faut lui donner des droits et un avenir et la relever à ses propres yeux par l'association, l'éducation, la discipline.

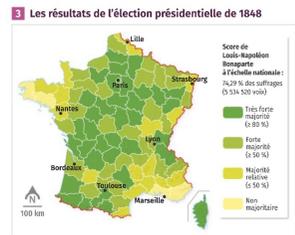
Louis-Napoléon Bonaparte, *L'Extinction du paupérisme*, 1844.

**2 Le prestige du nom de Bonaparte**

Illustration pour la revue comique à l'usage des gens sérieux, novembre 1848.

Doc. 2. Dans quelle mesure ce dessin satirique résume-t-il l'accession politique de Louis-Napoléon Bonaparte ?

**BAC** Analyse de documents



**4 Une pratique du pouvoir conservatrice**

Tout un système a triomphé par mon élection, car le nom de Napoléon est à lui seul tout un programme ; il veut dire : à l'intérieur, ordre, autorité, religion et bien-être du peuple ; à l'extérieur, dignité nationale. C'est cette politique que je veux faire triompher, avec l'appui du pays, de l'Assemblée et celui du peuple.

Louis-Napoléon Bonaparte, message à l'Assemblée législative, 31 octobre 1849.

**5 Médaille frappée en janvier 1849**

**6 La justification du coup d'état**

Français ! La situation actuelle ne peut durer plus longtemps. Chaque jour qui s'écoule aggrave les dangers du pays. L'Assemblée, qui devait être le plus ferme appui de l'ordre, est devenue un foyer de complots [...].

Mon devoir est [...] de maintenir la République et de sauver le pays en invoquant le jugement solennel d'un seul souverain que je reconnais en France : le peuple.

Persuadé que l'instabilité du pouvoir et la prépondérance d'une seule Assemblée sont des causes permanentes de trouble et de discorde, je soumets à vos suffrages les bases fondamentales suivantes d'une constitution que les assemblées développeront plus tard :

1° Un chef responsable nommé pour dix ans ;  
 2° Des ministres dépendants du pouvoir exécutif seul ; [...]  
 4° Un Corps législatif discutant et votant les lois, nommé par le suffrage universel [...].

Louis-Napoléon Bonaparte, proclamation aux Français, 2 décembre 1851.

**Questions**

**1** Prélever des informations

**1.** Analysez l'image publique de Louis-Napoléon Bonaparte au moment de l'élection présidentielle. (Doc. 1, 2 et 3)

**2.** Expliquez pourquoi le programme politique de Louis-Napoléon Bonaparte séduit des électeurs tant parmi les ouvriers que parmi les conservateurs. (Doc. 1 et 4)

**3.** Commentez les résultats et les effets de l'élection présidentielle. (Doc. 3, 4 et 5)

**4.** Mettez en évidence la façon dont Louis-Napoléon Bonaparte justifie son coup d'état. (Doc. 6)

**5.** Rédiger un texte

**5.** Vous êtes un journaliste républicain exilé à Bruxelles après le coup d'état du 2 décembre 1851. Rédigez un article racontant l'accession politique de Louis-Napoléon Bonaparte.

**Point de passage et d'ouverture 3 : « Louis Napoléon Bonaparte, premier président de la République »**

**Consigne :** L'élection de Louis Napoléon Bonaparte est-elle une chance ou une menace pour la République ? Vous pourrez montrer que l'élection de Louis Napoléon Bonaparte constitue une chance pour la République puis qu'elle se transforme en une menace pour celle-ci.

**Problématique :**

L'élection de Louis Napoléon Bonaparte est-elle une chance ou une menace pour la République ?

**Plan possible :**

**1.** L'élection de Louis Napoléon Bonaparte constitue une chance pour la Deuxième République (doc. 1, 2 et 5)

**2.** Mais, cette élection se transforme en une menace contre la Deuxième République (doc. 3, 4, 5 et 6)

## **H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)**

### **Plan de la deuxième partie de la leçon**

#### **II. Le Second Empire de 1852 à 1860 : un empire autoritaire**

- A. Un encadrement très étroit des pratiques démocratiques**
- B. Une intense répression des opposants au Second Empire**
- C. Les ambitions d'ordre, de grandeur et de prestige du régime**

### **Travail à effectuer pour la deuxième partie de la leçon**

**Question problématisée**

**Point méthode : Trouver le plan à partir du texte de la question problématisée**

- la première phrase, formulée de façon interrogative, correspond à la problématique ;
- les phrases suivantes constituent les deux ou les trois parties du plan.

## H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

### II. Le Second Empire de 1852 à 1860 : un empire autoritaire

#### A. Un encadrement très étroit des pratiques démocratiques

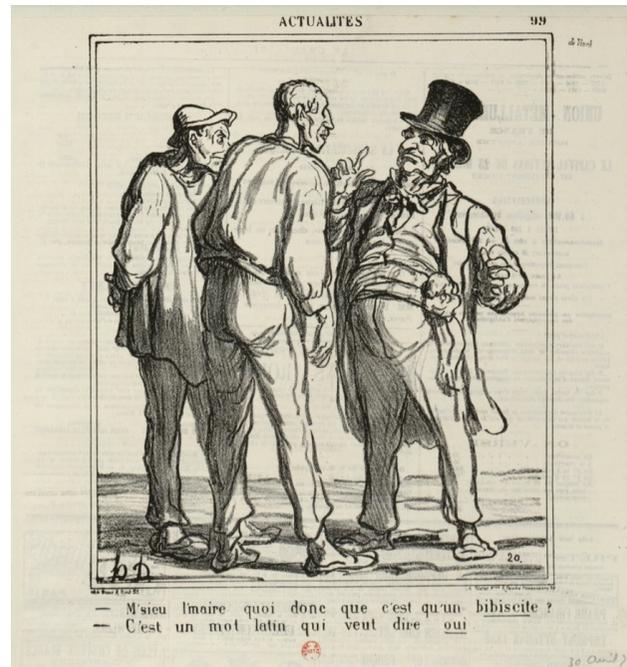
##### 5 Le plébiscite des 21 et 22 décembre 1851

**PLÉBISCITE**  
SOU MIS  
**AU PEUPLE FRANÇAIS**  
En vertu du Sénatus-Consulte  
du 7 Novembre 1852.

Le Peuple veut le rétablissement de la dignité impériale dans la personne de **LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE**, avec hérédité dans sa descendance directe, légitime ou adoptive, et lui donne le droit de régler l'ordre de succession au trône dans la famille *Bonaparte*, ainsi qu'il est prévu par le sénatus-consulte du 7 novembre 1852.

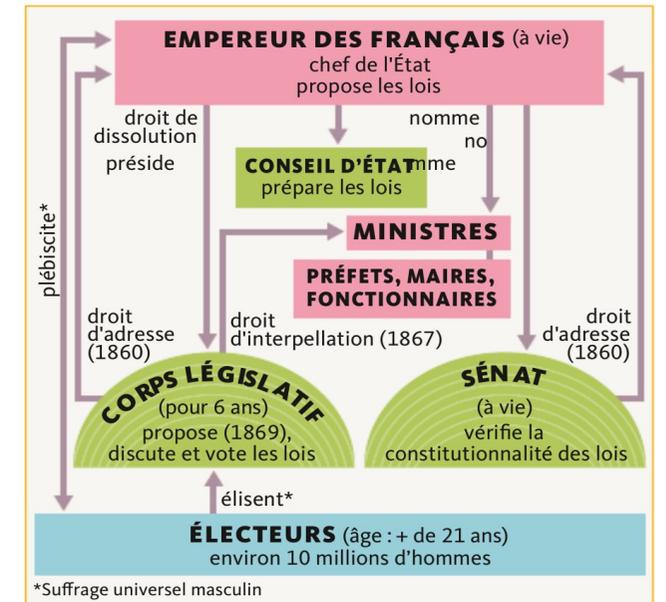
Le Peuple est convoqué dans ses comices pour le dimanche 21 et le lundi 22 novembre, à l'effet de voter sur ce Plébiscite.  
Ceux qui l'adopteront mettront dans l'urne un bulletin portant le mot : **OUI**, ceux qui ne l'adopteront pas déposeront un bulletin portant le mot : **NON**.  
Des cartes d'Électeurs seront délivrées à tous ceux qui ont le droit de voter.

Auxerre, le 9 novembre 1852.  
Le Préfet de l'Yonne,  
**RODOLPHE D'ORNANO.**



#### L'usage du plébiscite

Caricature de Daumier, parue dans *Le Charivari*, 30 avril 1870 (BnF, Paris)



#### 1 La constitution de 1852

Adoptée en janvier 1852, elle est amendée en décembre de la même année.

SCHÉMA INTERACTIF

\*Suffrage universel masculin

## H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

### II. Le Second Empire de 1852 à 1860 : un empire autoritaire

#### B. Une intense répression des opposants au Second Empire

##### 1 Arrestations et déportations sous le Second Empire



En 1850, 3 830 agents de police  
En 1868, **10 500 agents de police**

Environ **45 000 prisonniers** en métropole



Environ **20 000 déportés au bagne**  
En Guyane, 40 % de morts parmi les bagnards

Environ **2 500 opposants politiques** exilés

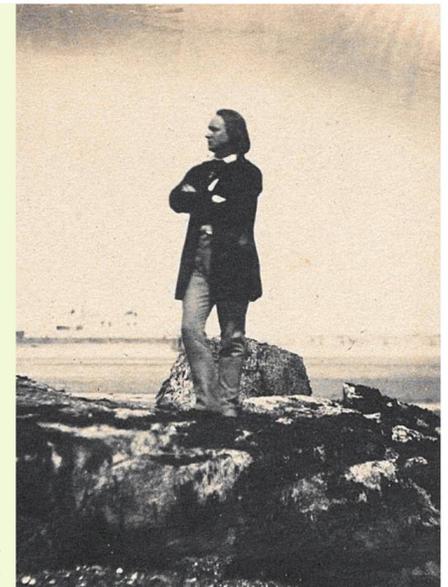


##### 1 « Napoléon le Petit »

« Sa grandeur éblouit l'histoire.  
Quinze ans, il fut  
Le dieu que traînait la victoire  
Sur un affût ;  
L'Europe sous sa loi guerrière  
Se débattit. –  
Toi, son singe, marche derrière,  
Petit, petit.

Napoléon dans la bataille,  
Grave et serein,  
Guidait à travers la mitraille  
L'aigle d'airain.  
Il entra sur le pont d'Arcole,  
Il en sortit. –  
Voici de l'or, viens, pille et vole,  
Petit, petit.  
[...]

Victor Hugo, *Les Châtiments*,  
Chanson (VII, 6), 1853.



Cette photographie de Victor Hugo est prise en 1852 par son fils, Charles Hugo, sur sur l'île anglaise de Jersey, où il s'est exilé.

Les photographies et les textes de l'écrivain sont diffusés en France malgré la censure, mais ils ne touchent qu'une minorité des Français.

## H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

### II. Le Second Empire de 1852 à 1860 : un empire autoritaire

#### C. Les ambitions d'ordre, de grandeur et de prestige du régime

2 ► Une pièce de dix centimes de 1864



Couronne de lauriers : référence  
aux empereurs romains et surtout  
à Jules César  
**CÉSARISME**



Aigle impériale : symbole personnel  
de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup> du  
Premier Empire  
**BONAPARTISME**



3 Un cour fastueuse sous Napoléon III

1 L'inauguration de l'Exposition Universelle de Paris en novembre 1855



1 Les guerres du Second Empire

« Les Gloires de l'Empire », image d'Épinal de la maison Pellerin, 1865 (BNF, Paris).

## H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

### Travail à effectuer pour la troisième partie de la leçon

#### Question problématisée

Le Second Empire de 1860 à 1870 est-il un empire libéral ? Vous pourrez montrer qu'il se produit une lente reconnaissance des libertés individuelles mais que ces libertés servent les objectifs politiques de Napoléon III. Enfin, vous mettrez en évidence les échecs intérieurs et extérieurs du Second empire.

Consigne : En lisant le texte de la troisième partie de la leçon, vous repèrerez les éléments suivants :

- les arguments
  - les explications
  - les illustrations
- } vous surlignerez ces phrases grâce à des fluos de couleur différente.

#### Point méthode : Repérer l'organisation d'un paragraphe :

- la première phrase, qui donne l'idée générale, constitue l'argument ;
- la ou les phrases suivantes, qui développent la précédente, constitue l'explication ;
- la dernière phrase, qui fait référence à des éléments précis, constitue l'illustration :
  - > soit un chiffre mettant en évidence un phénomène
  - > soit un événement et la date à laquelle il s'est produit
  - > soit un personnage et une de ses actions

## H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

### III. Le Second Empire de 1860 à 1870 : un empire libéral ?

#### A. Une lente reconnaissance des revendications démocratiques

##### 4 Une politique critiquée

« L'empire nouveau sentait le besoin de se produire devant l'Europe comme un pouvoir fort et national, capable de porter haut le drapeau de la France [...]. À l'époque de la conclusion du traité de Paris et de la naissance du prince impérial (mars 1856), c'est là véritablement l'apogée du Second Empire. Pendant ce temps-là, ni tribune, ni presse, ni esprit public. [...] Napoléon n'en était pas moins considéré comme l'arbitre de l'Europe. Les grands services rendus par lui à la contre-révolution l'avaient fait l'ami de tous les souverains et Paris commença de voir ce défilé de princes et de rois qui a tant de fois satisfait l'orgueil de l'empereur [...]. Veut-on parler de la gloire acquise par nos soldats ? Hélas ! Nous savons trop ce qu'elle nous coûte. Cent cinquante mille hommes en Crimée, soixante mille en Italie, cinquante mille au Mexique, sans parler de ceux qui ont laissé leurs os en Afrique, en Syrie, en Chine, en Cochinchine, partout où il a plu à la fantaisie d'un seul homme de les conduire [...]. Si nous avons eu la gloire, nous l'avons payée bien cher [...]. En quel temps la France a-t-elle été moins redoutée au dehors qu'aujourd'hui [...], moins écoutée par les gouvernements étrangers ? »

Jacques-Eugène Spuller (républicain),  
*Petite Histoire du Second Empire,*  
utile avant le vote du plébiscite, 1870.



3 La loi de 1868 sur la liberté de la presse

##### 3 Les résultats des élections législatives (1852-1869)

	Candidats officiels	Candidats non officiels
1852	253 élus	8 élus
1857	253 élus	14 élus dont 5 à Paris
1863	251 élus	32 élus dont 9 à Paris sur 9 sièges <sup>1</sup>
1869	221 élus	71 élus dont 30 républicains <sup>2</sup>

1. Dont Adolphe Thiers. 2. Dont Léon Gambetta et Jules Ferry.

Source : Éric Anceau, *Napoléon III. Un Saint-Simon à cheval,*  
Tallandier, 2012.

# H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

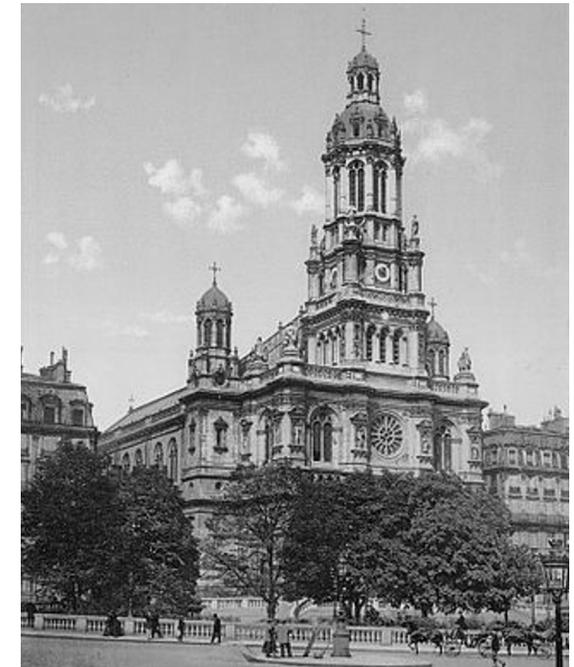
## III. Le Second Empire de 1860 à 1870 : un empire libéral ?

### B. Des libertés qui servent les objectifs politiques de Napoléon III



3 ▶ La signature du traité de libre-échange par l'empereur Napoléon III et la reine Victoria (1860)

4 Le premier numéro du *Petit journal*, le 31 janvier 1863



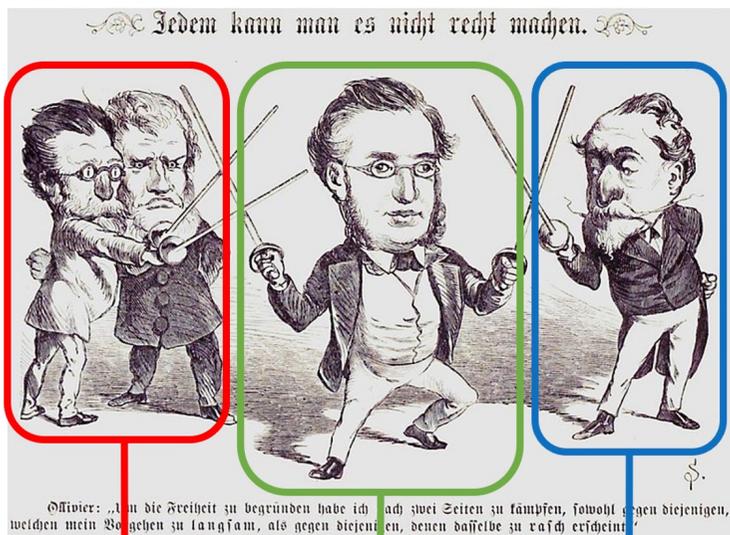
5 L'église de la Sainte-Trinité à Paris, construite à partir de 1861

## H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

### III. Le Second Empire de 1860 à 1870 : un empire libéral ?

#### C. Les échecs intérieurs et extérieurs de l'Empire libéral

##### 2 Émile Ollivier entre les partis politiques



Adolphe Thiers et  
Léon Gambetta,  
deux opposants  
à l'Empire

Émile Ollivier,  
chef du gouvernement  
après les élections  
législatives de 1869

Napoléon III,  
Empereur des  
Français entre  
1852 et 1870

##### 5 Le programme républicain de Belleville

En 1869, le candidat républicain Léon Gambetta écrit un programme à partir de « cahiers de doléances » rédigés sur la demande des républicains par les électeurs de la circonscription de Belleville, au nord de Paris. Ce texte devient par la suite la référence des républicains.

« Citoyens,  
Au nom du suffrage universel, base de toute organisation politique et sociale, donnons mandat à notre député d'affirmer les principes de la démocratie radicale et de revendiquer énergiquement :

- l'application la plus radicale du suffrage universel tant pour l'élection des maires et des conseillers municipaux [...] que pour l'élection des députés [...];
- la liberté individuelle désormais placée sous l'égide des lois et non soumise au bon plaisir et à l'arbitraire administratifs ;
- l'abrogation de la loi de sûreté générale [...];
- la liberté de la presse dans toute sa plénitude, débarrassée du timbre de cautionnement [...];
- la liberté de réunion sans entraves et sans pièges avec la faculté de discuter toute matière religieuse, philosophique, politique ou sociale [...];
- la liberté d'association pleine et entière ;
- la suppression du budget des cultes et la séparation de l'Église et de l'État ;
- l'instruction primaire laïque, gratuite et obligatoire avec concours entre les intelligences d'élite, pour l'admission aux cours supérieurs, également gratuits [...];
- la suppression des armées permanentes cause de ruine pour les finances et les affaires de la nation, source de haine entre les peuples et de défiance à l'intérieur [...].

**LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ »**

Programme publié dans *L'Avenir national*,  
15 mai 1869.



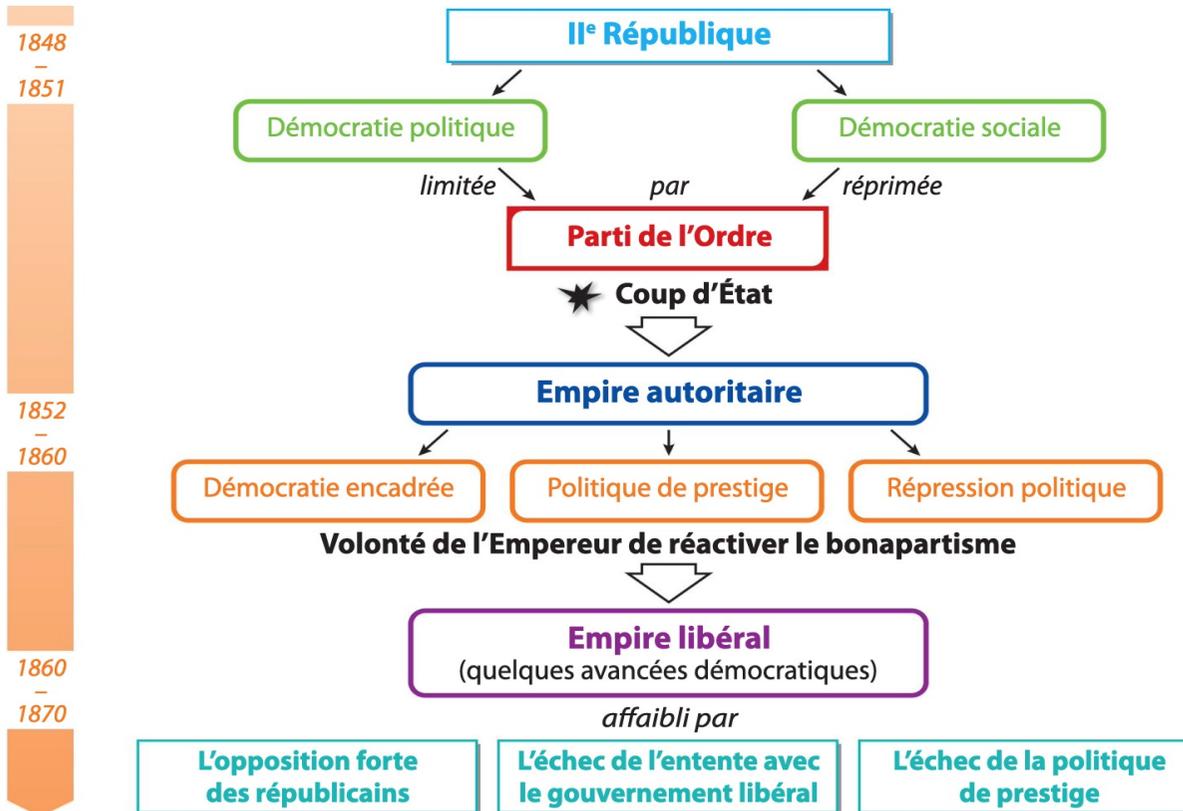
##### 6 La capitulation de Napoléon III à Sedan (2 septembre 1870)

Lithographie au crayon, coloriée par W. Loeillot (Sammlung Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin).

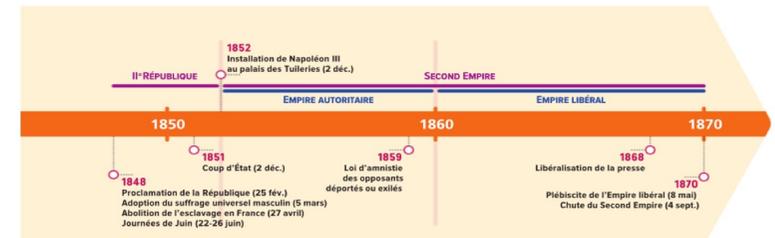
Napoléon III tend son épée à Bismarck et à Guillaume I<sup>er</sup>. La France est vaincue et l'union militaire des États allemands derrière la Prusse est un triomphe.

# H3 - LA DIFFICILE ENTRÉE DANS L'ÂGE DÉMOCRATIQUE : LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE (1848-1870)

## Schéma bilan



## Dates



## Personnages



**Alphonse de Lamartine**  
(1790-1869)

Aristocrate, poète, il est député dès 1833. Il joue un rôle majeur dans la révolution de février 1848, imposant le drapeau tricolore et devenant Ministre des affaires étrangères. Mais il dépassé par les événements de juin et est battu aux élections présidentielles de 1848. Il se retire de la vie politique après le coup d'état de 1851.



**George Sand**  
(1804-1876)

Mariée à un baron, elle devient une femme indépendante dans les années 1830. Amie de nombreux artistes romantiques (Chopin, Musset), elle écrit des romans et est aussi proche des milieux socialistes dont elle soutient la révolution de 1848. Sous le Second Empire, elle se consacre à son œuvre littéraire et à sa correspondance.



**Louis Napoléon Bonaparte**  
(1808-1873)

Neveu de Napoléon I<sup>er</sup>, il vit en exil et échoue à renverser la Monarchie de Juillet. Grâce à son nom, il est élu Président de la République en 1848. Par le coup d'état du 2 décembre 1851, il se maintient au pouvoir et devient empereur le 2 décembre 1852. Il est reversé après sa défaite contre la Prusse et meurt en exil.