

BLUES'N'ROOTS



THE DELTA MAGPIE

Cold In Hand

Delta Magpie (voc, g, perc, dr)

(CD – Hill Mill Records)



The Delta Magpie, alias Sven Müller, ist ein Schweizer Multiinstrumentalist, der dieses Album ganz im Geiste alter Tradition im Alleingang aufgenommen hat. Mit einer klassischen Studer-Bandmaschine und Raummikrofonen entstand im Luzerner Foolpark Studio dieses kleine Meisterwerk. Wie einst in den Ursprüngen der Musikproduktion wurde alles live eingespielt – ohne Loops, ohne Overdubs, direkt aus dem Moment heraus, als stünde er auf der Bühne. Mit rauem, intensivem Gesang, einem perkussiven Spiel und einem treibenden Sound von grosser rhythmischer und emotionaler Tiefe holt The Delta Magpie die Seele und den Geist des Mississippi in die Alpen. Besonders beeindruckend ist, wie diese One-Man-Band klingt wie ein eingespieltes und versiertes Bluesquartett. The Delta Magpie überzeugt und lässt keinen Zweifel an seiner Authentizität. Hier gibt es keinen Hauch von Jahrmarkt, Klamauk oder Zirkusatmosphäre, sondern puren, stompenden Delta Blues, der mit Ernsthaftigkeit und stilistischer Treue performt wird. Ragtime, Boogie, Roots und Rockabilly wird so kraftvoll und authentisch präsentiert, dass es kaum zu fassen ist, dass all das nur von einer einzigen Person stammt – mit nichts weiter als zwei Händen, zwei Füßen und einer Stimme. Und zwar gleichzeitig. Wow! *Michel Estermann*