

BKG PRÄSENTIERT

wood.wide.web.

Performance-Ausstellung in sieben Bildern

Do 14. August bis Sa 23. August 2025

Seit gut zehn Jahren darf die Basler Kunstgesellschaft die Galerie Eulenspiegel freundlicherweise für eine Ausstellung ihrer Mitglieder nutzen. Was «die BKG präsentiert», ist dieses Mal allerdings zunächst unsichtbar, denn es sind die nicht-bildenden Künste aufgerufen, auf einander zuzugehen.

Ausgehend vom leeren Raum und inspiriert vom faszinierenden Universum der Myzelien, entwickeln Künstler:innen aus den Bereichen Klang, Wort und Bewegung in unterschiedlichen Formationen ein gemeinsames Kunsthabitat: eine Kunstausstellung bei der kein Tag dem anderen gleicht.

Sieben Künstler:innen der BKG machen ihre Aufwartung

RAPHAEL BACHMANN > Schauspieler, Regisseur
ROBERTO BARGELLINI > attore, poeta, drammaturgo
LAURENT CHARLES > Musiker
JOHANNA GERBER > Wortakrobatin, Bewegerin
EDITH HABRAKEN > Musiker, Perkussionist
CATHÉRINE MIVILLE > Regisseurin, Kolumnistin
NADINE SEEGER > Performerin

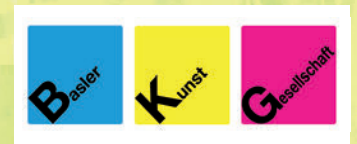
Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei

Illustrationen > Roberto Bargellini
Fotos > Johanna Gerber, Roberto Bargellini

Galerie
Eulenspiegel
Rahmenatelier
Kunsthandel | Galerie



GALERIE EULENSPIEGEL GMBH
Gerbergässlein 6 | CH-4001 Basel
T+41 61 263 70 80 | info@galerieeulenspiegel.ch
galerieeulenspiegel.ch | s-paradiesli.ch
Öffnungszeiten Mi–Fr 10–12/14–18 | Sa 10–16



BASLER KUNSTGESELLSCHAFT BKG
praesidium@baslerkunstgesellschaft.ch
www.baslerkunstgesellschaft.ch
Termine im Programm auf den Innenseiten

PROGRAMM

VERNISSAGE

Donnerstag, 14. August, 19.30 Uhr

DER MYZEL WALD BEGINNT

**Klänge, Bewegungen, Lyrisches
flechten das wood.wide.web.**

NADINE SEEGER,
RAPHAEL BACHMANN, ROBERTO BARGELLINI,
LAURENT CHARLES, JOHANNA GERBER,
EDITH HABRAKEN

Begrüssung > GREGOR MUNTWILER, Galerie Eulenspiegel
Einführung > ROMAN MÜLLER, Präsident BKG, CATHÉRINE MIVILLE
Im Anschluss > Apéro

Freitag, 15. August 19.30 Uhr

CAMEMBERT

**Alles Käse oder was?
Musiker, Sprechstimmen
und Waldarbeiter:innen agieren
simultan und in Bewegung, im Wald.**

LAURENT CHARLES > Kontrabass u.a.
ROLF MEIER > Saxophon
RAPHAEL BACHMANN,
ROBERTO BARGELLINI > Stimmen, Lyrik

Samstag, 16. August 19.30 Uhr

LYRISCH DADAISTISCHE MODESCHAU

**Kuriose, versinnlichte Lautspiele
Kleid-Objekte an den Nicht-Models.**

JOHANNA GERBER,
EDITH HABRAKEN, RAPHAEL BACHMANN,
ROBERTO BARGELLINI, LAURENT CHARLES (Hang)

Sonntag, 17. August 11.00 Uhr

HYPHE HYPHE HYPHE

**ein feierliches Hochamt in Pilzlatein
und Deutsch mit Musik und Moos.**

ROBERTO BARGELLINI
Ministrantinnen > JOHANNA GERBER, EDITH HABRAKEN

Donnerstag, 21. August 19.30 Uhr

PHASEN PHRASEN

**Partitur für Miseel und Diseel.
Text, Bewegung und Rhythmus
in umgekehrter Reihenfolge.**

EDITH HABRAKEN > Trommel und Vibraphon
NADINE SEEGER > Bewegung
RAPHAEL BACHMANN, ROBERTO BARGELLINI, JOHANNA GERBER > Texte

Freitag, 22. August 19.30 Uhr

AM LANGEN TISCH

zusammen Essen im Gärbergässli

BKG-Mitglieder und gerne auch Gäste
sitzen zusammen, reden, essen, trinken

FINISSAGE

Samstag, 23. August 19.30 Uhr

MYZEL MISEEL

**Performance-Miniaturen
vom Solo bis zum Septett.**

RAPHAEL BACHMANN, ROBERTO BARGELLINI,
LAURENT CHARLES, JOHANNA GERBER,
EDITH HABRAKEN, NADINE SEEGER

Im Anschluss > Apéro