

## NOTICIAS ACADÉMICAS

---

- En la sesión ordinaria del 11 de enero de 1948, fueron leídos un trabajo del académico correspondiente en Santander, don Miguel A. Sáiz Antomil, titulado *La cultura árabe y Andalucía*; y otro del maestro nacional de Santaella, don Manuel López Ruiz, sobre *Santaella, lugar cervantino, y la personalidad de Alonso Colorado*.
- El 14 de febrero dió una conferencia sobre *El tema de los toros en las Bellas Artes*, el abogado y crítico de arte, don José Bellver Cano.
- El 22 de marzo, en sesión extraordinaria de nuestra Academia celebrada en el salón de sesiones del Ayuntamiento de la Ciudad, fué impuesta a D. José de la Torre y del Cerro, la Medalla de Plata del Municipio de Bogotá (Colombia), por el enviado especial D. Guillermo Hernández Alba, Cronista de aquella ciudad, en atención a los méritos históricos de nuestro Numerario. Pronunciaron discursos el Consul de Colombia en Córdoba, don José M.<sup>a</sup> Rey Díaz y aquél enviado colombiano, quienes exaltaron los lazos que siempre unieron a Córdoba y Colombia, especialmente a través de los conquistadores Sebastián de Belalcázar y Gonzalo Giménez de Quesada, como más adelante por el Arzobispo-Virrey Caballero Góngora y otros cordobeses notables. Don José de la Torre, al agradecer la recompensa, entregó al Cronista bogotano su trabajo publicado en nuestro «Boletín» sobre Gonzalo Ximenes de Quesada, y además, cerca de un centenar de copias de documentos originales, sacados de nuestros archivos, que aquel municipio colombiano promete editar, y por cuyo donativo recibió el señor de la Torre expresivo agradecimiento.
- El 3 de abril fué leído por don Vicente Orti un trabajo del Correspondiente en Santander, D. Miguel A. Sáiz de Antomil, titulado *Meditaciones de un solitario sobre filosofía de la Historia*. Fué presentado el libro que sobre *La Mezquita de Córdoba* ha escrito don Rogelio Pérez Olivares, del cual fué leído por el señor Castejón el notable prólogo de Ben Suhaid sobre la decadencia de Córdoba.
- El 10 de abril celebró la Academia solemne sesión cervantina.

- El 24 de abril leyó el numerario don Daniel Aguilera un trabajo sobre *Roswitha, monja sajona del siglo décimo*.
- El 23 de abril se celebró en la ciudad de Cabra un homenaje al poeta Juan Soca, nombrándole hijo predilecto. Intervinieron diversas personalidades, entre ellas el Censor de nuestra Academia don Manuel Enriquez Barrios.
- El 1 de mayo disertó el numerario don Juan Gómez Crespo, sobre *Lo que fué en el siglo pasado la Universidad Libre de Córdoba*.
- El 8 de mayo fué dada una conferencia sobre *La entrada en Córdoba de las fuerzas napoleónicas y lo que fué la batalla de Alcolea*, por el Teniente Coronel de Estado Mayor don Vicente García Figueras.
- El 15 de mayo fueron leídos los siguientes trabajos: *Lugares cervantinos cordobeses*, por don José Torres Rodríguez; *Relaciones hispano-sirias y Damasco*, por don Vicente García Figueras, y *Noticias sobre corridas de toros en Córdoba a fines del siglo XV (1493) y en el XVI*, por don José de la Torre.
- El 5 de diciembre de 1947, dió una conferencia en la Universidad de Granada, don Santiago Montero Díaz, catedrático de Letras en la Universidad de Madrid, sobre *La concepción de la Historia en L. A. Séneca*.

**Conmemoración del IV Centenario del nacimiento de Cervantes.**—La ciudad de Córdoba conmemoró dignamente la gloriosa fecha. Por gestiones del Ayuntamiento de la ciudad se declaró Córdoba ciudad cervantina, en el ciclo de actos nacionales. Con un año de anticipación se inició el homenaje con un solemne funeral celebrado por la Orden Trinitaria en la iglesia de los PP. de Gracia. Por la misma fecha organizó la cátedra de Literatura del Instituto la representación del entremés cervantino *La elección de los alcaldes de Daganzo*, y adaptaciones escénicas del capítulo del Quijote *Don Quijote en casa de los Duques* y de la novela ejemplar *La Gitanilla* a cargo de alumnos de dicho centro, bajo la dirección de la Srta. Luisa Revuelta. Constituida la Junta cervantina en la capital, organizó bajo el patronato del Ayuntamiento una serie de conferencias a cargo de ilustres especialistas cervantinos:

Don Luis Astrana Marín disertó sobre *Cervantes en Argel*.

Don Dámaso Alonso, *La novela Cervantina*.

Don Luis Morales Oliver, *La triple evasión de Don Quijote*.

Don Gerardo Diego, *Cervantes y la música*, ilustrada personalmente con interpretaciones al piano de Narvaez, Falla, Halffter, Revel, etc.

Don Armando Cotarelo, *Cervantes poeta*.

Don Joaquín de Entrambasaguas disertó sobre *Cervantes y Lope de Vega en el ambiente literario de su época*.

Don José María Pemán cerró el ciclo con una conferencia sobre *La primera y última sencillez del Quijote*.

Nuestra Academia hizo su especial conmemoración el 10 de abril en solemne acto patrocinado por la Diputación Provincial, que tuvo el siguiente programa:

Conferencia de la Srta. Luisa Revuelta, Catedrático de Literatura del Instituto, sobre *Lo maravilloso en Cervantes*; Oda a Cervantes, de Belmonte Müller; Soneto a Don Quijote, por don Vicente Orti; *Tomás Gutiérrez de Castro, el farandulero y mesonero amigo y protector de Miguel de Cervantes*, por don José de la Torre; *Cervantes*, poema, por don Francisco Arévalo; *La nueva salida de Don Quijote de la Mancha a fines del siglo XIX de la era cristiana y principios del XX*, por don Pascual Santacruz; Comunicación sobre la Posada del Potro de Córdoba, por don Enrique Romero de Torres; Interpretación de tres canciones de Cervantes, musicadas por don Dámaso Torres.

Por fin, Córdoba fué visitada por los assembleístas en ruta cervantina, con diversos actos oficiales.

**Sesión en Córdoba.**—La Asamblea Cervantina de la Lengua Española, celebró, asimismo, el día 17 de Abril, una sesión de estudio en la ciudad de Córdoba, que tuvo lugar en el Salón de actos del Real Colegio de la Asunción. Presidió esta sesión el secretario perpétuo de la Real Academia Española, don Julio Casares, acompañado por Sir Henry Thomas, el señor García Naranjo y los secretarios señores Balbín y Juliá. Disertó en primer lugar, el catedrático de la Universidad de Liverpool, doctor E. Allison Peers, que trató el tema *Aportación de los hispanistas extranjeros al estudio de Cervantes*. Con grande y variada documentación examinó la repercusión del *Quijote* en las esferas intelectuales de Europa, y dió una sintética y demostrativa visión de la crítica cervantina en Italia, Francia, Alemania e Inglaterra.

El jefe de la sección de Medallas de la Biblioteca Nacional de París, don Juan Babelón, expuso una comunicación sobre *Cervantes y el ocaso de los conquistadores*. En su profundo estudio, tudío, examinó la vida de Cervantes a través de su obra capital, como reflejo de un tiempo en que los grandes héroes americanos comenzaban a rematar la epopeya de la conquista ultramarina. Hizo, por último, uso de la palabra el catedrático de la Universidad de Nimega, doctor Juan Terlingen, para comunicar unas *Notas sobre los cervantistas holandeses*, en que se aportan originales y numerosas apreciaciones acerca de la repercusión que tuvo en Holanda, en la segunda mitad del siglo XVII, la obra cervantina, y muy especialmente las *Novelas ejemplares*.

Terminada la sesión de la Asamblea, los miembros de ella visitaron la Catedral cordobesa antigua mezquita, guiados por don José M.<sup>a</sup> Rey, cronista de la ciudad, que fué exponiendo, con documentada pericia, los antecedentes de la gran construcción islámica. Después visitaron los asambleístas los lugares cervantinos de Córdoba, deteniéndose especialmente en el Caño de Vencuerra, citado en el *Quijote*, en la parroquial de San Pedro, donde fué bautizado don Rodrigo de Cervantes, y en la Plaza del Potro. Las autoridades cordobesas ofrecieron una fiesta andaluza en la finca de «La Arruzafa». («Índice Cultural Español», Madrid, 1 mayo 1948).

**Nombramientos de Académicos.**—Don Enrique Rodríguez Cobo, profesor del Conservatorio de Ceuta, el 7 febrero 1948,

Don Fernando Barrera Ferrer de la Vega, abogado, correspondiente de la Historia y presidente del Ateneo, en Santander, el 7 de febrero.

Don Guillermo Hernández de Alba, colombiano, escritor y académico, el 1 de mayo, en Madrid.

Don Eduardo Caballero Calderón, colombiano, también escritor ilustre y perteneciente a diversas entidades académicas, el 1 de mayo, en Madrid.

Don Jesús Zárate Moreno, colombiano, periodista y escritor, en Madrid, el 1 de mayo.

Doña Concha Espina Tagle, ilustre novelista española, el 1 de mayo, en Madrid.

Don Carlos Rodríguez Maldonado, colombiano, escritor y académico, el 8 de mayo, en Madrid.

Don Vicente García Figueras, Teniente coronel de Estado Mayor y publicista ilustre, en Córdoba, el 8 de mayo.

**Necrología.**—El 9 de junio de 1948 falleció en nuestra ciudad el Académico numerario don Antonio Arévalo y García. Ingresó en nuestra Corporación el año 1913, e hizo su recepción como Numerario el 22 de mayo de 1943, cuyo discurso, impreso en el número 50 de nuestro Boletín, lleva en nota la biografía del ilustre académico fallecido. La prensa local, al expresar la condolencia pública por la muerte del inspirado poeta bujalanceño, ha reseñado sus mas importantes datos biográficos y su personalidad literaria y artística, y nuestra Academia ha perdido uno de sus más destacados miembros. (D. E. P.)

