

El callejero cordobés, reflejo de nuestra Historia



2 - Callejeando por los barrios del casco histórico

FRANCISCO SOLANO
MÁRQUEZ
COORDINADOR



INSTITUTO DE
BELLAS LETRAS
REAL ACADEMIA
DE CÓRDOBA
1810

Coordinador
Francisco Solano Márquez

REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

Colección *Teodomiro Ramírez de Arellano*

El callejero cordobés,
reflejo de nuestra Historia

2

Callejeando por los barrios del casco histórico

Coordinador:
Francisco Solano Márquez



REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES
DE CORDOBA

2024

EL CALLEJERO CORDOBÉS, REFLEJO DE NUESTRA HISTORIA
2 / CALLEJEANDO POR LOS BARRIOS DEL CASCO HISTÓRICO
Colección *Teodomiro Ramírez de Arellano*

Coordinador:

Francisco Solano Márquez, académico correspondiente

Portada:

Arco Bajo de la plaza de la Corredera

© Real Academia de Córdoba

© Los Autores

ISBN: 978-84-129784-0-7

Dep. legal: CO 2208-2024

Impreso en Litopress. edicioneslitopress.com - Córdoba

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

PRESENTACIÓN

Es una enorme satisfacción para la Real Academia de Córdoba presentar este libro, que ve la luz gracias al buen hacer de los autores y al patrocinio de Cajasur, entidad a la que agradecemos su colaboración y felicitamos en igual medida que nuestra complacencia por la edición.

El libro es la plasmación por escrito de las Jornadas celebradas hace aproximadamente un año, que llevaron el expresivo título de “Callejeando por los barrios del casco histórico” y fueron coordinadas, al igual que la obra presente, por el académico D. Francisco Solano Márquez Cruz, y que, en realidad, eran la continuación de otras precedentes sobre el callejero de nuestra ciudad que también culminaron en la publicación de un excelente libro dentro de esta misma colección.

La obra se estructura sobre el paseo como unidad narrativa y los barrios como unidad temática de referencia espacial, y se compone de una docena de capítulos relativos a otros tantos paseos.

Varias singularidades son dignas de mención. La primera es la conceptualización y delimitación de los barrios actuales a efectos de composición del libro, pues sabido es que con independencia de su delimitación administrativa actual, los barrios del casco histórico de Córdoba son un balcón a la Edad Media, un reflejo de las collaciones y que cuando los mencionamos, en realidad, aludimos a la parroquia matriz en torno a la cual se integra el callejero y aglutina la feligresía. En realidad se trata de parroquias con barrio que integran la paradoja aparente de un vecindario cristiano que habita sobre un parcelario de morfología musulmana.

La segunda particularidad es la de ser un libro de autoría múltiple, tan cualificada como diversa, y muy conocida por lectores y público en general por su condición mayoritaria de periodistas acostumbrada a

una prosa ágil y cercana a los lectores, cómplices diarios e imprescindibles de su cotidiana tarea literaria.

Tercera y muy importante novedad del libro es la adopción de los paseos –en su acepción física, toponímica e intelectual- como pieza arquitectónica del libro y de la narración. Se trata, a decir del Coordinador de la obra, de paseos descriptivos por los barrios tradicionales cordobeses con el propósito de mostrar aspectos históricos, artísticos, urbanísticos y humanos, sin olvidar su realidad y presencia en la Córdoba de hoy.

Este planteamiento da vida al triángulo de excelencia literaria que se establece en cada capítulo entre las fuentes históricas, artísticas o documentales de cada barrio, la visión y vivencias actuales del autor/a sobre el mismo y el lector, que, en realidad, es el tercer caminante de ese paseo por los barrios que ensambla en su sentir el pasado y el presente, el tiempo histórico y el espacio urbano, el ser individual y el colectivo, ...andando sobre el enchinado intemporal de plazas y calles.

Los textos resultantes nos muestran los barrios del casco histórico en su realidad presente y en su dimensión histórica, siendo expresivos de un periodismo vivencial que ilustra y reconforta a los lectores, quienes nos sentimos acompañados y uncidos a la mano de los/las autores en el amable discurrir por las calles de nuestra ciudad.

El libro, por otra parte, es sumamente oportuno por cuanto coincide con el sesquicentenario de la publicación del libro *Paseos por Córdoba*, de D. Teodomiro Ramírez de Arellano. Los paseos de nuestro callejear de hoy le rinden tributo y memoria por la pluma de autores contemporáneos, quienes nos muestran la realidad del casco histórico de Córdoba en este primera cuarto del siglo XXI en la excelsa dimensión que le hizo merecer el reconocimiento de Patrimonio mundial por parte de la Unesco, pero con la nostalgia por lo perdido, la pena por lo destruido, la incomprensión por las negligencias acumuladas de la conservación, el desconsuelo por lo que se ve cada día, el duelo por la despoblación... y también con la fe y firme convencimiento de que han de revertirse las dinámicas que comprometen al casco histórico, a sus barrios y a sus gentes, y devolverles a estas su espacio vital como referente de biografía presente y futura.

Y a todos los habitantes de Córdoba nos compete el conocer para actuar, y el reconocer que si bien el casco histórico de Córdoba y sus barrios no son hoy el centro demográfico, económico o funcional de la ciudad, sí que son el alma de Córdoba –tal y como en su día escribió D. José Rebollo en la Memoria al Plan de Ordenación Urbana de 1958 que él mismo redactó– y al que toda la ciudad le debe su ser y la percepción exterior. Los nuevos paseos por los barrios del casco histórico son una excelente ocasión para conocer, asomarse al pasado y comprometerse con el futuro de nuestra ciudad.

Por último, aunque primero en la intención, hemos de felicitar a los autores y Coordinador del libro por su trabajo y agradecerles la generosidad de ofrecérselo en forma de letra impresa, por hacernos testigos y puentes entre el pasado y el futuro, por sus testimonios de amor a los barrios y su provechoso quehacer profesional.

Con la satisfacción por lo hecho, sólo resta proponerse que este libro y el anterior tengan continuación más pronto que tarde en otro dedicado a los nuevos barrios de Córdoba. El tema lo merece y los tiempos lo exigen...

BARTOLOMÉ VALLE BUENESTADO

Este callejeo por el casco histórico se concibe como una serie de paseos descriptivos por los barrios tradicionales que surgieron a partir de la conquista cristiana en torno a las parroquias fernandinas; un periodismo de inmersión en los barrios que conjuga descripciones, evocaciones históricas, referencias artísticas y testimonios de variada índole, con la aspiración final de ofrecer unos textos divulgativos e ilustrados al alcance de todo tipo de lectores. Los trabajos originales fueron expuestos por los autores –periodistas vinculados a los tres diarios cordobeses 'de papel', académicos en su mayoría– a lo largo de un ciclo celebrado en noviembre de 2023 y ahora recopilados en estas páginas que pretenden salvarlos de su fugacidad. La inclusión en la colección que la Real Academia de Córdoba dedica a Teodomiro Ramírez de Arellano coincide con el 150 aniversario de la publicación escalonada de los *Paseos por Córdoba*, una obra popular y de referencia, y por tanto pretenden rendir homenaje a tan preclaro cronista.

Entre las singularidades que el Presidente de la RAC, Bartolomé Valle, aprecia en la presentación de esta obra, la primera es la conceptualización de los barrios de hoy, pues "con independencia de su delimitación administrativa actual, los barrios del casco histórico de Córdoba son un balcón a la Edad Media, un reflejo de las collaciones y que cuando los mencionamos, en realidad, aludimos a la parroquia matriz en torno a la cual se integra el callejero y aglutina la feligresía. En realidad se trata de parroquias con barrio que integran la paradoja aparente de un vecindario cristiano que habita sobre un parcelario de morfología musulmana".

