Irfan Edizioni

SCHEDA TECNICA

FORMATO: 14 x 21

PAGINE: 88

ISBN: 978-88-97278-67-2

PREZZO: € 13,00

USCITA: dicembre 2018

AUTORE

Eduardo Ciampi è docente in lingua e letteratura inglese, saggista e traduttore di testi di prospettiva tradizionale, autore dello studio *William Shakespeare. Pescatore di Uomini*. Con Irfan Edizioni ha già pubblicato: (con Mino Freda) *Macbeth tra Shakespeare e Verdi* (2015), *La Campana sommersa* (2016), (con Mino Freda e Rosa Porcheddu) *Don Giovanni dalle fonti a Mozart* (2018)

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

La fonte letteraria di James mostra tutte le limitazioni di una civiltà che ormai non è più tradizionale; tuttavia, da questo racconto breve di genere dark, emerge chiaramente una realtà cosmologica – quella delle presenze "sottili" - che ogni società antica conosceva nel dettaglio e dalle quali si sapeva difendere. Dunque, pur presentando quello che potrebbe apparire come mistero profano, ovvero l'apparizione di fantasmi in un contesto piuttosto neo-romantico, offre anche l'opportunità di affrontare dal punto di vista tradizionale la delicata questione di certi fenomeni *post-mortem*. Britten e la sua musica hanno poi avuto il merito di ben rappresentare questa realtà, oggi poco conosciuta, in quanto non ratificata dalla scienza ufficiale.

SETTORE: Letteratura - Misteri **PUBBLICO**: appassionati di racconti dark ed esoterismo