

HISTOIRE

Un ouvrage sur Napoléon I^{er} et le Sud Alsace présenté au Sénat

Le Palais du Luxembourg, à Paris, a servi de cadre à la présentation officielle du livre « Entre République et Restauration » signé Jules Féron, doctorant en histoire contemporaine, et Paul-Bernard Munch, professeur d'histoire.

Convivés par Christian Klinger, sénateur du Haut-Rhin, une soixantaine de convives ont participé à un moment littéraire riche en émotions, la semaine dernière à Paris. Selon le parlementaire, les historiens Jules Féron et Paul-Bernard Munch ont saisi l'opportunité offerte par le bicentenaire de la mort de Napoléon I^{er} pour rappeler « le lien intime entre notre territoire du Sud Alsace et l'Empereur des Français ».

Rien ne semble relier ce Corse héritier de la Révolution et grand réformateur de l'État au bassin rhénan et pourtant... Le livre *Entre République et Restauration* propose ainsi d'interroger et de comprendre cette relation particulière depuis le Consulat jusqu'à la fin de l'Empire.

Et Christian Klinger d'ajouter : « L'action des deux auteurs est essentielle, notamment pour tous ceux en situation de responsabilité, car elle permet de prendre du recul sur les événements que nous vivons. »



De gauche à droite : Ludovic Laloux, professeur des universités, Paul-Bernard Munch, coauteur de l'ouvrage, Catherine Troendlé, sénateur honoraire, Christian Klinger, sénateur du Haut-Rhin, Marie Carmen Grandhaye, proviseur du lycée Jean-Mermoz, Michel Fabrèguet, professeur des universités, Jules Féron, coauteur, Sabine Drexler, sénateur du Haut-Rhin, et Jean-Marc Deichtmann, maire de Huningue. Photo L'Alsace/Christian MUNCH

Face aux membres du conseil municipal de Huningue et de nombreux élus du territoire, le sénateur a rappelé que cette histoire trouve un écho particulier avec la Chambre haute. En plus du lien singulier entre Napoléon et le Sénat conservateur, le Palais du Luxembourg possède notamment un tableau faisant état du dernier fait d'armes de l'Empire et visible à la buvette : *Sortie de la garnison de Huningue le 20 août 1815*, peint par Édouard Detaille en 1892.

Jean-Marc Deichtmann, maire de Huningue et président de Saint-Louis agglomération, n'a pas caché sa fierté de voir paraître un tel ouvrage, ayant pour toile de fond sa ville. Il n'a pas manqué de rappeler toute la joie qui est la sienne d'œuvrer quotidiennement aux côtés de l'un de

ses bras droits, Jules Féron, maire adjoint.

Quant à Ludovic Laloux, qui préside aux destinées des Presses universitaires Rhin & Danube, il a souligné combien cet ouvrage s'inscrit dans la continuité du précédent tome, *Le coude rhénan - construction et affirmation d'une frontière (1648-1801)*, signé l'année passée par Jules Féron.

« Refus de la défaite »

Selon le préfacier de l'ouvrage, Gérard Larcher, président du Sénat, « il y a quelque chose de gaullien dans l'histoire de la forteresse de Huningue : le refus de la défaite, la posture qui consiste à ne jamais cesser le combat ».

Pour conclure, selon les coauteurs, l'Empereur a su

marquer, avec ses nombreuses réalisations, le Sundgau, à l'image de la réorganisation administrative du territoire, de l'instruction avec le collège d'Altkirch ou de la mise en chantier du canal de Huningue. En France comme dans le Sud Alsace, au lendemain de la signature du Concordat, il impose la paix religieuse, tout en offrant à ce territoire alsacien une acalmie certaine, garante d'un attachement au régime.

Chr.M.

LIRE L'ouvrage est disponible, moyennant 24 €, sur le site des Presses universitaires Rhin & Danube (www.purhinganube.eu) ou à la commande dans toutes les librairies, notamment à Encrage à Saint-Louis ou dans l'espace culturel du Super U de Huningue.