

CAUDRON



Val de Creuse 40 x 40

s'appuie sur une synthèse accomplie entre la structure des motifs, traitant des ciels écrasés de force jusqu'aux sols aux étonnantes perspectives et, jouant de la gamme chromatique avec une audace enthousiasmante, ose tout. Son œuvre possède la structure cubiste mais va plus avant en se dégageant de toute mécanique structurante dans un style propre et puissant.

L'équilibre est tel que l'œil ne quitte plus la surface peinte, suivant le détail d'un travail au couteau permettant des à-plats qui nettoient l'espace et cristallisent le regard sur l'essentiel. Le traitement de la surface épure à l'extrême le sujet rendu plus présent encore par l'éviction des anecdotes. Rarement un ressenti de la matière fut traité avec si belle exubérance, rendant éblouissante une approche dont on oublie sous le charme l'approche rigoureusement construite.

La pulsion est libérée, le hiératisme "staëlien", mais épris d'absolu cet artiste reste sien sur un parcours très signifiant, le plaçant incontestablement en situation de chef de file. Caudron le redoutera et le réfutera sa vie durant, choisira toujours de n'en rien dire, conscient que demeurer soi à la recherche constante du surpassement n'est révélabile que par la transcendance de la création .

Jean SOYER

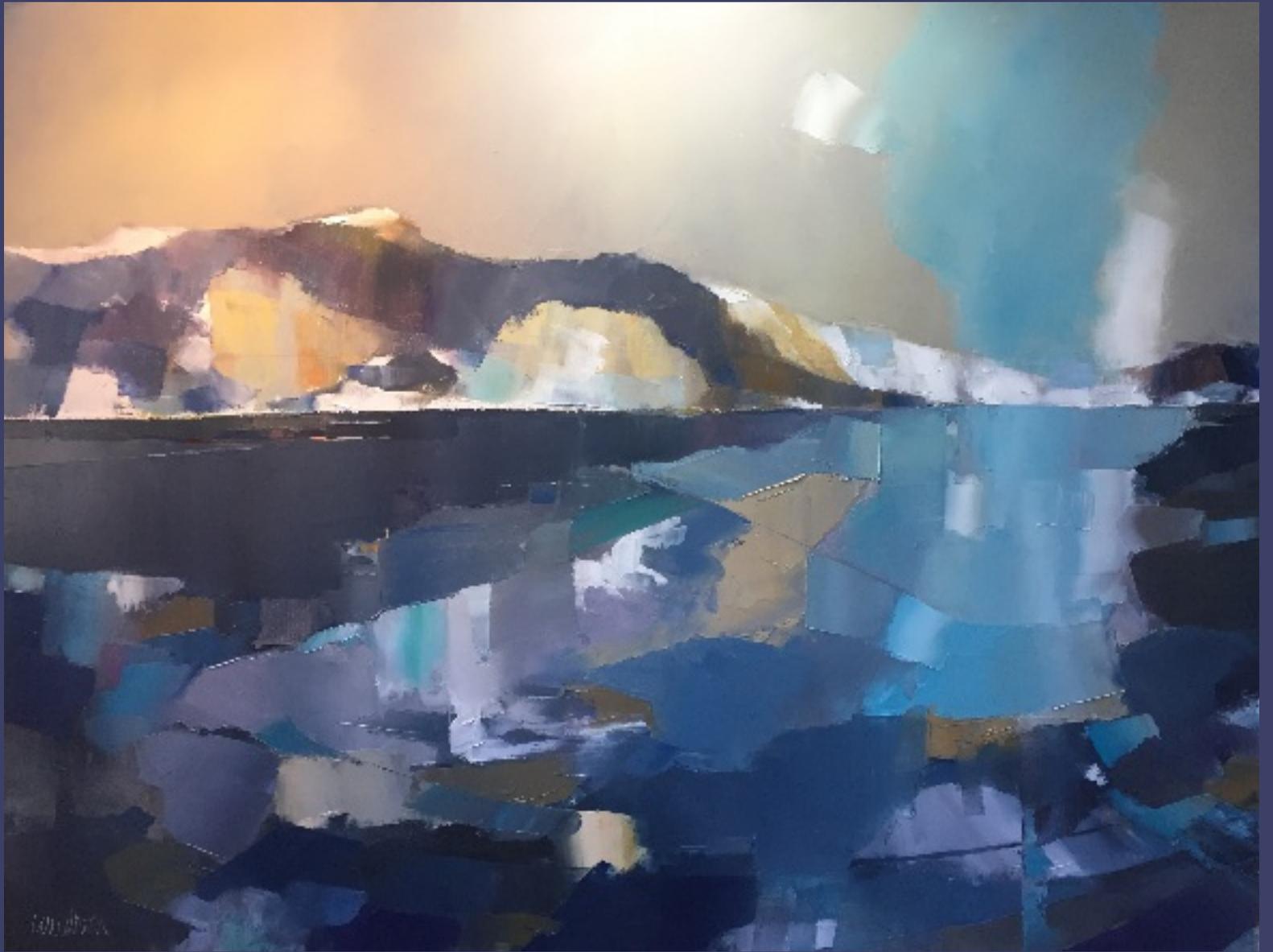
Président du Salon Violet



Paysage au ciel gris 20 Fig



Coin d'atelier rouge 12 Fig



Terres australes 60 Fig



Au delà de Peindre 40 Fig



Toscane sous l'Orage 12 Fig



Vase tricolore 60 x 60



Automne 20 Fig



Bouquet au verre cassé 40 x 40



Rencontre 100 x 100







Campagne au ciel d'orage 40 Fig



Intérieur 30 Fig



Rencontre 100 x 100



Reflets 60 x 60





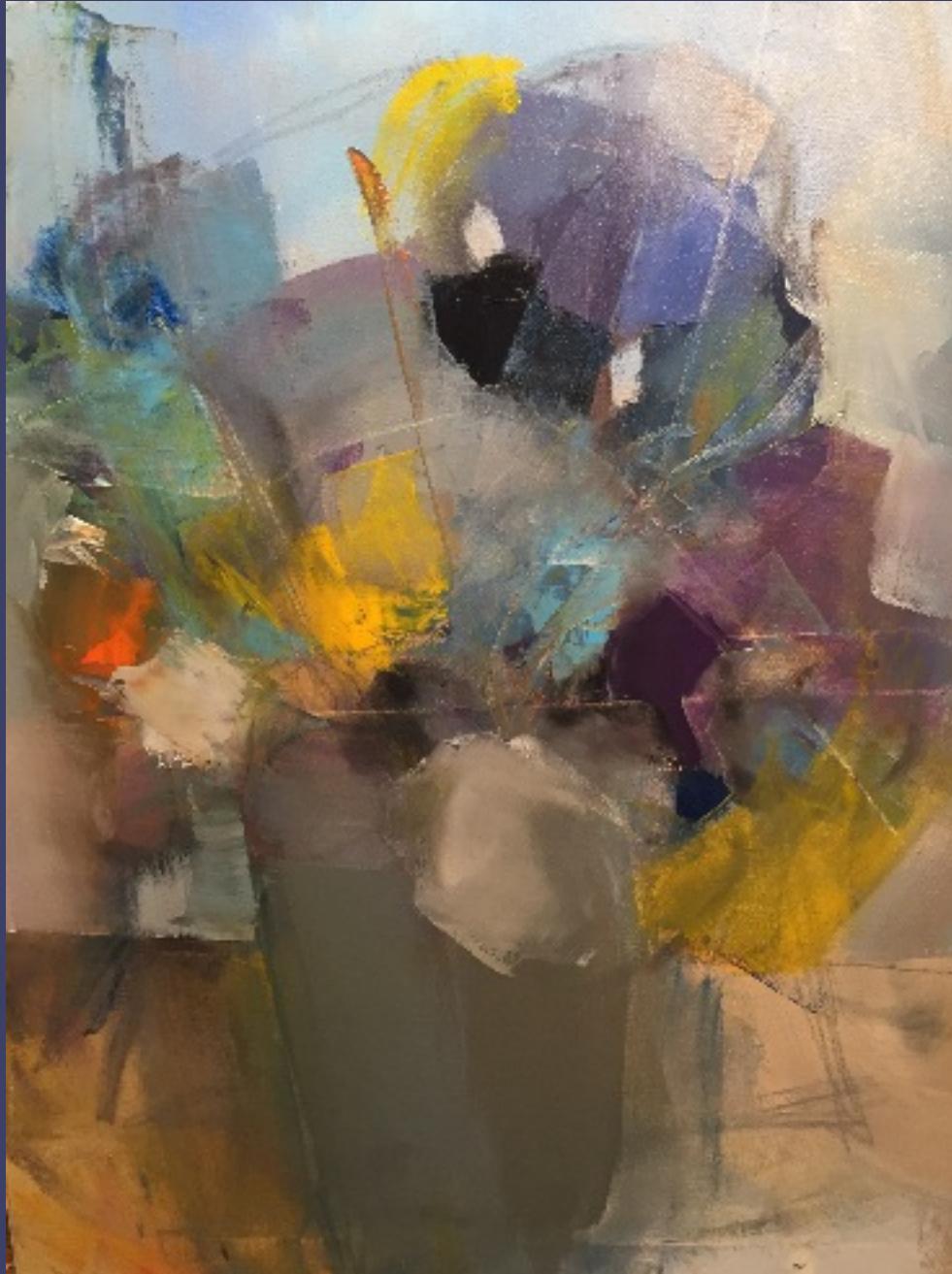
Survol 60 Fig



Bouquet sur fond orange 40 x 40



Port de Nuit 100 x 100



Sous cellophane 12 Fig



Le songe du modèle 12 Fig



L'Orage vient d'Ombrie 100 x 100



Lassitude 40 x 40



Nuit tombante sur Angers 12 Fig



Le compotier ensoleillé 60 x 60



" Red " 40 x 40



L'atelier au jouet d'enfant 80 x 80



La crue 15 Fig



Premier Concert 15 Fig



Première Neige 40 x 40







Landscape Patchwork 40 x 40



La route interrompue 60 x 60



Altiplano 12 Fig



Partir 8 Fig

Didier CAUDRON est né dans le Nord le 22 novembre 1947

Galleries :

- *Galerie dei. Barri à Gassin St Tropez (83) de 1993 à la fermeture en 2015*
- *Galerie St Roch (75001) Paris de 1997 à 2002*
- *Galerie Vendôme 12 rue de la Paix (75002) Paris de 2002 à la fermeture en 2015*
- *Galerie Fine Art de L. A. aux USA en 2004,*
- *Galerie du Manoir de Villedoin Velles (36) depuis 2005 ,*
- *Salon Violet 2006*
- *Salon des Artistes Français 2007*
- *Galerie Bouscayrol (Pau et Biarritz) 2007*
- *Galerie « Au temps qui passe » (Suisse) 2008*
- *Galerie Créaline Saint-Emilion jusqu'à la fermeture*
- *Galerie Vincent Huot à Bruxelles,*
- *Galerie d'Hermance (Suisse) 2010*
- *Galerie du Parlement à Rennes de 2008 à la fermeture en 2015*
- *Galerie Gantois à Cannes 2009.*
- *Galerie Saint Martin Brives-Arcachon de 2010 à 2012*
- *Galerie Art-Image Angoulême-Limoges depuis 2010*
- *Galerie L'Art Ancien Orléans depuis 2011*
- *Westport River Gallery à Westport (Connecticut) aux USA depuis 2013*
- *Galerie Royale à Rochefort (17) depuis 2013*
- *Galerie des Remparts à Bordeaux*
- *Galerie des Arcades Le Moulleau à ARCACHON*
- *WALL Gallery à Dallas (Texas) de 2015 à sa fermeture 2017*
- *Galerie Guy PENSA à ALGRANGE (54) depuis 2015*
- *Galerie BERGAM à Amiens (80) depuis 2016*
- *Galerie Angle 3 à Quimper (29) depuis 2016*
- *Galerie Arnaud Rogez à Bruxelles depuis 2017*
- *Galerie Sonia MONTI 6 av Delcassé 75008 Paris 2017*
- *Galerie Bleu Réglisse 8 Place de la Halle 82340 Auvillar 2018*