

1 Einleitung

Die Breitenau-Schule Plön ist seit dem Schuljahr 2022 Kulturschule des Landes Schleswig-Holstein. Auch das Fach Musik nimmt in diesem Kontext eine zentrale Rolle ein.

Musikunterricht wird an unserer Schule sowohl von ausgebildeten Musikfachkräften als auch von weiteren Kolleginnen erteilt, die musikalische Inhalte mit ritualisiertem Singen, Musikbegegnungen sowie klassischer Programmmusik in ihren Unterricht integrieren. Diese Vielfalt unterstützt ein fächerverbindendes Verständnis von Musik als Medium der kulturellen Ausdrucks- und Erfahrungswelt.

Die Projekte im Rahmen der kulturellen Bildung werden regelmäßig auch vom Fach Musik initiiert oder fachlich begleitet. Dabei steht nicht die Festlegung konkreter Inhalte, sondern die Förderung musikalischer Kompetenzen und die Begegnung mit Musik in all ihren Facetten im Vordergrund. Die Auswahl der Inhalte orientiert sich am jeweiligen Entwicklungsstand der Kinder sowie an thematischen und schulischen Schwerpunkten.

Der Musikunterricht der Primarstufe verfolgt das Ziel, Kindern durch aktives Musizieren, Hören und Reflektieren einen altersgemäßen, lebendigen Zugang zur Musik zu eröffnen und damit eine umfassende kulturelle Bildungskompetenz aufzubauen. Singen ist dabei das zentrale Ausdrucks- und Lernmedium und bildet damit den pädagogischen Schwerpunkt.

Das schulinterne Curriculum orientiert sich an den Fachanforderungen Musik SH (2018) und setzt den Focus auf die verbale Ausdrucksfähigkeit der Kinder als zentralen Zugang zur Musik. Ziel ist es, die Stimme als Instrument des persönlichen Ausdrucks, des sozialen Miteinanders und des ästhetischen Gestaltens systematisch zu fördern.

2 Kompetenzen im Fach Musik

Die Schülerinnen und Schüler sollen:

1. eigene musikalische Ideen entwickeln und umsetzen, z. B. durch Singen, rhythmisches Sprechen, Instrumentalspiel, Improvisation, Bewegung und szenische Gestaltung.

→ Produktion, Gestaltung, kreative Anwendung, Ausdruck.

2. verschiedene musikalische Ausdrucksformen, Instrumente und Materialien kennenlernen und gezielt anwenden, z. B. im Umgang mit Orff-Instrumentarium, Körperinstrumenten, Boomwhackers oder einfachen digitalen Tools.

→ Praxisorientiertes Lernen im musikalischen Handlungsfeld.

3. Musik wahrnehmen, beschreiben, deuten und reflektieren, z. B. im Hören von Programmmusik oder Liedern, in der Auseinandersetzung mit Komponisten und musikalischen Stilrichtungen. Auch die eigene musikalische Arbeit wird reflektiert und präsentiert.

→ Rezeption, Reflexion, Analyse, Bewertung.

4. kulturelle Vielfalt und unterschiedliche musikalische Ausdrucksformen wertschätzen, z. B. durch das Singen in verschiedenen Sprachen, die Begegnung mit Musik aus anderen Kulturen oder das Kennenlernen traditioneller und zeitgenössischer Musikformen.

→ Förderung von interkulturellem Verständnis und Offenheit.

3. Inhalte und Themenbereiche im Fach Musik

Durch alle Jahrgangsstufen ziehen sich folgende inhaltliche Schwerpunkte:

1. Musikalische Wahrnehmung und Beobachtung

Hören, Erkennen und Unterscheiden musikalischer Parameter wie Klang, Rhythmus, Melodie, Dynamik, Tempo und Struktur in Alltagsgeräuschen, Musikstücken und Liedern aus verschiedenen Kontexten.

2. Musikalisches Gestalten und Technik

Singen, Musizieren mit Körper, Stimme und Instrumenten, Erfinden von Rhythmen und Melodien, Notieren und Darstellen musikalischer Ideen. Einübung grundlegender musikpraktischer Techniken und Einsatz von digitalen Medien (z. B. Apps, Aufnahmegeräte).

3. Kulturelle Vielfalt in der Musik

Auseinandersetzung mit Liedern, Instrumenten und Musiktraditionen aus verschiedenen Kulturen. Förderung der Offenheit für unterschiedliche musikalische Ausdrucksformen und deren kulturellen Hintergründe.

4. Musikgeschichte – Einblicke in Werke und Komponist*innen

Begegnung mit Musik aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen. Kennenlernen bedeutender Komponist*innen, Musikformen und deren gesellschaftlicher Einbettung

5. Präsentation und Reflexion

Gestaltung und Durchführung kleiner musikalischer Präsentationen, z. B. im Klassenverband oder bei schulischen Veranstaltungen. Reflexion des eigenen musikalischen Lernens und gemeinsamen Arbeitens im Gespräch über Musik.

Übersicht exemplarischer Inhalte im Fach Musik

1. Musikalische Wahrnehmung	- Geräusche und Klänge unterscheiden - Rhythmus und Takt erleben - Musik beschreiben
2. Musikalisches Gestalten und Technik	- Lieder singen und begleiten - Klanggeschichten erfinden - Einsatz einfacher Instrumente (Orff, Boomwhackers, Alltagsgegenstände) - Musikexperimente
3. Kulturelle Vielfalt in der Musik	- Lieder und Tänze aus aller Welt - Instrumente aus verschiedenen Kulturen - Musik und Feste
4. Musikgeschichte	- Komponistenporträts (Mozart, Beethoven, Bach, aktuelle Künstler*innen) - Musik aus Mittelalter, Klassik, Popkultur - Entwicklung von Instrumenten
5. Präsentation und Reflexion	- Klassenaufführungen, Musikpausen, Schulfeste - Reflexion: „Wie habe ich mich eingebracht?“ - Zuhören und Rückmelden im Klassenkreis

Übersicht nach Jahrgangsstufen

Jahrgang 1 / 2

Singen & Sprechen: Lieder mit passender Tonhöhe, Artikulation und Ausdruck singen

- Inhalte: Begrüßungslieder, Jahreszeitenlieder, einfache Kanons,
- Methoden: Ritualisiertes Singen, Stimmbildungsspiele, Bewegungslieder
- Leistung: Mitsingen, Vorsingen, Beobachtung

Musik gestalten: Stimme zur Gestaltung von Klang und Rhythmus einsetzen

- Inhalte: Laut-Leise-Experimente, Stimmklangfarben erkunden
- Methoden: Klanggeschichten, Improvisationen
- Leistung: Beobachtung, Feedbackgespräche

Jahrgang 3 / 4

Singen & Sprechen: Einfache mehrstimmige Lieder (Kanons) sauber und mit Ausdruck singen

- Inhalte: Lieder aus aller Welt, thematische Lieder (z. B. Umwelt, Freundschaft), Kanons
- Methoden: Partnerübungen, Klassenensemble, Liedgestaltung
- Leistung: Gruppenpräsentationen, Mitsingtests

Musik erschließen Aussagen von Liedern beschreiben und reflektieren

- Inhalte: Liedinhalte besprechen, Emotionen deuten, Programmmusik erarbeiten
- Methoden: Musiktagebuch, Standbilder, Gespräche, Eigenvertonungen
- Leistung: Reflexionen, kreative Umsetzungen

Fächerübergreifende Verbindungen

Deutsch:	Artikulation, Sprachrhythmus, Gedichte vertonen
Sachunterricht:	Lieder zu Jahreszeiten, Natur, Umwelt
Bewegung:	Tänze und Bewegungen zu Liedern (Musik & Sport)

Medien und Materialien

- Klassensatz Liederbücher (z. B. „Liederkiste“, „Klasse! Wir singen“)
- CD-/MP3-Player, Bluetooth-Lautsprecher
- Digitale Lernplattformen mit Liedern (z. B. Onilo, MuBiZ)
- Orff-Instrumentarium zur Liedbegleitung

Leistungsbewertung

Die Leistungserhebung erfolgt gemäß Fachanforderungen prozessbegleitend und kompetenzorientiert. Kriterien sind u. a.:

- Stimmliche Gestaltung (Tonhöhe, Artikulation, Ausdruck)
- Sozialverhalten im Musikprozess (Kooperation, Rücksichtnahme)
- Kreative Umsetzung (z. B. Liedstrophen erfinden, szenisches Spiel)

Bewertungsformen:

- Lehrerbeobachtung (mit Raster)
- Peer-Feedback
- Kurze Präsentationen
- Musiktagebuch (ab Klasse 3)

4 Evaluation und Weiterentwicklung

Jährliche Überprüfung und ggf. Anpassung des Curriculums im Rahmen der Fachkonferenz (ggf. im Austausch mit Schulleitung oder Jahrgangsteams).
