

STAGE RIDER – Small Town Maniax

Bühne

1. Mindestens 6m breit und 3m tief.
2. Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, trocken, geerdet und statisch sicher sein.
3. Die Technik muss zum Zeitpunkt des Eintreffens der Band vollständig aufgebaut und verkabelt sein.
4. Schlagzeugmikrofone, Gesangsmikrofone, Mikrofone zur Abnahme der Gitarrenverstärker, XLR-Kabel, Mehrfachsteckdosen, D.I. Boxen und Mikrostände müssen in ausreichender Menge vorhanden sein.

Die Band bringt folgendes Equipment selbst mit: Die komplette Backline (Verstärker, Instrumente, Schlagzeug), sowie Klinken- und Stromkabel für die eigene Verkabelung.

Mischpult, FX, Monitoring

1. Nur professionelles Equipment mit ausreichender Klang- Effekt- und EQ-Regelung.
2. Mindestens 19 Kanäle.
3. 8 eigenständig regelbare Monitorwege und mindestens 5, optimal wären 7, Monitorboxen.

Kanalbelegung Stage-Box

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1. Kick | 11. E-Bass |
| 2. Snare | 12. Gitarre 1 |
| 3. Tom 1 | 13. Gitarre 2 |
| 4. Tom 2 | 14. Lead-Vocals 1 |
| 5. Standtom 1 | 15. Lead-Vocals 2 |
| 6. Standtom 2 | 16. Lead-Vocals 3 |
| 7. Hi Hat | 17. Backing-Vocals |
| 8. Cymbals links | 18. Keyboard (1x Stereo) |
| 9. Cymbals rechts | 19. Hammond (1x Stereo) |
| 10. Ride Cymbal | |

Änderungen sind möglich, bedürfen jedoch der vorherigen Absprache.

Kontakt für Rückfragen: Dimitrios Diamantidis | Tel: 0162/1348172

Anordnung Bühne

