

Workshop Atem-Tonus-Ton®

Der Körper der Stimme

Atem- und Stimmphysiologie spüren



erleben

erfahren

regulieren

Der gesamte Körper bildet das „Instrument Stimme“. Atmung, Tonbildung, Klangformung kooperieren darin als höchst komplexes, fein aufeinander abgestimmtes Netzwerk. Das Besondere an diesem Instrument: Es liegt im Inneren des Körpers und ist weitgehend unsichtbar. Aber wir können es spüren. Dazu sind wir zu einer subtilen Körper - insbesondere Innenwahrnehmung aufgerufen. Wie arbeitet die physiologische Architektur mit der Atembewegung für Aufrichtung und Körperspannung zusammen? Wie verbinden sich Atem und Phonation? Wie modelliere ich Resonanzräume für Klangfarben, und wie erreiche eine plastische Artikulation? Wie erlebe ich meinen Körper der Stimme?

Die physiologischen Gesetzmäßigkeiten der Verkörperung von Atem und Stimme und die persönlichen Muster in diesem Zusammenhang werden in der Praxis erfahren und reflektiert. Die daraus gewonnene Bewusstheit bildet die Basis für Interventionen in der eigenen künstlerischen, pädagogischen oder therapeutischen Praxis.

Der Kurs richtet sich an Laien- und ProfisängerInnen, SprecherInnen, Stimm-, Atem- und Atem-Tonus-Ton®-PädagogInnen.

Leitung	Sabine Seidel, Sängerin, Gesangs- & Atempädagogin, Ausbilderin Atem-Tonus-Ton®
Termine	Freitag, 4. April 2025, 18.00 - 21.00 Uhr
Ort	STiMM.PUNKT Freiburg, Schwarzwaldstraße 139, D-79102 Freiburg i.Br.
Kurskosten	80,00 € Eine Rechnung wird mit der Anmeldebestätigung verschickt.
Anmeldung	mail@vokalraum-freiburg.de bis zum 21. März 2025

Sabine Seidel ist Sängerin, Gesangs- & Atempädagogin, Leiterin der Ergänzungsausbildung Atem-Tonus-Ton® für künstlerische, pädagogische und therapeutische Berufe in Deutschland, Ausbildungsdozentin für ATT in Europa und Japan
www.vokalraum-freiburg.de | www.stimmpunkt.de | www.atem-tonus-ton.com

