

CV Alexandra Hernandez

Auteure compositrice interprète, musicienne, réalisatrice, conceptrice sonore (44 ans)

Site internet : <https://www.alexandra-hernandez.com> / 06 15 30 06 39

Chevalier des Arts et des lettres

AUDIOVISUEL

- Réalisation de documentaires longs formats pour France TV entre 2020 et 2023.
- Co-production et animation d'émissions télé pour France TV entre 2017 et 2023.
- Animation radio à Radio France (France bleue, RFO) de 2007 à 2020.

ENSEIGNEMENT

- Professeur de piano, saxophone et contrebasse.
- Animation d'ateliers d'éveil musical, d'écriture de chansons, de musicothérapie + en milieu carcéral

CREATION

- Création du spectacle Art et Science INOUÏ Océan
- Musicienne dans différentes formations (jazz, cajun, celtique, pop..) depuis 2008.
- Collaborations à plusieurs projets (théâtre, photographies, reconstitution historique...)
- Enregistrement de 4 albums (Auteur/compositeur/interprète)
- Co-écriture du spectacle France / Québec « l'île aux rivières » (2025)

DEVELOPPEMENT CULTUREL

- Membre fondateur du GT SIAM au sien du CNRS (Science et Art de la Mer) en 2024
- Présidente de l'association La marée sonore qui favorise les échanges Art / Science en 2024
- Création et organisation du festival Les Transboréales depuis 2018.
- Création du LAB 97, café culturel et éco-citoyen en 2018 à Saint-Pierre
- Création des Balades musicales à St Pierre et Miquelon en 2016 et 2017.

FORMATION

- Formation audio naturalisme et en écriture sonore 3D en 2024
- DUT en Gestion de l'action culturelle à Bordeaux en 2007.
- Master en Musique et Musicologie à Rennes en 2006.
- B.A.C en Musique, 2005 à Montréal (équivalent licence - interprétation jazz)
- BAC Littéraire en 1999 à St Pierre et Miquelon.

Biographie

Auteur compositeur interprète originaire de St Pierre et Miquelon, Alexandra Hernandez étudie la musique à Montréal avant de tourner dans la Francophonie avec divers projets musicaux. Après 10 ans de scène et 3 albums, elle retourne sur son île natale en 2015 et s'investit beaucoup dans le développement culturel local. Elle crée le festival Les Transboréales en 2018 dans le but de valoriser son territoire et d'en réfléchir l'identité. Depuis 2016, elle est aussi très impliquée dans le monde audiovisuel local et réalise des documentaires et des émissions pour Radio France et France Télévision.

Soucieuse d'une culture en mouvement et en liens avec ce qui l'entoure, elle travaille sur la construction de nouveaux espaces de création, de réflexion et de coopération entre Art et Science. Elle est à l'origine du projet INOUÏ Océan qui pose un regard éveillé sur l'océan autour de St Pierre et Miquelon et porte aujourd'hui PHONE SAUVAGE, un mariage immersif de musique acoustique et de sons naturels de son archipel.

Une démarche *d'identité-relation* qu'elle suit également dans un nouveau projet de co-écriture avec l'artiste québécois Jeannot Bournival.

Musicienne, auteure, elle collabore avec plusieurs artistes et dans divers domaines (théâtre, littérature, musique..), le tout dans la conviction qu'on peut changer des bouts du monde avec plus de poésie.

Quelques références :

BA du spectacle INOUÏ Océan. 1ère création Art / Science. 1ère réflexion vers ce mariage qui invite à toucher par le son et la musique pour entrer dans l'intime.
<https://www.youtube.com/watch?v=Z1FIlnPevKM>

Extraits musicaux
<https://www.youtube.com/watch?v=tMdSyEy2aek>
<https://www.youtube.com/watch?v=aUOc2WIU4mg>