

Archivnummer EM-317

**Hersteller** Gabriel Ignaz Thum(b), Bezau**Datierung** 1790**Maße** 69 x 61,3 cm**Material** Leinen, Ölfarbe**Technik** Öl auf Leinwand**Zustand kurz** restauriert, doubliert: 2003 (Alfons Bereuter; Schwarzenberg, Hof)

**Beschreibung** Porträt eines Geistlichen; Hüftbild im Dreiviertelprofil vor Draperie. Der Dargestellte präsentiert sich in schwarzem/r Talar oder Soutane, einem weißen Beffchen aus feinem Gewebe sowie schwarzem Pileolus. In seiner rechten Hand hält er ein Buch, die linke ist eingesteckt. Der Bildhintergrund ist mit einer Stoffdraperie, mit Büchern und Schreibutensilien sowie dem Wappen der Familie Kohler ausgestattet. Vorderseite oben links Inschriftkartusche *Wahre Abbildung des / In Gott Geistlichen / Heren Anthony Koler / Beneficiat Im Großdorf / Seines Alters 48 Jahr / Gestorben den 29 März / 1792*

**Objektgeschichte** Gabriel Ignaz Thum(b) (1741 Bezau–1822 Bezau) war ein Nachfahre des legendären Barockbaumeisters Michael Thumb. 34-jährig heiratete er die Bezauerin Maria Elisabeth Stülz, mit der er elf Kinder hatte. Den Lebensunterhalt bestritt Thum(b) mit der Malerei. Sein Hauptwerk befindet sich in der deutschen Gemeinde Hirrlingen (Baden-Württemberg), wo er in der Pfarrkirche Hl. Martin einen großen Bildzyklus schuf. Neben seiner Tätigkeit als Kirchenmaler tritt der Bezauer vor allem als Tafelbild-, aber auch Möbelmaler in Erscheinung. Das vorliegende Museumsstück ist das einzige Porträt, das wir diesem Künstler zuordnen können.

Der Dargestellte ist Anton Kohler (1742 Egg–1792 Egg), der von 1769 bis 1792 Beneficiat in Großdorf war.