



LA BELLEZA ES VERDAD

RETROSPECTIVA DE JUAN HIDALGO DEL MORAL

LA BELLEZA ES VERDAD

RETROSPECTIVA DE JUAN HIDALGO DEL MORAL



2019

Edita:

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS
Y NOBLES ARTES DE CÓRDOBA

Textos:

Antonio Pulido Gutiérrez	Juan Pasquau
José Cosano Moyano	Antonio Gala
Ángel Aroca Lara	Francisco Zueras
Miguel Clementson Lope	Ricardo Molina
Antonio Enrique	Luis Quesada
Carlos Clementson	Mario Antolín
Manuel Gahete	Marrugat
Rafael Mir Jordano	Pablo García Baena
Mercedes Valverde Candil	Vicente Núñez
José M. ^a Palencia Cerezo	M. ^a Luisa Rodríguez Muñoz
Fernando Serrano	Ramón Gaya
Dionisio Ortiz Juárez	Friedrich Nietzsche
Juan Rejano	Wladislaw Tatarkiewicz

Comisario de la Exposición:

Ángel Aroca Lara

Coordinación Catálogo:

Miguel Clementson Lope

Edición fotográfica y fotografía:

Belén Galán Arranz (belgaarranz@gmail.com)

Fotografía:

Diego Hidalgo, Piedad Aroca, M. Clementson

Montaje:

Óscar Moreno Plaza
Antonio Moyano Parras (CFGs de *Mobiliario* / E. A. "*Mateo Inurria*")

Diseño Gráfico / Maquetación:

Isabel Pérez, M. Clementson

Impresión:

Mario Galán

Dep. Legal: CO 1656-2019

ISBN: 978-84-09-15246-9

JUAN HIDALGO DEL MORAL

Acoge la sede cordobesa de la Fundación Cajasol una exposición largamente esperada en la ciudad califal, la del pintor Juan Hidalgo del Moral, un apasionado de los lienzos que se prodiga poco en materia expositiva, tal vez porque le reste tiempo para dedicarse a lo que realmente le motiva e interesa, la pintura.

Afortunadamente, su jubilación como docente —faceta en la que ha dejado tras de sí un reguero de discípulos y admiradores— le ha dado en los últimos años una oportunidad (si se me permite, jubilosa) de oro para profundizar en su tarea creativa, de la que esta exposición da buena muestra.

Su profundo enraizamiento con Córdoba, desde sus imágenes más emblemáticas a su cultura —aún se recuerda con mucha satisfacción la exposición sobre el Grupo *Cántico* de la que fue comisario hace algunos años y que tuvo por escenario esta misma sede de la Fundación Cajasol—, explica el interés que ha suscitado esta convocatoria artística, que permitirá asistir a su evolución como creador.

El paso de los años ha acumulado su experiencia como pintor, cartelista y dibujante, pero no ha alterado en lo más mínimo tres de las características que adornan toda la trayectoria de Juan Hidalgo: su ansia de crear, su voluntad de perfeccionamiento permanente y su capacidad de expresarse a través de los pinceles.

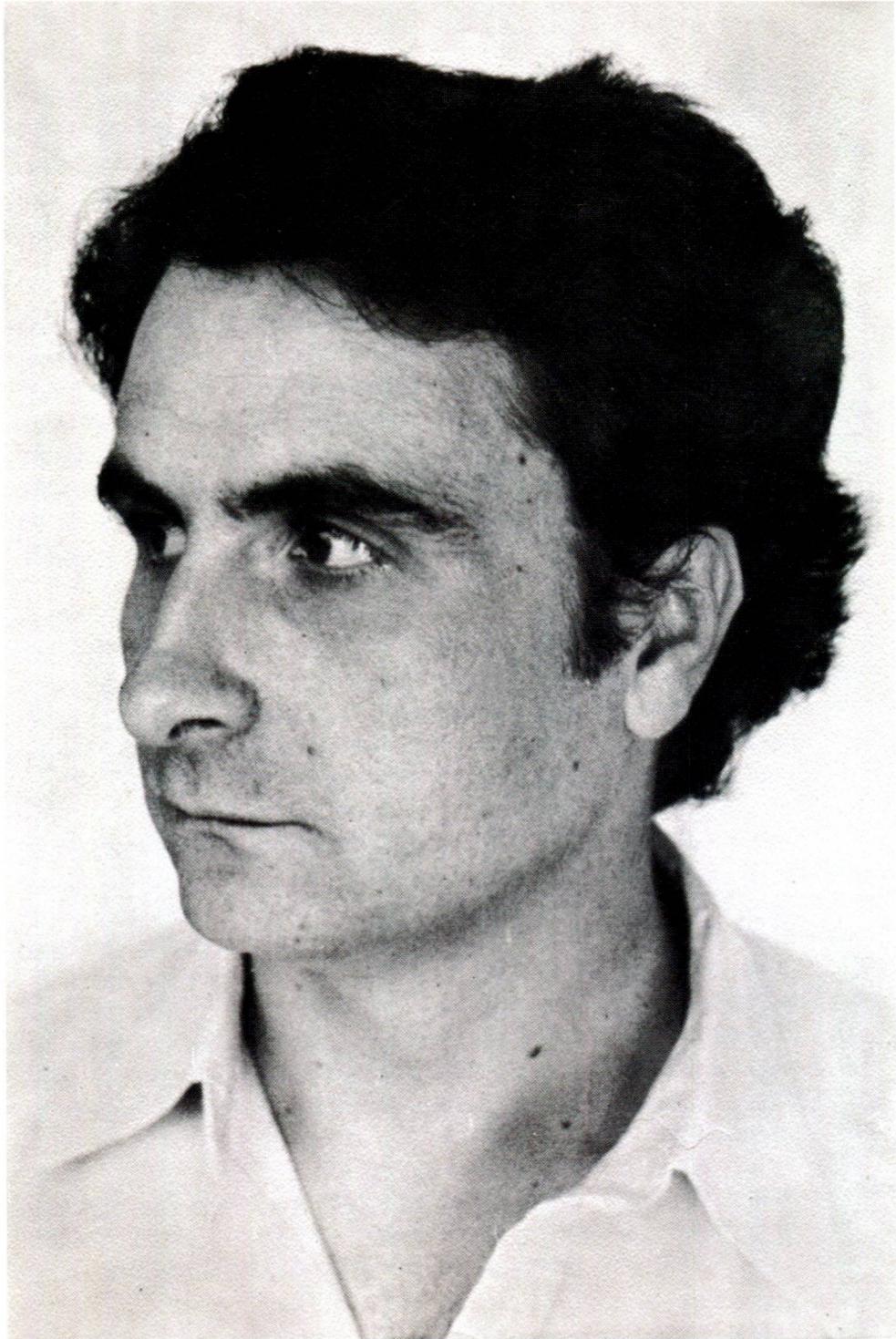
Para la Fundación Cajasol y, si me permiten, también para mí como cordobés, representa una especial satisfacción acoger esta muestra, que a buen seguro va a representar un aporte cultural de referencia en este otoño del 2019 en Córdoba.

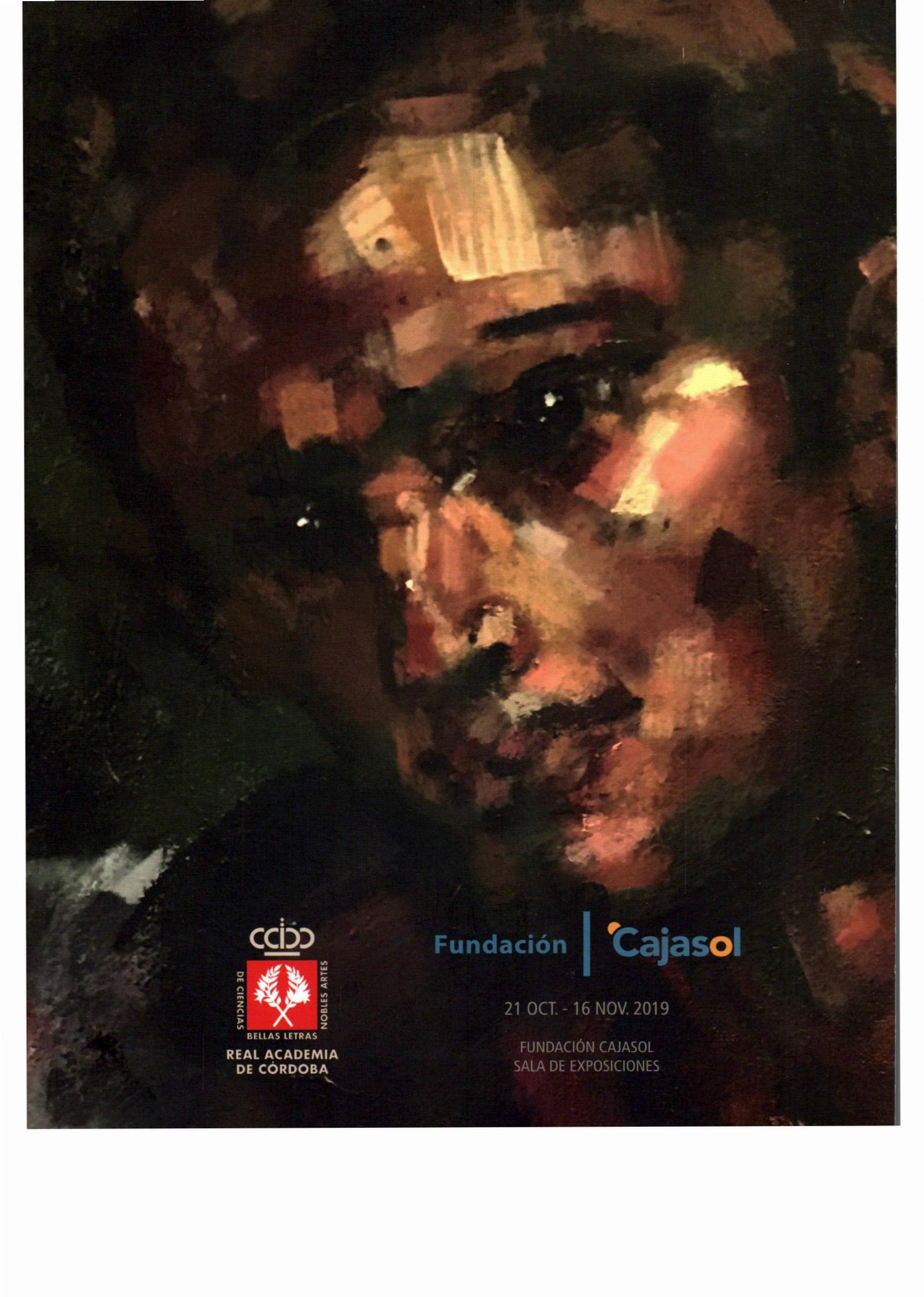
Disfrútenla.

Córdoba, octubre 2019

Antonio Pulido Gutiérrez
Presidente de la Fundación Cajasol

Foto: Diego Hidalgo





ccib
DE CIENCIAS
BELLAS LETRAS
NOBLES ARTES
REAL ACADEMIA
DE CÓRDOBA

Fundación | Cajasol

21 OCT. - 16 NOV. 2019

FUNDACIÓN CAJASOL
SALA DE EXPOSICIONES